

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с.Ольшанка



<p>«Рассмотрено» Руководитель МО <u>Лунёва И.В.</u> Прот.№ <u>1</u> от <u>27.08</u> 2020 г.</p>	<p>«Согласовано» Зам. директора по УВР <u>Алексеевская С.В.</u> <u>27.08</u> 2020 г.</p>	<p>«Утверждено» Директор МБОУ-СОШ <u>Шатошникова О.В.</u> Приказ № <u>73</u> от <u>27.08</u> 2020 г.</p>
---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ
СОЛОВЬЕВОЙ ТАТЬЯНА АНДРЕЕВНЫ

11 КЛАСС

Рассмотрено на заседании
педагогического совета школы.
Протокол № 1 от 27.08. 2020 г.

2020-2021 учебный год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования, утверждённого приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 г. N 1089, с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 3 июня 2008 г. N 164, от 31 августа 2009 г. N 320, от 19 октября 2009 г. N 427 и от 10 ноября 2011 г. N 2643.

В соответствии с :

- примерными программами по отдельным учебным предметам общего образования;
- .- федеральным перечнем учебников на 2016 – 2017 г., утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от _____ № _____;
- основной образовательной программой среднего общего образования, утверждённой приказом директора школы от 02.04.2015 г. № 2 ;
- годовым календарным графиком МБОУ Воздвиженская СОШ на 2016-2017 учебный год,
- учебным планом МБОУ Воздвиженская СОШ на 2016-2017 учебный год, утверждённого приказом директора школы от __.08.2016 г. № __ ;
- положением о рабочей программе, утверждённым приказом директора школы от _____. № _____;
- Авторской программы. Программы общеобразовательных учреждений И.Л. Бим, М.А. Лытаева, Немецкий язык. 10-11классы. М.: Просвещение, 2011.

Выбор авторской программы мотивирован тем, что она

- рекомендована Министерством образования РФ для общеобразовательных классов
- соответствует стандарту среднего общего образования по немецкому языку, социальному заказу родителей;
- построена с учётом принципов системности, научности, доступности и преемственности;
- способствует развитию коммуникативной компетенции учащихся;
- обеспечивает условия для реализации практической направленности, учитывает возрастную психологию учащихся.

Основные цели и задачи учебного курса

Данная рабочая программа предоставляет старшеклассникам возможность продолжить общеобразовательную подготовку по немецкому языку, завершить ее и достигнуть базового уровня обученности. Данным УМК может быть обеспечено разноуровневое обучение благодаря его содержанию и структуре. В соответствии с вышеуказанным цели обучения в 11 классе могут быть дифференцированы на:

а) цели, обеспечивающие достижение базового уровня подготовки по немецкому языку; б) цели, обеспечивающие достижение профильного уровня подготовки.

И в том и в другом случае это предполагает дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетенции учащихся в единстве ее составляющих: языковой, речевой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной компетенций, а также образование, развитие и воспитание учащихся средствами учебного предмета.

В соответствии с Государственным образовательным стандартом по иностранному языку и примерными программами УМК предоставляет одиннадцатиклассникам возможность:

— расширить, закрепить и систематизировать языковые знания и навыки (языковую компетенцию), а именно:

- орфографические навыки, в том числе применительно к новому языковому материалу;
- слухопроизносительные навыки;
- лексическую сторону речи: за счет овладения лексическими средствами, обслуживающими новые темы, проблемы, ситуации общения и включающие также оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета; а также за счет некоторого расширения потенциального словаря, в том числе овладения интернациональной лексикой;

• грамматическую сторону речи: за счет активации ряда грамматических явлений, усвоенных ранее рецептивно (некоторых форм Passiv и Konjunktiv), а также за счет обобщения и систематизации изученного ранее грамматического материала;

— развить на этой базе коммуникативные умения в русле основных видов иноязычной речевой деятельности (речевую компетенцию), чтобы обеспечить функциональную грамотность во владении немецким языком и сделать возможным достижение порогового уровня обученности — уровня B1 (т. е. международного стандарта).

Развитие коммуникативной речевой компетенции в рамках базового курса предусматривает:

- расширение предметного содержания речи применительно к социально-бытовой, учебно-трудовой и социально-культурной сферам общения (см. тематику учебника, с. 4);
- развитие всех видов иноязычной речевой деятельности.

ГОВОРЕНИЕ ДИАЛОГИЧЕСКАЯ РЕЧЬ

Одиннадцатиклассникам предоставляется возможность:

— совершенствовать владение всеми видами диалога (диалог-расспрос, диалог — обмен сообщениями, мнениями, диалог-побуждение) на основе новой тематики и расширения ситуаций официального и неофициального общения;

— развивать умения сочетать/комбинировать эти виды диалога, решая более сложные (комбинированные) коммуникативные задачи, например:

расспросить кого-либо о чем-либо и сообщить аналогичные сведения о себе. Для этого необходимо развитие следующих умений:

- сообщать информацию на заданную тему;
- запрашивать информацию;
- выразить свое мнение (согласие, несогласие), оценку.

МОНОЛОГИЧЕСКАЯ РЕЧЬ

Учащиеся получают возможность совершенствовать владение разными видами монолога (имеются в виду коммуникативные типы речи: рассказ, описание, деловое сообщение, рассуждение, характеристика). Для этого важно развитие следующих умений:

- рассказывать о себе, своем окружении, своих планах на будущее;
- описывать особенности жизни и культуры своей страны и страны изучаемого языка;
- делать связные сообщения, содержащие наиболее важную информацию по изученной теме/проблеме;
- рассуждать о фактах/событиях (характеризовать их), приводя аргументы.

АУДИРОВАНИЕ

С помощью УМК создаются условия, помогающие учащимся развивать умения понимать на слух (с различной степенью полноты и

точности) высказывания собеседников в процессе общения, а также содержание относительно несложных аутентичных аудиотекстов, а именно:

— понимать основное содержание высказываний монологического и диалогического характера на наиболее актуальные для старшеклассников темы;
— выборочно понимать нужную информацию в прагматических текстах (рекламе, объявлениях);
— относительно полно понимать собеседника в наиболее распространенных стандартных ситуациях повседневного общения. Для этого предусматривается развитие следующих умений:

- отделять главную информацию от второстепенной;
- выявлять наиболее значимые факты;
- извлекать из воспринимаемого на слух текста необходимую/интересующую информацию;
- определять свое отношение к воспринимаемой информации.

ЧТЕНИЕ

Учащимся предоставляется возможность совершенствовать основные виды чтения на материале аутентичных текстов различных стилей: публицистических (статьи из журналов и газет), научно-популярных (в том числе страноведческих), художественных, прагматических (рецепты, меню и др.), а также текстов из разных областей знаний, например из области искусства. Имеются в виду следующие виды чтения:

— ознакомительное чтение с целью понимания основного содержания сообщений (обзоров, репортажей), отрывков из произведений художественной литературы, публикаций научно-познавательного характера;
— изучающее чтение с целью полного и точного понимания информации главным образом из прагматических текстов (рецептов, инструкций, статистических данных и др.);
— просмотровое/поисковое чтение с целью выборочного понимания необходимой/интересующей информации из газетного текста, проспекта, программы радио- и телепередач и др.

Для этого необходимо развитие следующих умений:

- выделять главные факты;
- отделять основную информацию от второстепенной;
- предвосхищать возможные события/факты;
- раскрывать причинно-следственные связи между ними;
- извлекать необходимую/интересующую информацию;
- определять свое отношение к прочитанному.

ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ

Учащимся создаются условия для развития умений:

— писать личные письма;
— заполнять формуляры, анкеты, излагая сведения о себе в форме, принятой в стране изучаемого языка (автобиография/резюме);
— составлять план, тезисы устного/письменного сообщения, в том числе на основе выписок из текста.

Для этого предусматривается также развитие следующих умений:

- правильно оформлять личное письмо;
- расспрашивать в нем о новостях;
- сообщать их;
- рассказывать об отдельных фактах своей жизни, выражая свои чувства и эмоции.

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

Учащимся предоставляется возможность:

- несколько расширить и систематизировать страноведческие знания, касающиеся страны/стран изучаемого языка, особенностей культуры народа/народов — носителей данного языка;
- лучше осознать явления действительности своей страны, своей культуры путем сравнения их с иной действительностью и культурой;
- развивать умения представлять свою страну в процессе межличностного, межкультурного общения;
- совершенствовать умения адекватно вести себя в процессе официального и неофициального общения, соблюдая этику межкультурного общения;
- проявлять толерантность к необычным проявлениям иной культуры, к особенностям менталитета носителей изучаемого языка.

КОМПЕНСАТОРНЫЕ НАВЫКИ И УМЕНИЯ

Создаются условия для развития умений выходить из положения при дефиците языковых средств, а именно:

- использовать переспрос, просьбу повторить сказанное, а также использовать словарные замены с помощью синонимов, описания понятия в процессе непосредственного устно-речевого общения;
- пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении и аудировании, прогнозировать содержание текста по заголовку, началу текста;
- использовать текстовые опоры (подзаголовки, сноски, комментарии и др.);
- игнорировать лексические и другие трудности при установке на понимание основного содержания текста в процессе опосредованного общения.

УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УМЕНИЯ

На старшей ступени особенно важно совершенствовать общие учебные умения и побуждать учащихся к лучшему осознанию и развитию специальных учебных умений.

Из общих учебных умений наиболее важно развивать информационные умения, связанные с использованием приемов самостоятельного приобретения знаний:

- умение осуществлять поиск необходимой информации, использовать справочную литературу, в том числе словари;
- умение обобщать информацию, фиксировать ее, например, в форме тезисов;
- умение выделять основную, нужную информацию из различных источников, списывать/выписывать ее;
- умение использовать новые информационные технологии.

Из специальных учебных умений необходимо развивать:

- умение интерпретировать языковые средства, отражающие особенности иной культуры;

— умение использовать выборочный перевод в целях уточнения понимания иноязычного текста.

Основные принципы, на которых строится обучение немецкому языку в 11 классе

Данный УМК, как и УМК для 10 класса, отражает новую личностно ориентированную парадигму образования и воспитания. Как и предыдущие УМК этой серии, он нацелен на реализацию основных общедидактических принципов, в частности таких, как принципы учета возрастных особенностей учащихся, сознательности, систематичности и т. д.

Он реализует также многие частнометодические принципы, присущие данной серии, а именно такие, как принцип взаимосвязанного обучения всем видам речевой деятельности, и др. Кроме того, в обучении иностранному языку на старшей ступени особую роль играют следующие принципы, характерные для основной школы, но приобретающие на данной ступени определенную специфику: обеспечивающий речевое и культурное развитие личности средствами иностранного языка, формирование человека с развитыми ценностными ориентациями, осознающего особенности своей национальной культуры и способного приобщиться к иной национальной культуре, умеющего взаимодействовать с представителями других народов и культур, добиваться взаимопонимания, проявлять толерантность к необычным проявлениям иной ментальности и иной культуры. Это должно способствовать социальной адаптации старшеклассников в условиях рыночных отношений, все расширяющихся всесторонних международных, экономических, межкультурных связей нашего государства;

— принципы дифференциации и индивидуализации обучения, без реализации которых не может осуществляться личностно ориентированное образование и профильное обучение как один из способов его реализации;

— принцип учета и развития профессиональной ориентации старшеклассников за счет предоставления им возможности продолжить углубленное изучение немецкого языка, исходя из профессиональных устремлений и места немецкого языка в их планах на будущее;

— принцип возрастания удельного веса самостоятельности старшеклассников, развития их автономии, сознательного отношения к организации своей учебной деятельности вплоть до построения своей индивидуальной траектории обучения. Это определяет место учителя в учебном процессе как консультанта, помощника, партнера по общению и направляет его усилия на всестороннюю активизацию интеллектуальной сферы учащихся, их коммуникативной и учебно-познавательной деятельности, делает акцент на их самоопределении и самореализации;

— принцип интенсификации речевого и социального взаимодействия школьников средствами немецкого языка, обеспечивающий корпоративность обучения и ориентирующий на широкое использование таких педагогических технологий, как обучение в сотрудничестве, проектная методика, профессионально ориентированная ролевая игра и т. п.;

— принцип опоры на имеющийся опыт учения, на развитие рефлексии;

— принцип реализации реальной преемственности языкового образования между всеми основными звеньями системы образования: между основной и старшей школой, между школой и вузом. Это обеспечивается тем, что на заключительном году школьного обучения особую роль приобретает, с одной стороны, повторение и систематизация изученного ранее в школе, с другой — учет профессиональных устремлений старшеклассников и их ориентация либо на продолжение языкового образования в вузе, либо на осуществление сразу после окончания школы конкретной деятельности с использованием немецкого языка (например, в качестве секретаря-референта, в гостиничном или туристическом бизнесе и т. п.);

— принцип продуктивности, нацеливающий на совершенствование как материальных продуктов учебной деятельности старшеклассников —

их речевых высказываний в форме устных и письменных текстов, а также интегрированных продуктов проектной деятельности (таблиц, схем, альбомов, коллажей), так и нематериальных продуктов (в форме принятия смыслового решения в результате прослушивания или чтения текста: интересно/не интересно, ново/не ново, нужно/не нужно и т. п., а также в форме прироста знаний, умений и навыков и других духовных приращений в плане образования, воспитания и развития (мировосприятие, интересы и т. д.).

Все эти принципы продиктованы личностно ориентированным подходом как генеральной стратегией модернизации школы, как новой парадигмой образования и воспитания учащихся, нашедшей отражение в данном УМК.

Основные приемы и технологии обучения.

Поскольку основные целевые коммуникативные умения в общеобразовательном и профильном курсах в основном те же, то в них используется в целом тот же арсенал приемов обучения, однако удельный вес отдельных видов работы и соответственно приемов учебной деятельности меняется.

Как известно, все приемы опираются либо на общеучебные умения (например, на умение работать с текстом, списывание, выписывание, составление плана, тезисов и т. п.), либо на специальные учебные умения (словообразовательный анализ для раскрытия значения иноязычного слова, использование грамматического анализа, перевода для снятия трудностей при чтении и др.).

Поскольку перевод при профильном обучении выступает не только как средство обучения, но и как целевое профессионально ориентированное умение, то обучение переводу осуществляется как обучение специфическому виду речевой деятельности, в результате которой переведенный текст выступает как особый речевой продукт. Для его порождения характерны такие приемы, как поиск русских эквивалентов к иноязычному слову, перефразирование в целях более точной передачи смысла и др. Возрастание роли реферирования и аннотирования как видов устного и письменного высказывания также требует большего использования таких приемов учебной деятельности, как:

- анализ отдельных слов, предложений текста для лучшего понимания их значения и смысла текста в целом; — поиск смысловых опор;
- выделение наиболее существенного, смысловых вех; — компрессия (сжатие) текста;
- его оценка (обязательная при аннотировании).

Что касается технологий обучения, т. е. определенным образом организованной серии/системы приемов, то наиболее адекватным является метод проектов (постановка проблемы

- определение путей ее решения и характера личного участия в этом
- поиск нужной информации
- ее организация/оформление в целях предъявления другим участникам проекта
- ее коллективное обсуждение, коррекция, поиск дополнительной информации
- оформление конечного продукта (реферат, доклад, коллаж и т. п.), подготовка выставки, конференции и др.
- презентация продукта с приглашением гостей (учащихся других классов/школ, учителей и др.). Именно эта технология в наибольшей

степени нацелена на развитие личности учащегося, его самостоятельности, творчества. Она позволяет сочетать все режимы работы: индивидуальный, парный, групповой, коллективный, а так называемое обучение в сотрудничестве может входить в нее в качестве составляющей, хотя часто рассматривается как самостоятельная технология. Метод проектов способствует активизации всех сфер личности

учащегося — его интеллектуальной и эмоциональной сфер и сферы практической деятельности, а также позволяет повысить продуктивность обучения, его практическую направленность. Проектная деятельность может быть реализована применительно как к общекультурной, так и к профильной тематике. При этом значительное место занимает поиск учащимися дополнительной информации, в том числе ориентированной на выбранный профиль: это могут быть научно-популярные тексты из зарубежных источников (газет, журналов, энциклопедических словарей, справочников и т. п.).

Обработка информации в целях ее презентации предполагает ее обобщение и развитие таких творческих умений, как умение представить отобранную информацию в виде таблицы, схемы, дополнение ее рисунками, фотографиями и т. п. Таким образом, проектная деятельность включает элементы исследовательской и эстетической деятельности.

Все это в известной мере должно осуществляться в базовом курсе, а более полно и развернуто в рамках профильного курса, расширяясь также за счет элективных курсов (если они имеются в школе).

Включение в УМК языкового портфеля позволяет расширить спектр используемых лично ориентированных технологий обучения за счет:

— особых форм самоотчета (см. досье);

— сопоставления своего уровня обученности с приведенными в портфеле европейскими уровнями;

— лучшего осознания (благодаря этому сопоставлению) своих достижений. Лично ориентированный подход, реализуемый в УМК, предопределяет стиль общения между учителем и учениками: отсутствие авторитарности, диктата, нацеленность на сотрудничество, создание ситуаций выбора на разных уровнях учебного процесса вплоть до выбора индивидуальной программы обучения (выбора уровня обученности — базового или профильного, выбора конкретного профиля, элективных курсов). Важно оказывать всестороннюю поддержку старшеклассникам в повторении и систематизации пройденного, в их самоопределении, в развитии их профессиональных устремлений.

Место учебного предмета в учебном плане:

Согласно федеральному базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение немецкого языка в 11 классе выделяется **105 ч. (из расчета 3 часа в неделю)**. В силу специфики обучения иностранным языкам большинство уроков носят комбинированный характер, когда на одном и том же уроке у учащихся могут развиваться все четыре вида речевой деятельности (говорение, чтение, аудирование и письмо). Как правило, так и бывает, поэтому тип урока не указывается.

К учебно-методическому комплексу «Deutsch» «Немецкий язык.» даётся рабочая тетрадь с большим набором различных домашних заданий. В связи с тем, что учитель располагает резервными уроками, которые планирует по своему усмотрению, сроки работы планируются только над разделами программы.

Формы и методы обучения

Обучение немецкому языку в 11 классе проходит в индивидуальной, парной, групповой и коллективной формах. Ориентация современной школы на гуманизацию процесса образования и разностороннее развитие личности ребенка предполагает необходимость гармоничного сочетания собственно учебной деятельности, в рамках которой формируются базовые знания, умения и навыки, с деятельностью творческой, связанной с развитием индивидуальных задатков учащихся, их познавательной активности. Нестандартные уроки – одно из важных средств обучения, т.к. они формируют у учащихся устойчивый интерес к учению, снимают напряжение, помогают формировать навыки учебной деятельности, оказывают эмоциональное воздействие на детей, благодаря чему у них формируются более прочные, глубокие знания. Особенности нестандартных уроков заключаются в стремлении учителей разнообразить жизнь школьника: вызвать интерес к познавательному общению, к уроку, к школе; удовлетворить потребность ребенка в развитии интеллектуальной, мотивационной, эмоциональной и других сфер. И в этом заключается их положительная сторона. Но из таких уроков невозможно построить весь процесс обучения: по самой своей сути они хороши как разрядка, как праздник для учащихся.

2. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

Ученик должен

знать/понимать:

- значения новых лексических единиц (слов, словосочетаний), связанных с тематикой учебника и соответствующими ситуациями общения;
- знания изученных грамматических явлений в том числе различные виды придаточных предложений, сложно-сочинённое предложение);

страноведческую информацию из аутентичных источников, обогащающую социальный опыт школьников: сведения о странах изучаемого языка, их традициях и обычаях, о повседневной жизни и увлечениях зарубежных сверстников, школьной системе Германии, об известных представителях культуры и науки, общественных деятелях;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: в области говорения

- вести диалоги разных видов (диалог-расспрос, диалог- обмен мнениями, диалог- побуждение к действию и их комбинации) в различных коммуникативных ситуациях в рамках тематики;
- высказывать своё мнение и вносить предложения, если речь идёт о разрешении каких-то проблем или принятии решений; • рассказывать, рассуждать в связи с изученной тематикой, опираясь на ключевые слова и ассоциогамму;
- оперировать информацией, содержащей цифры (например, статистическими данными); в области аудирования

• понимать на слух основное содержание большего количества аутентичных текстов, касающихся ситуации повседневного общения;

• понимать на слух и письменно фиксировать основную или запрашиваемую информацию повествовательных текстов и интервью;

в области чтения

- читать аутентичные тексты разных стилей с различной глубиной проникновения в содержание и смысл; • при чтении текстов обобщать основные факты с целью передачи информации текста;
- читать тексты, содержащие статистические данные и комментарии к ним, используя все известные приёмы смысловой переработки информации;
- читать художественные тексты, следить за разворачивающимся сюжетом, понимать не только их основное содержание, но и детали, обращаясь при необходимости к словарю;

в области письменной речи

- писать личное письмо сверстнику, описывая свои впечатления (например, о летнем отдыхе); • писать официальное письмо (например, заявление о приёме на

работу/ учёбу);

- заполнять полностью несложные, наиболее употребительные бланки;
- писать относительно правильно краткие сообщения по тематике учебника; • письменно фиксировать прочитанную или прослушанную информацию; овладевать следующими общими учебными, специальными учебными умениями и универсальными учебными действиями: • не только извлекать информацию из текста, но и проникать в его смысл;
- порождать письменный текст в соответствии с определённой речевой формой (рассказ, рассуждение); • вести диалог (высказывать своё мнение, просить слова, привлекать к общению других сверстников); • убеждать и приводить для этого аргументы;
- прибегать к перефразу, чтобы обеспечить понимание; • делать обобщения и выводы;
- составлять анкету;
- проводить опрос и обобщать полученные данные;
- кратко фиксировать письменно услышанную информацию; • правильно оформлять личное письмо.

В качестве видов контроля выделяются:

текущий, промежуточный, итоговый.

Текущий контроль проводится с целью осуществления проверки усвоения лексико-грамматического материала, обеспечивающего речевое общение в рамках отдельно взятой темы. Этот вид контроля проводится в письменной форме на основе текста.

Промежуточный контроль организуется в разных формах: в форме повторения материала путём коллективного обсуждения проблем, заключённых в текстах, в форме конференции, когда учащиеся могут выступить с докладами и сообщениями по теме, в форме спектакля, деловой игры. Учащиеся заранее предупреждаются о таком мероприятии и готовятся к нему заранее.

Итоговый контроль предлагается в форме дифференцированных тестовых заданий, предназначенных для базового уровня, повышенного уровня и высокого уровня облученности по иностранному языку.

Базовый, повышенный и высокий уровни заданий соотносятся с уровнями владения иностранным языком, определённым в документах Совета Европы следующим образом:

Базовый уровень – А2 Повышенный уровень – В1 Высокий уровень – В2

Контролируемые виды речевой деятельности: Аудирование

На базовом уровне проверяются умения понимания общего содержания аудиотекста. На повышенном уровне проверяются умения проверять требуемую информацию.

На высоком уровне проверяются умения полного понимания аудиотекста. Чтение

На базовом уровне проверяются умения понимать общее содержание текста.

На повышенном уровне проверяются умения понимать запрашиваемую информацию. На высоком уровне проверяются умения понимать полно и точно содержание текста.

Говорение

На базовом уровне проверяются умения высказываться по проблеме. На повышенном уровне проверяются умения вести диалог по ситуации.

На высоком уровне проверяются умения оценивать и высказывать аргументированную точку зрения.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

1. ЧТЕНИЕ

1.1. Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)

Оценка «5» ставится учащемуся, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке. Заметим, что скорость чтения на родном языке у учащихся разная.⁴⁰

Оценка «4» ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако, у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более замедлен.

Оценка «3» ставится школьнику, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

Оценка «2» выставляется ученику в том случае, если он не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет систематизировать незнакомую лексику.

1.2 Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)

Оценка «5» ставится ученику, когда он полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта). Он использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).

Оценка «4» выставляется учащемуся, если он полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.

Оценка «3» ставится, если ученик понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.

Оценка «2» ставится в том случае, когда текст учеником не понят. Он с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

1.3 Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)

Оценка «5» ставится ученику, если он может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.

Оценка «4» ставится ученику при достаточно быстром просмотре текста, но при этом он находит только примерно 2/3 заданной информации.

Оценка «3» выставляется, если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации.

Оценка «2» выставляется в том случае, если ученик практически не ориентируется в тексте.

2. АУДИРОВАНИЕ

Основной речевой задачей при понимании звучащих текстов на слух является извлечение основной или заданной ученику информации.

Оценка «5» ставится ученику, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи (например, найти ту или иную радиопередачу).

Оценка «4» ставится ученику, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.

Оценка «3» свидетельствует, что ученик понял только 50 % текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

Оценка «2» ставится, если ученик понял менее 50 % текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

3. ГОВОРЕНИЕ

Говорение в реальной жизни выступает в двух формах общения: в виде связных высказываний типа описания или рассказа и в виде участия в беседе с партнером.

Выдвижение овладения общением в качестве практической задачи требует поэтому, чтобы учащийся выявил свою способность, как в продуцировании связных высказываний, так и в умелом участии в беседе с партнером. При оценивании связных высказываний или участия в беседе учащихся многие учителя обращают основное внимание на ошибки лексического, грамматического характера и выставляют отметки, исходя только исключительно из количества ошибок. Подобный подход вряд ли можно назвать правильным. Во-первых, важными показателями рассказа или описания являются соответствия темы, полнота изложения, разнообразие языковых средств, а в ходе беседы

— понимание партнера, правильное реагирование на реплики партнера, разнообразие своих реплик. Только при соблюдении этих условий речевой деятельности можно говорить о реальном общении. Поэтому все эти моменты должны учитываться, прежде всего, при оценке речевых произведений школьников. Во-вторых, ошибки бывают разными. Одни из них нарушают общение, т. е. ведут к непониманию. Другие же, хотя и свидетельствуют о нарушениях нормы, но не нарушают понимания. Последние можно рассматривать как оговорки. В связи с этим основными критериями оценки умений говорения следует считать: - соответствие теме, - достаточный объем высказывания, - разнообразие языковых средств и т. п., а ошибки целесообразно рассматривать как дополнительный критерий.

3.1 Высказывание в форме рассказа, описания

Оценка «5» ставится ученику, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и логически последовательным. Диапазон

используемых языковых средств достаточно широк. Языковые средства были правильно употреблены, практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны. Объем высказывания соответствовал тому, что задано программой на данном году обучения. Наблюдалась легкость речи и достаточно правильное произношение. Речь ученика была эмоционально окрашена, в ней имели место не только передача отдельных фактов (отдельной информации), но и элементы их оценки, выражения собственного мнения.

Оценка «4» выставляется учащемуся, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связанным и последовательным.

Использовался довольно большой объем языковых средств, которые были употреблены правильно. Однако были сделаны отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию. Темп речи был несколько замедлен. Отмечалось произношение, страдающее сильным влиянием родного языка. Речь была недостаточно эмоционально окрашена. Элементы оценки имели место, но в большей степени высказывание содержало информацию и отражало конкретные факты.

Оценка «3» ставится ученику, если он сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен, объем высказывания не достигал нормы. Ученик допускал языковые ошибки. В некоторых местах нарушалась последовательность высказывания. Практически отсутствовали элементы оценки и выражения собственного мнения. Речь не была эмоционально окрашенной. Темп речи был замедленным.

Оценка «2» ставится ученику, если он только частично справился с решением коммуникативной задачи. Высказывание было небольшим по объему (не соответствовало требованиям программы). Наблюдалась устная вокабуляра. Отсутствовали элементы собственной оценки. Учащийся допускал большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических. Многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание между речевыми партнерами.

3.2 Участие в беседе

При оценивании этого вида говорения важнейшим критерием также как и при оценивании связных высказываний является речевое качество и умение справиться с речевой задачей, т. е. понять партнера и реагировать правильно на его реплики, умение поддержать беседу на определенную тему. Диапазон используемых языковых средств, в данном случае, предоставляется учащемуся.

Оценка «5» ставится ученику, который сумел решить речевую задачу, правильно употребив при этом языковые средства. В ходе диалога умело использовал реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Оценка «4» ставится учащемуся, который решил речевую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми. В речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения. Практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Оценка «3» выставляется ученику, если он решил речевую задачу не полностью. Некоторые реплики партнера вызывали у него затруднения. Наблюдалась пауза, мешающая речевому общению.

Оценка «2» выставляется, если учащийся не справился с решением речевой задачи. Затруднялся ответить на побуждающие к говорению реплики партнера. Коммуникация не состоялась.

4. ПИСЬМО

Оценка «5» Коммуникативная задача решена, соблюдены основные правила оформления текста, очень незначительное количество орфографических и лексико-грамматических погрешностей. Логичное и последовательное изложение материала с делением текста на абзацы. Правильное использование различных средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Учащийся показал знание большого запаса лексики и успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка. Практически нет ошибок. Соблюдается правильный порядок слов. При использовании более сложных конструкций допустимо небольшое количество ошибок, которые не нарушают понимание текста. Почти нет орфографических ошибок. Соблюдается деление текста на предложения. Имеющиеся неточности не мешают пониманию текста.

Оценка «4» Коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности, в том числе выходящих за базовый уровень, препятствуют пониманию. Мысли изложены в основном логично. Допустимы отдельные недостатки при делении текста на абзацы и при использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста или в формате письма. Учащийся использовал достаточный объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учетом норм иностранного языка. В работе имеется ряд грамматических ошибок, не препятствующих пониманию текста. Допустимо несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют понимание текста.

Оценка «3» Коммуникативная задача решена, но языковые погрешности, в том числе при применении языковых средств, составляющих базовый уровень, препятствуют пониманию текста. Мысли не всегда изложены логично. Деление текста на абзацы недостаточно последовательно или вообще отсутствует. Ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Много ошибок в формате письма. Учащийся использовал ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы иностранного языка. Имеются многие ошибки, орфографические и пунктуационные, некоторые из них могут приводить к непониманию текста.

Оценка «2» Коммуникативная задача не решена. Отсутствует логика в построении высказывания. Не используются средства передачи логической связи между частями текста. Формат письма не соблюдается. Учащийся не смог правильно использовать свой лексический запас для выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов. Грамматические правила не соблюдаются. Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

Выполнение тестовых заданий

Оценивается по следующей схеме: Выполнено менее 49 % - «2», 50 - 74% - «3», 75 - 95% - «4», 96-100% - «5».

Виды проверочных работ	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Итого
Итоговая проверочная работа				1	1

3. Содержание программы учебного курса

Beginnen wir mit den Ferienerinnerungen. Oder? Wiederholungskurs

1. Das Alltagsleben der Jugendlichen in Deutschland und in Russland. Was gibt es da alles? 2. Theater- und Filmkunst. Wie bereichern sie unser Leben?

3. Der wissenschaftlich-technische Fortschritt. Was hat er uns gebracht? Sind Naturkatastrophen seine Folgen? 4. Die Welt von morgen. Welche Anforderungen stellt sie an uns? Sind wir darauf vorbereitet?

Приложения:

I. Grammatik in Tabellen (mit Übungen)

II. Einiges über die Theorie der deutschen Sprache III. Aus der deutschen Literatur

IV. Aus der Geschichte Deutschlands

4. Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Beginnen wir mit den Ferienerinnerungen. Oder? Wiederholungskurs (WIEDERHOLUNG)	4
2	Das Alltagsleben der Jugendlichen in Deutschland und in Russland. Was gibt es da alles?	24 + 1 резерв
3	Theater- und Filmkunst. Wie bereichern sie unser Leben?	24 + 1 резерв
4	Der wissenschaftlich-technische Fortschritt. Was hat er uns gebracht? Sind Naturkatastrophen seine Folgen?	24 + 1 резерв
5	Die Welt von morgen. Welche Anforderungen stellt sie an uns? Sind wir darauf vorbereitet? (24 + 2 резерв
	Итого:	105

5.Календарно тематическое планирование

№ подготовки	Тема	Элементы содержания контроля	Требования к	Вид Лексика	Грамматика	уровню	Информационные ресурсы	Сроки
I. Beginnen wir mit den Ferienerinnerungen. Oder? Wiederholungskurs (WIEDERHOLUNG) (4 часа)								
1	Летние каникулы и «Летние каникулы» немецких школьников.	Систематизировать лексику по теме «Летние каникулы» употребление вопросов в речи.	Повторить российских		Систематизация лексики по теме.			
2.	Какими впечатлениями о каникулах учащиеся могут поделиться друг с другом?	Систематизировать лексику по теме «Летние каникулы»			Высказывание своего мнения и реагирование на мнение друга/подруги о том, как он/она провёл/а летние каникулы. Диалогическая речь: расспрос других. своего друга/подруги о том, как он/она провёл/а летние каникулы.			
3	Что делают учащиеся в свободное время на каникулах?	Систематизировать лексику по теме «Летние каникулы»			Написание личного письма с письмом, оформления. Письмо, оформления. нём о своих впечатлениях от отдыха.	Писать личное опорой на правила рассказывать в		
4	Погода летом.	Систематизировать лексику по теме «Погода»			Читать с пониманием	Рассказ о своих летних каникулах.		

основного
содержания
высказывания школьников
из Германии о
своих каникулах.

1. Das Alltagsleben der Jugendlichen in Deutschland und in Russland. Was gibt es da alles? (24 + 1 резерв)						
5-6	Из чего состоит повседневная жизнь?			Уметь читать тексты с пониманием основного содержания и находить в тексте основные факты.	Усвоение лексического материала.	
7-8	Старшая ступень обучения в школах России и Германии: какие существуют отличия?	der Grundkurs (-e), der Leistungskurs (-e), die Bewertung (-en), die Klausur (-en), die Zulassung, das Wahlfach (-er), bewerten (-ete, -et), im Durchschnitt/durchschnittlich,		Уметь работать над текстами в группах с последующим обменом информацией.	Навыки и умения в чтении с пониманием основного содержания.	
9	Нужны ли домашние задания и контрольные работы?			Уметь вести дискуссию по теме урока (высказывать своё мнение и реагировать на мнение других)		
10	Как учащиеся готовятся дома к занятиям и контрольным работам?			Сравнивать обучение на старшей ступени в Германии и России. Учить воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты с письменной фиксацией основной информации и осуществлять контроль с помощью тестовых заданий.	Письменная фиксация услышанной информации.	
11	Компьютер помогает в учёбе и развлекает свободное время. Есть ли здесь отрицательные моменты?			Воспринимать на слух интервью с полным пониманием содержания.	Контроль аудирования.	

12	Помощь родителям по хозяйству.			Систематизировать новую лексику на основе словообразовательных элементов. Развивать навыки и умения монологической речи с опорой на информацию из текста, ключевые слова или ассоциогаммы.	Усвоение лексического материала.		
13-14	Есть ли у школьников домашние обязанности. Если да, то какие?			Тренировать учащихся в употреблении лексики по теме в различных речевых ситуациях.	Навыки и умения диалогической речи по теме урока.		

15-16	С какими проблемами сталкиваются школьники при проведении свободного времени?		. Употребление союзов „als/wenn—, „was/dass—, „damit—. Повторение инфинитивного оборота „um ... zu + Infinitiv—	Систематизировать придаточные предложения, определять вид придаточного предложения и переводить его на русский язык.	Навыки и умения в распознавании вида придаточных предложений и перевода их на русский язык.		
17-18	Мои будни.			Развивать навыки и умения диалогической речи с опорой на информацию из текста. Развивать навыки и умения письменной речи	Диалогическая речь: интервью по теме «Мои будни» Контроль письма «Мои будни»		
19-20	Как молодые люди проводят выходные?			Развивать навыки и умения монологической речи с опорой на ассоциограмму Развивать навыки и умения письменной речи.	Монологическая речь: Сообщение «Как молодые люди проводят выходные?» Контроль письма «Мои выходные»		
21-22	Покупки в универмаге.			Развивать навыки аудирования с пониманием основного содержания. Развивать навыки и умения диалогической речи с опорой на образец.	Письменная фиксация извлечённой информации из прослушанного текста. Диалогическая речь: «В магазине»		
23-24	Карманные деньги, как их можно расходовать?			Учить воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты с письменной фиксацией основной информации. Развивать навыки и умения диалогической речи с опорой на информацию из текста, ключевые слова или ассоциограммы.			
25-26	Как можно зарабатывать карманные деньги?	das Einkommen, der Lohn, das Gehalt, die Anschaffung (-en), die Aufladekarte fürs Handy		Тренировать учащихся в употреблении новой лексики в различных речевых ситуациях.			

27	Семейный бюджет, из чего он складывается?			Ознакомиться со статистическими данными о том, сколько карманных денег получают немецкие дети и какие хобби они имеют.	дискуссия по теме урока			
28	Итоговый урок по теме.							
29	Резервный урок							
2. Theater- und Filmkunst. Wie bereichern sie unser Leben? (24 + 1 резерв)								
30-31	Жанры театрального искусства и искусства кино.	die Aufführung (-en), die Veranstaltung (-en), die Vorstellung (-en), die Bühne (-n), uraufführen, die Inszenierung (-en), der Spielplan (-e), im Spielplan stehen, die Verfilmung (-en), das Theaterstück (-e), der Anhänger (-), unter der Leitung, das Repertoire, der Preis (-e), das Filmfestspiel (-e)		Расширение возможностей учащихся в сфере иноязычного общения благодаря усвоению нового языкового и речевого материала и овладению новой страноведческой информацией	Овладение лексикой по теме.			
32-33	История возникновения театрального искусства.			Ознакомление со страноведческой информацией. Расширение общего кругозора школьников.				
34-35	Развитие театра в Германии.		Satzreihe (сложносочинённые предложения)	Ознакомление с порядком слов в сложносочинённом предложении. Уметь распознавать в тексте сложносочинённые предложения.	Лексико-грамматический упражнения по теме			
36	Театральная жизнь Германии.			Уметь читать страноведческие тексты с фиксацией внимания на основном содержании и игнорированием деталей.	Умение читать страноведческие тексты с фиксацией внимания на основном содержании и игнорированием деталей.			

37	Театральные фестивали в нашей стране.			Подбор и представление необходимой информации по теме урока.	Проект	интернет	
38-39	Какие театры Берлина предпочитает молодёжь?			Уметь воспринимать на слух диалог с полным пониманием содержания. Уметь воспринимать на слух мнения молодых берлинцев о лучших театрах своего города.	Контроль навыков аудирования. Составление диалога с опорой на вопросы.		
40-41	Большой театр и русский классический балет.			Уметь воспринимать на слух с пониманием основного содержания текст о Большом театре Москвы. Развивать навыки и умения письменной речи.	Контроль навыков аудирования. Контроль письменной речи «Театры Москвы»		
42-43	В кинотеатре.	der Zuschauerraum (-e), der Vorhang (-e), die Leinwand (-e), das Parkett, der Rang, der Gang (-e), die Premiere (-n), sich verabreden mit j-m, etwas bevorzugen, etwas besorgen, Wie ware es mit ...?		Тренировка в использовании правильного порядка слов в сложносочинённом предложении. Обучение чтению с полным пониманием содержания прагматического текста (театральной афиши)	Навыки распознавания в тексте и употребления в речи сложносочинённых предложений.		
44-45	Бертольт Брехт и его театр.			Уметь читать текст с полным пониманием содержания и вести беседу на их основе. Расширение общего кругозора школьников	Умение читать текст с полным пониманием содержания.		

46-47	Знаменитые актёры мирового кино.			Уметь читать в группах тексты-биографии с пониманием основного содержания.	Умение читать тексты-биографии с пониманием основного содержания.		
48-49	Мой любимый фильм.			Развивать навыки и умения монологической речи с опорой на образец или ассоциогамму	Монологическая речь: «Мой любимый фильм»		
50-51	Мой любимый актёр.			Развивать навыки и умения монологической речи с опорой на образец или ассоциогамму	Монологическая речь: «Мой		
52	История киноискусства в Германии после Второй мировой войны.			Уметь друг с другом обмениваться информацией об истории театра и кино.	Дискуссия по теме урока.		
53	Итоговый урок						
54	Резервный урок						
3. Der wissenschaftlich-technische Fortschritt. Was hat er uns gebracht				? Sind Naturkatastrophen	seine Folgen? (24 + 1резерв)		
55-56	История науки и техники богата событиями и именами.	die Gesetzmäßigkeit, erforschen, entdecken, erfinden, erarbeiten, begründen, negative Folgen haben, die Verhaltensnormen,		Систематизировать новую лексику и тренировать учащихся в её употреблении.			
57-58	Кто такой «учёный», чем он занимается?			Обобщать и анализировать извлечённую информацию.	Обобщение информации и формулирование выводов.		
59-60	Всемирно известные учёные.			Воспринимать на слух рассказы- загадки об учёных и определять о ком идёт речь.	Рассказ-загадки об учёных.		

61-62	Алфавитный список ученых — „Internationales Wissenschaftler -Abc—.	die Menschenrechte, das Netz, der Rohstoff, wirken		Учить читать с полным пониманием краткие сведения об ученых и комментировать прочитанное.			
63-64	Вклад в науку немецких и российских учёных.			Учить читать с полным пониманием небольшие тексты, используя словарь, сноски и комментарий.			
65-66	Что дал нам научно-технический прогресс?			Обмен мнениями по теме урока.	Диалогическая речь (работы в парах, мини-группах) по теме урока		
67-68	Открытия XXI века. Какие они?			Уметь читать текст с полным пониманием содержания и вести беседу на их основе. Расширение общего кругозора школьников	Умение читать текст с полным пониманием содержания.		
69-70	Научно-технический прогресс имеет и свои негативные стороны, прежде всего проблемы окружающей среды.	die Errungenschaft, verursachen, das Erdbeben, die Überschwemmung, der Ausbruch des Vulkans, der Absturz von Lawinen, der Einschlag des Meteoriten, die Wüstenbildung, , bedrohen, die Küste, heimsuchen, die Naturerscheinung		Обсуждать в парах, как изменили нашу жизнь открытия и достижения научно-технического прогресса.	Ведение обсуждения/дискуссии и с проявлением реакции на разные мнения собеседника (соглашение, возражение ит.д.)		
71-72	Какова роль человеческой деятельности в возникновении экологических проблем?		Употребление придаточных следствия (Konsekutivsätze) и придаточных уступительных (Konzessivsätze)	Систематизировать знания о придаточных предложениях. Тренировать учащихся в употреблении нового грамматического материала.	Выполнение грамматических упражнений с использованием правил грамматики.		

73-74	Природные катаклизмы: извержения вулканов, вихри.			Учить воспринимать на слух аутентичные тексты и фиксировать основные факты (по опорам), осуществляя контроль с помощью тестовых заданий.	Контроль понимания текстов на слух. Письменная фиксация основного содержания и главной мысли текста.		
75-76	Проблемы окружающей среды, пути их решения.	das Ozonloch, der Hurrikan, der Taifun, der Tsunami, die Dürre, der Regenmangel, der Waldbrand		<p>Читать с полным пониманием содержания текст об экологических проблемах и статистику.</p> <p>Высказывать своё мнение о причинах возникновения природных катаклизмов.</p>	Монологическая речь: «Проблемы окружающей среды»		
77	Многие международные организации выступают за чистоту и сохранность окружающей среды.			Читать статистические данные с опорой на фотографии.	Описывать коллаж.		
78	Итоговый урок.						
79	Резервный урок.						

Die Welt von morgen. Welche Anforderungen stellt sie an uns? Sind wir darauf vorbereitet? (24 + 2 резерв)							
80-81	Мир будущего. Какие требования он предъявляет нам?	die Anforderung (-en), das Paradies, der Wasserstoff, die Kräfte einsetzen, fliehen (o, o), die Versorgung, das Nahrungsmittel (-), die medizinische Betreuung, zu etw. anregen (-te, -t).		Знать лексику по теме урока. Уметь выражать свои мысли и чувства относительно прочитанного, давать оценку содержащимся в тексте событиям	Отвечать на вопросы по теме урока, используя соответствующую лексику		
82-83	Проблемы цивилизации и пути их решения.	Die Arbeitslosigkeit, der Dienstleistungsbereich, die Hilfskraft, die Kinderbetreuung, babysitten, betreuen, verplanen		Понимать на слух минитексты с высказываниями немецких школьников об их карманных деньгах. Уметь находить в прослушанном тексте основную мысль, необходимую информацию	Контроль умения понимать тексты на слух (аудирование)		
84-85	Что ждёт нас в будущем?						
86-87	Какими качествами должен обладать человек, чтобы соответствовать требованиям времени.		Союзы trotzdem, deshalb, außerdem. Конструкции haben/sein + zu + Infinitiv	Знать конструкции haben / sein + zu + Infinitiv, союзы trotzdem, deshalb, außerdem и уметь использовать их в речи	Устное высказывание с использованием грамматического материала урока		
88-89	Планы на будущее после окончания школы.			Уметь высказываться относительно своей работы на каникулах, в свободное время и относительно профессии своей мечты (устно,	Письмо другу о планах на лето		
90-91	Средние и высшие учебные заведения Германии.						

92-93	Средние и высшие учебные заведения России.						
94-95-	Выбор профессии.		Придаточные предложения с союзом „indem—“. Сравнительные придаточные с союзами „wie—, „als—, je...desto, je...umso, „indem—.	Знать придаточные предложения с союзом „indem—“. Познакомиться с придаточными предложениями сравнения с союзами „wie—, „als—, je...desto, je...umso, „indem—.	Выполнение грамматических упражнений с опорой на правила грамматики.		
96					Монологическая речь: «Выбор профессии».		
97	Какие профессии выбирают сверстники из Германии?		. Сравнительные придаточные с „je ... desto—, „je ... umso—	Тренировать учащихся в употреблении новых видов придаточных предложений.	Выполнение грамматических упражнений с опорой на правила грамматики.		
98-99	Какие профессии наиболее востребованы у выпускников школ России?						
100-101	Какие качества нужны для выбранной профессии?						
102	Профессия моей мечты.				Монологическая речь: «Профессия моей мечты»		
103	Итоговый урок.						
104	Итоговая контрольная работа.						
105	Резервный урок						

6. Учебно-методическое обеспечение

- 1 . учебника (авторы И.Л. Бим, Л.В. Садова 11 класс М.: Просвещение,
2. книги для учителя (Авторы И.Л. Бим, Л.В. Садова 11 класс)