

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение – средняя общеобразовательная школа с. Ольшанка

«Рассмотрено»
Руководитель МО

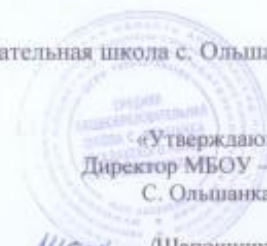
 /Першина Е.А./

«17» августа 2021г.


«Согласовано»
Зам.директора по УВР
МБОУ-СОШ с. Ольшанка

 /Алексеевская С.В./

«17» августа 2021г.



«Утверждаю»
Директор МБОУ – СОШ
С. Ольшанка

 /Шапошникова О.В./

Приказ № 115 от
«17» августа 2021г.

Рабочая программа
Першиной Ирины Николаевны
учителя начальных классов
Литературное чтение на родном (русском) языке (УМК «Школа России»)
4 класс

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
«22» 08 2021г.

2021-2022 учебный год

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по родной литературе разработана на основе:

1. Федерального Закона «Об образовании в РФ» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012 года)
2. Приказа Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
3. Федерального закона Российской Федерации от 25 октября 1991 года. № 1807- I «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 2 июля 2013 года. № 185-ФЗ)

Рабочая программа по родной литературе разработана с учётом Примерной программы начального общего образования по родной литературе и авторской программы автора Александровой, УМК «Школа России». Программа для общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4). Москва. Просвещение, 2014 год.

Рабочая программа ориентирована на учебник:

Александрова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова «Литературное чтение 4 класс», Москва, «Просвещение», 2018 год.

Согласно учебному плану на изучение родной литературы отводится в 4 классе 17 часа из расчёта 0,5 часа в неделю.

Согласно учебному плану и в соответствии с календарным графиком МБОУ_СОШ №7 с. Ольшанка на 2021-2022 учебный год, расписанием учебных занятий МБОУ_СОШ с. Ольшанка в условиях пятидневной рабочей недели рабочая программа составлена на 17 часов.

Срок реализации программы 1 год.

2. Планируемые результаты изучения учебного предмета.

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературы как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (поступок, честность, верность слову), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести, жить с чистой совестью?»;
- умение самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца;

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- самостоятельно формулировать систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять план решения вопросов совместно с учителем;
- работать в соответствии с заявленным планом;
- корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять планирование своей и коллективной деятельности на основе осознаваемых целей;
- корректировать свои действия с учетом поставленных задач;
- работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время;
- проявлять инициативу при ответе на вопросы и при выполнении заданий;
- адекватно оценивать действия окружающих и свои действия;

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; пересказывать; создавать собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана рассказывать о героях, событии;

Обучающийся получит возможность научиться:

- пересказывать небольшие по объему и разные по жанру тексты, формулировать выводы;
- участвовать в обсуждении содержания и основной мысли текста;
- ориентироваться в словарях и справочниках, в контролируемом пространстве Интернета;
- проявлять инициативу в поиске дополнительной информации;
- создавать художественные тексты разных жанров в устной и письменной форме;
- понимать структуру построения рассуждения;

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- составлять высказывания под руководством учителя в устной и письменной форме;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнера (собеседника) высказывания;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

Обучающийся получит возможность научиться:

- выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературных произведениях;
- уважать мнение собеседников;
- принимать участие в подготовке и проведении спектаклей;
- проявлять инициативу и самостоятельность в построении коммуникации;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- оценивать групповую работу и результаты коллективной деятельности;

Предметные результаты

- понимание родной литературы как одной из основных национально - культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного произведения;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное, ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
 - для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно - популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению на родном (русском) языке 4 класс (0,5 часа в неделю)

| № п/п | № Урока в теме | Тема урока | Виды деятельности | Метапредметные УУД | Личностные УУД | Дата по плану | Дата по факту |
|---|----------------|--|--|---|--|---------------|---------------|
| Раздел 1 «Россия - наша Родина» (2 часа) | | | | | | | |
| 1 | 1 | С. Михалков «Государственный гимн Российской Федерации» | Учатся читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдают за повторением ударных и безударных слогов в слове, находят рифмующиеся слова. Определяют различные средства выразительности. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. | Ценностно-смысловая ориентация учащихся; знание моральных норм; умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами; умение выделять нравственный аспект поведения. | | |

| | | | | | | | |
|--|---|--|---|---|--|--|--|
| 2 | 2 | В. Гудимов «Россия, Россия, Россия» | Учатся определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Соотносят заглавие рассказа с темой, главной мыслью, отвечают на вопросы по содержанию. | высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников) строить монологичное высказывание. | Адекватная мотивация. Целостное отношение к сказке, к произведениям прикладного искусства | | |
| Раздел 2 «Фольклор нашего народа» (5 часов) | | | | | | | |
| 3 | 1 | Виды устного народного творчества. Былины. Особенности былинных текстов. Былина «Волхв Всеславович». Былина «Вольга Святославич» | Учатся понимать значения эпитетов и сравнений и особенностей их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | | |
| 4 | 2 | Славянский миф. Особенности мифа. | Читают и учатся понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимают | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка | Систематизировать и проверить свои знания по данной | | |

| | | | | | | | |
|---|---|--|--|---|--|--|--|
| | | | их как народную мудрость, соотносят содержание произведения с пословицей и поговоркой | процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. | теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме. Различать виды устного народного творчества. Проверять себя и оценивать свои достижения. | | |
| 5 | 3 | Народные легенды. «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком». | Читают текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Используют прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Придумывают самостоятельно вопросы по содержанию. | высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; ориентироваться в разнообразии способов решения задач; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; | | |
| 6 | 4 | Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения» Песня-слава «Русская земля». | Понимают значения эпитетов и сравнений и особенностей их употребления в произведениях устного | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из | установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом; | | |

| | | | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|--|--|
| | | Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море» | народного творчества и произведениях детской художественной литературы. | прослушанных текстов. Определение эмоционального характера текста. | -освоение социальных норм проявления чувств и способность регулировать свое поведение | | |
| 7 | 5 | Пословицы о Родине, о подвиге, о славе. Творческий проект на тему «Россия-родина моя». | Распределяют обязанности по проекту в группах; собирают материал; подбирают иллюстративный; презентуют проект; оценивают результаты работы. | самостоятельно формулировать тему и цели урока; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; быть готовым корректировать свою точку зрения; | сравнение ребенком своих достижений вчера и сегодня и выработка на этой основе предельно конкретной дифференцированной самооценке | | |
| Раздел 3 «О братьях наших меньших» (5 часов) | | | | | | | |
| 8 | 1 | Е.И. Носов «Хитрюга». | Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризуют героев сказки. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями | Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом | | |

| | | | | | | | |
|-----------|----------|-------------------------------------|--|---|---|--|--|
| | | | | коммуникации. | стихотворного текста. | | |
| 9 | 2 | В.В. Бианки «Сумасшедшая птица». | Составляют план сказки. Рассказывают сказку, используя иллюстрации книги. Исправляют ошибки, допущенные при пересказе. | Умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста | Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. | | |
| 10 | 3 | В.П. Астафьев «Зорькина песня» | Делят текст на смысловые части, составляют его простой план; составляют небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями | осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. | | |

| | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|--|--|
| | | | | коммуникации. | | | |
| 11 | 4 | Г.А. Скребницкий «Кот Иваныч». | Осмысливают содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Используют чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. | учиться работать по предложенному учителем плану, преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты, высказывать и обосновывать свою точку зрения; | Подготовить сообщение о М.Ю. Лермонтове на основе статьи учебника, книг о Лермонтове. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Отвечать и задавать вопросы. | | |
| 12 | 5 | К.Г. Паустовский «Теплый хлеб». Викторина по разделу «О братьях наших меньших». | Определяют самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Соотносят заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию | учиться работать по предложенному учителем плану, умение слушать других, формировать свои мысли в слух | Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий | | |
| Раздел 4 «Времена года» (5 часов) | | | | | | | |
| 13 | 1 | В. Бианки «Лесная газета»» | Осмысливают содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Используют чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов | Смысловое чтение текста, выделение существенной информации. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи. | Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Сравнивать прочитанные рассказы (тема, главная мысль, события, герои). | | |

| | | | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|--|--|
| 14 | 2 | Литературная гостиная. И. Анненский «Снег». | Определяют тип текста, тему и главную мысль текста, подбирают заголовок к заданному тексту и определяют по заголовку содержание текста. | определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя, ставить вопросы, - обращаться за помощью. | Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки | | |
| 15 | 3 | М.М. Пришвин. Рассказы о весне. | Находят авторские сравнения и подбирают свои. Определяют главных героев произведения. Воспринимают на слух прочитанное. Участвуют в обсуждении | высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. | Адекватная мотивация | | |
| 16 | 4 | Рассказы Н.И. Сладкова «Лес не школа, а всему учит». | Читают осознанно текст художественного произведения; оценивают события, героев произведения | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений, фрагментов текста и | Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Придумывать смешную историю, используя поговорку. Составлять картинный план. Определять авторское отношение к | | |

| | | | | | | | |
|----|---|-----------------------------|--|--|---|--|--|
| | | | | иллюстраций | изображаемому. | | |
| 17 | 5 | Проект «Любимое время года» | Самостоятельно выполняют задания и проверяют их. | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение). Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения | | |