

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение - средняя общеобразовательная школа с. Олыпанка

«Рассмотрено»
Руководитель МО

Першина Е.А.
Першина Е.А./

« 27 » 08 2021г.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР
МБОУ-СОШ с. Олыпанка
Алексеевская С.В.
Алексеевская С.В./

« 27 » 08 2021г.

«Утверждено»
Директор МБОУ-СОШ

Мам
с. Олыпанка
Ивановичева О.В./

Приказ № 115 от
« 27 » 08 2021г.

Рабочая программа
Радной Людмилы Александровны
учителя начальных классов
Музыкальное искусство (УМК «Школа России»)
2 класс

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
« 27 » 08 2021г.

2021-2022 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана с учётом примерной программы к завершённой предметной линии учебников по музыке для 1-4 классов под редакцией Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагиной, М., Просвещение, 2011г., и ориентирована на использование учебника «Музыка. 2 класс» Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т. С. Шмагина, М: «Просвещение» 2014 г., который включён в федеральный перечень учебников.

Цель курса:

-формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Задачи курса:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству; художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, музыкально - пластическом движении и импровизации.

1. Общая характеристика учебного курса

Данный учебный курс занимает важное место в системе общего образования, потому что содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Предмет «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребёнка современную картину мира.

Особенность построения курса состоит в том, что он охватывает широкое культурологическое пространство, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты слушания, видения конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

2. Место учебного курса в учебном плане

Согласно учебному плану образовательного учреждения на изучение курса музыки во 2 классе отводится время в объёме 34 часов, в неделю – 1 часа.

3. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Уроки музыки позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства. Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки жизни.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмоционально-эстетический отклик на музыку.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Предмет «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребёнка современную картину мира.

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса

Личностные результаты

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.
- формирование уважительного отношения к культуре других народов.
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение навыками смыслового чтения «текстов» различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям

-использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

ученик получит возможность:

- воспринимать музыку различных жанров;
- размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров;

ученик научится:

- развитию эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
- понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- накапливать знания о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- развивать умения и навыки хорового пения ;
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

5. Содержание учебного курса

1. Россия-Родина моя (3 ч.)

Познакомить детей с музыкальными образами родного края, с песенностью как отличительной чертой русской музыки, с мелодией и аккомпанементом.

2. День, полный событий (6ч).

Музыкальные образы родного края. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

3. О России петь - что стремиться в храм (7ч).

Колокольные звоны России. Святые земли русской. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово.

4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло (4ч.)

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Обряды и праздники русского, бурятского народа.

5.В музыкальном театре. (5ч).

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижёра. Детский музыкальный театр.

6.В концертном зале (3ч).

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...(бч).

Композитор-исполнитель-слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Жанры музыки. Международные конкурсы.

6. Тематический планирование с определением основных видов учебной деятельности

6.1. Учебно-тематическое планирование

№	Основные разделы	количество часов
1	«Россия-Родина моя»	3
2	«День, полный событий»	6
3	«О России петь - что стремиться в храм»	7
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	4
5	«В музыкальном театре»	5
6	«В концертном зале»	3
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	6
Итого:		34
1 полугодие		16
2 полугодие		18

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

№ п/п	Название раздела. Тема урока.	Кол-во часов	Дата проведения		Основные виды учебной деятельности	Аудио-визуальный материал	Примечания
			План	Факт			
1.	РОССИЯ-РОДИНА МОЯ. Мелодия.	1	8.09		Размышлять об отечественной музыке, её характере и средствах выразительности. Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений.	М.Мусоргский «Рассвет на Москве-реке».	
2.	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	1	15.09		Воплощать характер и настроение песен о России. Размышлять об отечественной музыке, её характере и средствах выразительности.	Г.Струве «Моя Россия», Ю.Чичков «Здравствуй, Родина моя!».	
3.	Символы России (герб, флаг, гимн).	1	22.09		Исполнять гимн России. Участвовать в хоровом исполнении гимнов своей республики, края, города, школы.	Гимн России.	
4.	ДЕНЬ, ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ. Музыкальные инструменты (фортепиано).	1	29.09		Определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов.	С.Прокофьев «Детская музыка», П.И.Чайковского «Детская музыка».	
5.	Природа и музыка. Прогулка.	1	6.10		Определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов. Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.	С.Прокофьев «Детская музыка», М.П.Мусоргский «Прогулка».	
6.	Танцы, танцы, танцы.	1	13.10		Соотносить графическую запись музыки с её жанром и музыкальной речью композитора. Понимать основные термины и	С.Прокофьев «Детская музыка», П.И.Чайковский «Детский альбом».	

					понятия музыкального искусства.		
7.	Эти разные танцы, танцы, танцы.	1	20.10		Соотносить графическую запись музыки с её жанром и музыкальной речью композитора. Понимать основные термины и понятия музыкального искусства.	С.Прокофьев «Детская музыка», П.И.Чайковский «Детский альбом».	
8.	Эти разные марши. Звучащие картины.	1	27.10		Соотносить графическую запись музыки с её жанром и музыкальной речью композитора. Понимать основные термины и понятия музыкального искусства.	П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков». С.Прокофьев «Детская музыка».	
9.	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.		4.11		Определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов. Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.	П.И.Чайковский «Нянина сказка», С. Прокофьев «Сказочка».	
10.	О РОССИИ ПЕТЬ-ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ. Колокольные звоны России. Звучащие картины.	1	18.11		Передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разных характер колокольных звонов.	М.Мусоргский «Борис Годунов», примеры колокольных звонов.	
11.	Святые земли русской. Александр Невский.	1	25.11		Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений.	С.Прокофьев «Александр Невский».	
12.	Святые земли русской. Сергий Радонежский.	1			Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений.	Напев «О, преславного чудесе».	
13.	Утренняя молитва. В церкви.	1			Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных стилей и жанров. Передавать в	П.И.Чайковский «Детский альбом».	

					исполнении характер народных и духовных песнопений.		
14.	С Рождеством Христовым.	1			Исполнять рождественские песни. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных стилей и жанров.	Рождественские песни.	
15.	Музыка на Новогоднем празднике.	1			Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных стилей и жанров. Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы.	Песни о Новом годе.	
16.	Урок-концерт (исполнение песен).	1				Исполнение песен по выбору учащихся.	
17.	ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО. Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	1			Разыгрывать народные игровые песни. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных образов русского фольклора.	Русская народная песня «Светит месяц».	
18.	Музыка в народном стиле.	1			Исполнять выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных образов русского фольклора.	П.И.Чайковский «Детский альбом», С.Прокофьев «Детская музыка».	
19.	Проводы зимы.	1			Выявлять особенности традиционных праздников народов России. Сагаалган, масленица.	Песни-заклички «Едет масленица», «Солнышко, выгляни», ёхор.	
20.	Встреча весны.	1			Выявлять особенности традиционных праздников народов России.	Песни-заклички «Едет масленица», «Солнышко, выгляни», ёхор.	

21.	В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ. Сказка будет впереди. Волшебная палочка дирижёра.				Эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыкальным образам оперы и балета. Выявлять особенности развития образов.	Марши, «Песня-спор» Г.Гладков	
22.	Детский музыкальный театр.	1			Эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыкальным образам оперы и балета. Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита.	М. Коваль «Волк и семеро козлят», С.Прокофьев «Золушка».	
23.	Театр оперы и балета. Балет.	1			Эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыкальным образам оперы и балета. Выявлять особенности развития образов.	С.Прокофьев «Золушка».	
24.	Театр оперы и балета. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1			Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов. Выявлять особенности развития образов. Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита	Песнь Баяна из оперы «Руслан и Людмила» М.Глинки.	
25.	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Финал.	1			Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов. Выявлять особенности развития образов. Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита	Увертюра, финал из оперы «Руслан и Людмила» М.Глинки.	
26.	В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ. Симфоническая сказка «Петя и волк».	1			Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки.	С.Прокофьев «Петя и волк».	
27.	М.П.Мусоргский «Картинки с выставки».	1			Выявлять выразительные и изобразительные особенности	М.Мусоргский «Картинки с выставки».	

	Музыкальное впечатление.				музыки в их взаимодействии.		
28.	Звучит нестареющий Моцарт. Симфония №40. Увертюра.	1			Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита	Моцарт «Симфония №40».	
29.	ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ. Музыкальные инструменты (орган). И всё это-Бах.	1			Различать на слух старинную и современную музыку. Узнавать тембры музыкальных инструментов.	Бах «Менуэт».	
30.	Всё в движении. Попутная песня.	1			Определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях.	М.Глинка «Попутная песня», Г.В.Свиридов «Тройка».	
31.	Волшебный цветик - семицветик.				Понимать смысл музыкальных определений.	Д.Кабалевский «Карусель».	
32.	Музыка учит людей понимать друг друга.	1			Понимать смысл музыкальных определений.	Д.Кабалевский «Карусель».	
33.	Два лада. Легенда. Природа и музыка.	1			Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.	Г.В.Свиридов «Весна», «Осень».	
34.	Печаль моя светла. Мир композиторов.	1			Узнавать изученные музыкальные произведения и узнавать их авторов.	Музыка В.А.Моцарта, М.И.Глинки.	

7. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 2 кл. М.: Просвещение, 2015 г.
Пособие для учителя. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2011;
Ноутбук, проектор, интерактивная доска.
Интернет-ресурс