



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение –  
средняя общеобразовательная школа с.Ольшанка  
Аркадакского района Саратовской области

«Рассмотрено»  
Руководитель МО  
 /Лунева И.В./  
Протокол № 1 от 27.08.2021г.

«Согласовано»  
Зам.директора по УВР  
МБОУ-СОШ с.Ольшанка  
 /Алексеевская С.В./

  
«Утверждено»  
Директор МБОУ-СОШ  
с.Ольшанка  
 /Шапошникова О.В./  
Приказ № 115 от 27.08.2021г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по литературе в 7 классе

Мялкиной Марины Владимировны  
учителя русского языка и литературы

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета школы  
протокол № 1 от 27.08.2021 г.

2021-2022 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа по литературе для 7 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной. Рабочая учебная программа по литературе составлена на основе программы для общеобразовательных учреждений под редакцией В.Я. Коровиной (М. «Просвещение», 2011 г.) и учебника «Литература 7 класс. Учебник-хрестоматия» для общеобразовательных учебных заведений (авторы – В.Я. Коровина, В.И. Коровин и др. - М.: «Просвещение», 2010г.). Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

### МЕСТО КУРСА «ЛИТЕРАТУРА»

#### В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Согласно учебному плану общее число учебных часов за 5 лет обучения данного предмета для реализации ФГОС составит 455 часа, из них:

классы	часы
5 класс	105
6 класс	105
7 класс	70
8 класс	70
9 класс	105

Часы пропорционально распределены на основные темы в течение учебного года, на уроки развития речи, что позволит формированию прочных навыков, объяснения конкретных литературных фактов. Уроки развития речи направлены на совершенствование умений и навыков практическим путём.

Уровень предмета – базовый.

#### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ КУРСА

В 7 классе продолжает формироваться и развиваться **коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.**

**Коммуникативная компетенция** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** – освоение необходимых знаний по литературе; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Культуроведческая компетенция** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи литературы и истории народа, национально-культурной специфики русской литературы, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

**Метапредметные результаты изучения:**

### Регулятивные:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.
- умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- умение устанавливать целевые приоритеты;
- умение самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- умение адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- умение основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

### Познавательные:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии,
- классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- владение основами проектно-исследовательской деятельности;
- умение проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- умение осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- умение создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- умение объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;
- умение структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;
- умение работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

### Коммуникативные:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.
- умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- умение устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- умение аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- умение осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- умение организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- умение осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать.

### **Предметные результаты:**

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

#### **Личностные результаты:**

- представление о видах идентичности, актуальных для становления человечества и общества, для жизни в современном поликультурном мире;
- приобщение к истокам культурно-исторического наследия человечества, интерес к его познанию за рамками учебного курса и школьного обучения;
- освоение гуманистических традиций и ценностей, становление которых началось в Древнем мире, уважение к личности, правам и свободам человека, культурам разных народов;
- опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого и историческим источникам, способам изучения и охраны;
- знание основных исторических событий развития государственности и общества;
- осознание целостности мира и многообразия взглядов на него, вырабатывать собственные мировоззренческие позиции;
- аргументировано оценивать свои и чужие поступки в однозначных и неоднозначных ситуациях (в т.ч. учебных), опираясь на общечеловеческие нравственные ценности;
- основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий, установление взаимосвязи между общественными и политическими событиями;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам.

### **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

#### **Введение**

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы.

Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд писателя, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу.

### **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

**Предания.** Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях. *«Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-Ведьмы», «Пётр и плотник».*

**Пословицы и поговорки.** Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка.

Теория литературы. Устная народная проза. Предания (начальные представления). Афористические жанры фольклора (развитие представлений).

### **ЭПОС НАРОДОВ МИРА**

*«Вольга и Микула Селянинович».* Воплощение не нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула — носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила).

Киевский цикл былин. *«Илья Муромец и Соловей-разбойник»*. Бескорыстное служение Родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства — основные черты характера Ильи Муромца. (Изучается одна былина бору.) (Для внеклассного чтения.)

Новгородский цикл былин. *«Садко».* Своеобразие былины, поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородских циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собрание былин. Собиратели. (Для самостоятельного чтения.)

«Калевала» — карело-финский мифологический эпос, «отражение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников. Кузнец Ильмаринен и ведьма Лоухи как представители светлого и тёмного миров карело-финских эпических песен. (Для внеклассного чтения.)

*«Песнь о Роланде» (фрагменты).* Французский средневековый героический эпос. Историческая основа сюжета о Роланде. Обобщённое общечеловеческое и национальное в эпосе народов мира. Роль гиперболы в создании героя.

Теория литературы. Предание (развитие представлений). Гипербола (развитие представлений). Былина. Руны, логический эпос (начальные представления). Героический эпос (начальные представления). Общечеловеческое и национальное в искусстве (начальные представления). Сборники пословиц. Собиратели пословиц. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры).

Теория литературы. Героический эпос, афористические жанры фольклора. Пословицы, поговорки (развитие представлений).

### **ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

*«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок), «Повесть о Петре и Февронии Муромских».* Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности. Народно-поэтические мотивы в повести.

Теория литературы. Поучение (начальные представления). Житие (начальные представления).

*«Повесть временных лет».* Отрывок «О пользе книг». Формирование традиции уважительного отношения к книге.

Теория литературы. Летопись (развитие представлений).

### **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА**

**Михаил Васильевич Ломоносов.** Краткий рассказ об учёном и поэте.

*«К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок).*

Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и её творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо Родины важнейшей чертой гражданина.

Теория литературы. Ода (начальные представления).

**Гавриил Романович Державин.** Краткий рассказ о поэте. *«Река времён в своём стремлении...», «На птичку...», «Признание».* Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.

### **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА**

**Александр Сергеевич Пушкин.** Краткий рассказ о писателе.

*«Полтава» («Полтавский бой»), «Медный всадник»*

(вступление «На берегу пустынных волн...»), *«Песнь о вещем Олеге».* Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII). Авторское отношение к героям. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

*«Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре).* Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о труде летописца как о нравственном подвиге. Истина как цель летописного повествования и как завет будущим поколениям.

*«Станционный смотритель».* Повествование от лица вымышленного героя как художественный приём. Отношение рассказчика к героям повести и формы его выражения. Образ рассказчика. Судьба Дуни и притча о блудном сыне. Изображение «маленького человека», его положения в обществе.

Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Трагическое и гуманистическое в повести.

Теория литературы. Повесть (развитие представлений).

**Михаил Юрьевич Лермонтов.** Краткий рассказ о поэте.

*«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».* Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца.

Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гусяров. Язык и стих поэмы.

*«Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел».*

Стихотворение «Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных» звуках, оставшихся в памяти души, переживание блаженства, полноты жизненных сил, связанное эй природы и её проявлений. «Молитва» («В минуту жизни трудную...») — готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам, символизирующим ожидаемое на земле.

Теория литературы. Фольклоризм литературы (развитие представлений).

**Николай Васильевич Гоголь.** Краткий рассказ о писателе.

*«Тарас Бульба».* Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли. Противопоставление Остапа Андрию, смысл противопоставления. Патристический пафос повести.

Особенности изображения людей и природы в повести.

Теория литературы. Историческая и фольклорная рва произведения. Роды литературы: эпос (развитие понятия).

Литературный герой (развитие понятия).

**Иван Сергеевич Тургенев.** Краткий рассказ о писателе. (*«Бирюк»*). Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Характер главного героя. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа.

**Стихотворения в прозе. «Русский язык».** Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как *духовная* опора человека. *«Близнецы»*, *«Два богача»*. Нравственности и человеческие взаимоотношения.

Теория литературы. Стихотворения в прозе. Лирическая миниатюра (начальные представления).

**Николай Алексеевич Некрасов.** Краткий рассказ о писателе.

*«Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»)*. Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осуждёнными мужьями в Сибирь. Художественные особенности исторических поэм Некрасова.

*«Размышления у парадного подъезда».* Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музыки. (Для чтения и обсуждения.)

Теория литературы. Поэма (развитие понятия). Трёхсложные размеры стиха (развитие понятия). Историческая поэма как разновидность лироэпического жанра (начальные представления).

**Алексей Константинович Толстой.** Слово о поэте.

Исторические баллады *«Василий Шибанов»* и *«Князь Михайло Репнин»*. Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства», противостоящего самовластию.

Теория литературы. Историческая баллада (развитие представлений).

**Смех сквозь слёзы, или «Уроки Щедрина»**

**Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин.** Краткий рассказ о писателе.

*«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».* Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...».

*«Дикий помещик».* (Для самостоятельного) чтения.)

Теория литературы. Гротеск (начальные представления). Ирония (развитие представлений).

**Лев Николаевич Толстой.** Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало литературного творчества).

*«Детство».* Главы из повести: «Классы», «Наталья Савишна», «Маман» и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.

Теория литературы. Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия). Герой-повествователь (развитие понятия).



## **Смешное и грустное рядом, или «Уроки Чехова»**

**Павлович Чехов.** Краткий рассказ о писателе.

«*Хамелеон*». Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии как средство юмористической характеристики. «*Злоумышленник*», «*Размазня*». Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова. (Для чтения и обсуждения.)

Теория литературы. Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений).

«*Край ты мой, родимый край...*» (обзор)

Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе.

**Жуковский.** «*Приход весны*», **И. Бунин.** «*Родина*», **Толстой.** «*Край ты мой, родимый край...*», «*Благовест*».

Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.

## **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА**

**Иван Алексеевич Бунин.** Краткий рассказ о писателе.

«*Цифры*». Воспитание детей в семье. Герой рассказа: гость взаимопонимания детей и взрослых.

«*Лапти*». Душевное богатство простого крестьянина. (Для внеклассного чтения.)

**Максим Горький.** Краткий рассказ о писателе.

«*Детство*». Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алёша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа.

«*Старуха Изергиль*» («Легенда о Данко»), «*Челкаш*». (Для внеклассного чтения.)

Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (развитие представлений).

Портрет как средство характеристики героя (развитие представлений).

**Владимир Владимирович Маяковский.** Краткий рассказ о писателе.

«*Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче*».

Мысли автора о роли поэта в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного а, словотворчество Маяковского.

«*Хорошее отношение к лошадям*». Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.

Теория литературы. Лирический герой (начальные Давления). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления).

**Леонид Николаевич Андреев.** Краткий рассказ о писателе.

«*Кусака*». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.

**Андрей Платонович Платонов.** Краткий рассказ о писателе.

«*Юшка*». Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка — незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности.

**Борис Леонидович Пастернак.** Слово о поэте.

«*Июль*», «*Никого не будет в доме...*». Картины природы, преображённые поэтическим зрением Пастернака. Сравнений и метафоры в художественном мире поэта.

Теория литературы. Сравнение. Метафора (развитие представлений).

### **На дорогах войны** (обзор)

Интервью с поэтом — участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов — участников войны: А. Ахматовой, К. Симонова, А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова и др. Ритмы и образы военной лирики.

Теория литературы. Публицистика. Интервью как жанр публицистики (начальные представления).

**Федор Александрович Абрамов.** Краткий рассказ о писателе.

«*О чём плачут лошади*»? Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.

Теория литературы. Литературные традиции.

**Евгений Иванович Носов.** Краткий рассказ о писателе.

«*Кукла*» («Акимыч»), «*Живое пламя*». Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.

**Юрий Павлович Казаков.** Краткий рассказ о писателе.

«*Тихое утро*». Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характера героев — сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного доброго поступка.

### «Тихая моя Родина» (обзор)

Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (**В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов**). Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.

**Александр Трифонович Твардовский.** Краткий рассказ о поэте.

«*Снега потемнеют синие...*», «*Июль — макушка лета...*», «*На дне моей жизни...*». Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы, о неразделимости судьбы человека и народа.

Теория литературы. Лирический герой (развитие понятий).

**Дмитрий Сергеевич Лихачёв.** «*Земля родная*» (главы из книги). Духовное напутствие молодёжи.

Теория литературы. Публицистика (развитие представлений). Мемуары как публицистический жанр (начальные представления).

Писатели улыбаются, или Смех Михаила Зощенко

М. Зощенко. Слово о писателе.

Рассказ «Беда». Смешное и грустное в рассказах писателя.

Песни на слова русских поэтов XX века

Вертинский. «Доченьки», И. Гофф. «Русское поле», Б. Окуджава «По Смоленской дороге...». Лирические размышления о жизни, быстро текущем времени. Светлая грусть переживаний.

Теория литературы. Песня как синтетический жанр искусства (начальные представления).

## **ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ**

Расул Гамзатов. Краткий рассказ об аварском поэте.

«Опять за спиною родная земля...», «Я вновь пришёл сюда не верю...» (из цикла «Восьмистишия»), «О моей Родине».

Возвращение к истокам, основам жизни. Осмысление зрелости, собственного возраста, зрелости общества, дружеского расположения к окружающим людям разных национальностей. Особенности художественной образности аварского поэта.

### **ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**Роберт Бёрнс.** Особенности творчества.

«*Честная бедность*». Представления народа о справедливости и честности. Народно-поэтический характер произведения.

**Джодж Гордон Байрон.** «*Душа моя мрачна...*». Ощущение трагического разлада героя с жизнью, с окружающим его обществом. Своеобразие романтической поэзии Байрона. Байрон и русская литература.

**Японские хокку** (трёхстишия). Изображение жизни природы и жизни человека в их неразсторжимом единстве на фоне круговорота времён года. Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя штрихами.

Теория литературы. Особенности жанра хокку (хайку).

**О. Генри.** «*Дары волхвов*». Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное?» рассказе.

Теория литературы. Рождественский рассказ (развитие представления).

**Рей Дуглас Брэдбери.** «*Каникулы*». Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра.

Теория литературы. Фантастика в художественной литературе (развитие представлений).

*Итоговый контроль по результатам изучения курса*

### **Диагностика**

№	Тема	№ урока
1	Контрольная работа «Поучение Владимира Мономаха»	9
2	Сочинение по творчеству А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова (сочинение классное)	20
3	Подготовка к сочинению по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» (сочинение домашнее)	26
4	Подготовка к сочинению по произведениям Н.А. Некрасова (сочинение домашнее)	32
5	Контрольная работа	39
6	Сочинение по произведениям М. Горького (сочинение классное)	45
7	Контрольная работа	50
8	Контрольная работа	61
9	Подготовка к сочинению по произведениям Р. Бернса (сочинение домашнее)	64
10	Итоговая контрольная работа	69

**Календарно-тематическое планирование по литературе 7 класс**

**70 часов**

Дата	№ п/п	Тема	Кол-во часов	Планируемые результаты			Вид контроля
				Предметные	Метапредметные	Личностные	
<b>Вводный урок (1 час)</b>							
	1	Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы	1	Самостоятельно формулировать познавательную цель и строят свои действия	<p><i>Познавательные</i> Знают образную природу словесного искусства. Умеют составлять тезисы и план прочитанного; владеть различными видами пересказа</p> <p><i>Регулятивные</i> Выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p><i>Коммуникативные</i> Осознанно строят сообщения в устной форме, формулируют собственное мнение и позицию</p>	Формирование положительного отношения к учебной деятельности; возможность для формирования этического оценивания	тест
<b>Устное народное творчество (6 часов)</b>							
	2	Предания как поэтическая автобиография народа.	1	Уметь заменять термины определениями	<p><i>Познавательные</i> Знают термин «предание, умеют осуществлять поиск нужной информации в учебнике; понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме.</p> <p><i>Регулятивные</i> Учатся понимать выделенные учителя ориентиры действия в учебном процессе</p> <p><i>Коммуникативные</i> Получают возможность научиться адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, товарищами.</p>	Положительное отношение к познавательной деятельности; на основе анализа ситуаций формируются интерес к учебному материалу; чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.	
	3	Афористические жанры фольклора как средство народного воспитания	1	Извлекать необходимую информацию, знать теоретический материал по теме	<p><i>Познавательные</i> Владеют общим приёмом анализа литературного произведения</p> <p><i>Регулятивные</i> Проводят сравнение, обобщение, установление причинно-следственных связей.</p> <p><i>Коммуникативные</i> Формулируют собственное мнение и позицию, строят понятные высказывания</p>	формируются интерес к учебному материалу; чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.	
	4	Мудрость народа в пословицах и поговорках.	1	Уметь заменять термины определениями.	<p><i>Познавательные</i> Знают своеобразие данного жанра фольклора. Умеют объяснить пословицу и поговорку</p> <p><i>Регулятивные</i> Умеют принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации</p>	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, осознание своей этнической принадлежности)	

					<i>Коммуникативные</i> Научатся принимать участие в работе группами, допускать существование различных точек зрения; договариваться, приходить к общему решению.		
5	Понятие о былине. Нравственные идеалы народа в былинах	1	Осознать качество и уровень усвоения, корректировать свою работу.	<i>Познавательные</i> Знают своеобразие былин как героических песен эпического характера. <i>Регулятивные</i> Объяснение специфики происхождения, форм бытования <i>Коммуникативные</i> Умеют задавать вопросы; анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты	Наличие положительного отношения к познавательной деятельности, интереса к учебному материалу		
6	Прославление мирного труда в былине «Вольга и Микула Селянинович»	1	Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.	<i>Познавательные</i> Умеют воспринимать и анализировать поэтику былин. <i>Регулятивные</i> Принятие и сохранение учебной задачи, соответствующей этапу обучения <i>Коммуникативные</i> Формулировать собственное мнение и позицию, строить понятные высказывания	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, - эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.		
7	Киевский цикл былин об Илье Муромце. Новгородский цикл былин «Садко»	1	Самостоятельно формулировать познавательную цель и строят действия в соответствии с ней	<i>Познавательные</i> Знают своеобразие былинного эпоса. Умеют воспринимать и анализировать поэтику героического эпоса народа. <i>Регулятивные</i> Проводят сравнение, обобщение, установление причинно-следственных связей. <i>Коммуникативные</i> Умеют задавать вопросы; анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты	Наличие положительного отношения к познавательной деятельности, интереса к учебному материалу	Проектная задача	
<b>Древнерусская литература (2 часа)</b>							
8	Нравственные идеалы и заветы Древней Руси в «Повести о Февронии и Петре Муромских».	1	Осознать качество и уровень усвоения, корректировать свою работу.	<i>Познавательные</i> Владеть общим приёмом анализа литературного произведения <i>Регулятивные</i> Выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <i>Коммуникативные</i> Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.	Доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках.		
9	«Поучение	1	Определять последователь-	<i>Познавательные</i> Формирование традиции уважи-	Гражданская идентич-	Контрольная работа	

		Владимира Мономаха» как образец древнерусской литературы.		ность промежуточных целей с учетом конечного результата.	<p>тельного отношения к книге, поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.</p> <p><i>Регулятивные</i> Выделяют учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p><i>Коммуникативные</i> Строить речевое высказывание в устной форме, проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач</p>	ность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю; наличие познавательных интересов, учебных мотивов.	№1 (тест)
<b>Русская литература XVIII века(2 ч).</b>							
10		Роль личности в произведениях М.В. Ломоносова «К статуе Петра Великого». «Ода на день восшествия...»	1	Анализировать объект, выделяя существенные и несущественные признаки	<p><i>Познавательные</i> Осознанно высказываются в устной форме о том, в чём видят своеобразие композиции стихотворения</p> <p><i>Регулятивные</i> Рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности</p> <p><i>Коммуникативные</i> Использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления.</p>	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, осознание своей этнической принадлежности)	
11		Философские размышления о смысле жизни и свободе творчества в лирике Г.Р.Державина.	1	Осознать качество и уровень усвоения, корректировать свою работу	<p><i>Познавательные</i> Осуществляют поиск необходимой информации; извлекают необходимую информацию из рассказа учителя</p> <p><i>Регулятивные</i> Обращаться к способу действия, оценивая свои возможности; осознавать уровень и качество выполнения.</p> <p><i>Коммуникативные</i> Научатся адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия.</p>	Наличие положительного отношения к познавательной деятельности, интереса к учебному материалу.	Проектная задача
<b>Русская литература XIX века (28 ч).</b>							
12		Изображение Петра I в поэме А.С.Пушкина «Полтава»	1	Определять основную и второстепенную информацию.	<p><i>Познавательные</i> Использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы и других источников.</p> <p><i>Регулятивные</i> Обращаться к способам действий, оценивая свои возможности; определять последовательность действий для решения предметной задачи.</p>	Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	

					<i>Коммуникативные</i> Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают оценку учителя.		
	13	Тема и идея поэмы А.С.Пушкина «Медный всадник» (отрывок).	1	Выделять и формулировать проблему.	<i>Познавательные</i> Оценивать свои достижения, участвовать в аналитической беседе, соотносить изученные понятия с примерами. <i>Регулятивные</i> Формулировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планировании способа решения. <i>Коммуникативные</i> Обмениваются мнениями, слушают друг друга, строят понятные речевые высказывания	Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество.	
	14	«Песнь о вещем Олеге» А.С.Пушкина и ее летописный источник.	1	Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров.	<i>Познавательные</i> Поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах. <i>Регулятивные</i> Выбирать действия в соответствии с задачей и условиями её реализации, определять последовательность целей и действий с учётом конечного результата <i>Коммуникативные</i> Формулировать собственное мнение и позицию; проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения	Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные высказывания.	
	15	Анализ отрывка «Сцена в Чудовом монастыре» из трагедии А.С.Пушкина «Борис Годунов»	1	Осуществлять поиск и выделение необходимой информации.	<i>Познавательные</i> Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета. <i>Регулятивные</i> Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, принимать и понимать алгоритм выполнения заданий. <i>Коммуникативные</i> Осознанно и произвольно строить сообщения-рассуждения в устной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.	Осознают свои возможности в учении; способны адекватно судить о причинах своего успеха или неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием	
	16	Тема «отцов и детей» в повести А.С.Пушкина «Станционный смотритель»	1	Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.	<i>Познавательные</i> Участие в обсуждении содержания прочитанного, следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности. <i>Регулятивные</i> Составлять план и последовательность действий. выбирать наиболее эффективные способы решения задач. <i>Коммуникативные</i> Договариваться о распределении	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие	

					функций и ролей в совместной деятельности.		
17	Дуня и Минский. Анализ эпизода «Самсон Вырин у Минского». Развитие понятия о повести	1	Строят логические цепи рассуждений.	<p><i>Познавательные</i> Использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы и других источников.</p> <p><i>Регулятивные</i> Обращаться к способам действий, оценивая свои возможности; осознавать уровень и качество выполнения работы</p> <p><i>Коммуникативные</i> Выстраивать устное высказывание, аргументировать свою точку зрения.</p>	Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	Проектная задача	
18	Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем в поэме М.Ю.Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	1	Анализировать объект, выделяя существенные и несущественные признаки	<p><i>Познавательные</i> Уметь узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.</p> <p><i>Регулятивные</i> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата.</p> <p><i>Коммуникативные</i> Выступать перед аудиторией сверстников, опираясь на результаты частичного поиска на основе заданной цели.</p>	Внутренняя позиция ученика на основе положительного отношения к школе.		
19	Особенности сюжета, нравственная проблематика, жанровое своеобразие «Песни...»	1	Осуществлять поиск и выделение необходимой информации.	<p><i>Познавательные</i> Уметь определять причины и следствия явлений, событий - делать выводы на основе обобщения знаний</p> <p><i>Регулятивные</i> Выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного.</p> <p><i>Коммуникативные</i> Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	Осознавать себя гражданином России; объяснять, что связывает гражданина с историей, культурой, судьбой народа России.		
20	<b>Сочинение по творчеству А.С.Пушкина и М.Ю.</b>	1	Осознать качество и уровень усвоения, корректировать свою работу	<p><i>Познавательные</i> Самостоятельно анализировать текст, создавать собственное высказывание</p> <p><i>Регулятивные</i> Выполнять учебные действия, использовать речь для регуляции своего действия.</p>	Мотивация учебной деятельности.	Контрольная работа №2 (сочинение классное)	



		<b>Лермонтова</b>					
21	Проблема гармонии человека и природы в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Когда волнуется желтеющая нива...»	1	Выделять и формулировать проблему.	<p><i>Познавательные</i> Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении поставленной задачи.</p> <p><i>Регулятивные</i> Выполнять учебные действия, используя письменную речь для регуляции своего действия.</p> <p><i>Коммуникативные</i> Формулировать собственное мнение и позицию.</p>	Осознавать себя гражданином России; объяснять, что связывает гражданина с историей, культурой, судьбой народа России	Проектная задача	
22	Историческая и фольклорная основа повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба».	1	Выделять и формулировать познавательную цель	<p><i>Познавательные</i> Работа над статьей учебника, обучение письменному высказыванию, составлению плана.</p> <p><i>Регулятивные</i> Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме; смысловое чтение текста; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p><i>Коммуникативные</i> Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.</p>	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы.		
23	Смысл противопоставления Остапа и Андрия.	1	Строят логические цепи рассуждений.	<p><i>Познавательные</i> Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.</p> <p><i>Регулятивные</i> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата.</p> <p><i>Коммуникативные</i> Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные высказывания.</p>	Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений.		
24	Запорожская Сечь. Ее нравы и обычаи.	1	Анализ эпизода «Описание Запорожской Сечи». Роль эпизода в повести.	<p><i>Познавательные</i> Поиск и выделение необходимой информации из различных источников.</p> <p><i>Регулятивные</i> Уметь отбирать материал для сравнительной характеристики, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности</p>	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоциональ-		

					<i>Коммуникативные</i> Уметь слушать собеседника, формулировать свои затруднения, уметь использовать письменную речь для регуляции своего действия.	но – нравственная отзывчивость.	
25	Особенности изображения природы и людей в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».	1	Самостоятельно создать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера	<i>Познавательные</i> Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно - следственные связи. <i>Регулятивные</i> Составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <i>Коммуникативные</i> Координировать и применять различные позиции во взаимодействии, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления.	Проявление чувства эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им.	Проектная задача	
26	<b>Полготовка к сочинению по повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба».</b>	1	Осознать качество и уровень усвоения, корректировать свою работу	<i>Познавательные</i> Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, выбирать вид чтения в зависимости от цели. <i>Регулятивные</i> Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; принимать и выполнять алгоритм выполнения заданий. <i>Коммуникативные</i> Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; соблюдать правила речевого этикета.	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм.	Контрольная работа №3 (сочинение домашнее)	
27	Нравственные проблемы рассказа И.С.Тургенев а «Бирюк».	1	Извлекать необходимую информацию из прослушанного текста	<i>Познавательные</i> Использовать поиск необходимой информации при комментированном чтении для выполнения проблемных учебных заданий <i>Регулятивные</i> Формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности <i>Коммуникативные</i> Уметь слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при участии в коллективном диалоге.	Обладать способностью признавать свои плохие поступки и отвечать за них.		
28	Стихотворения в прозе И.С.Тургенев а «Русский язык»,	1	Строят логические цепи рассуждений.	<i>Познавательные</i> Делать выводы на основе обобщения знаний; определять последовательность действий для решения предметной задачи. <i>Регулятивные</i> Обращаться к способу действия, оценивая свои возможности	Осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание.		

		«Близнецы», «Два богача».			<i>Коммуникативные</i> Подтверждать аргументы фактами; аргументировать свою точку зрения при участии в учебном диалоге.	
29		Судьба русской женщины в поэме Н.А. Некрасова «Русские женщины»	1	Выделять и формулировать познавательную цель	<i>Познавательные</i> Овладение способностью понимать учебную задачу урока и стремление её выполнить. <i>Регулятивные</i> Оценивать свои достижения, отвечать на вопросы, соотносить изученные понятия с примерами. <i>Коммуникативные</i> Формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи, вступать в речевое общение, пользоваться учебником.	Гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю; наличие познавательных интересов, учебных мотивов.
30		Образ Родины и народа в стихотворении Н.А. Некрасова «Размышления у парадного подъезда».	1	Извлекать необходимую информацию из прослушанного текста	<i>Познавательные</i> Определяют элементы сатиры на барскую Русь <i>Регулятивные</i> Воспринимают и сохраняют учебную задачу. <i>Коммуникативные</i> Обмениваются мнениями, принимают различные позиции при решении проблемных заданий	Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений.
31		Правда и вымысел в исторической балладе А.К. Толстого «Василий Шибанов».	1	Определять основную и второстепенную информацию.	<i>Познавательные</i> Овладение способностью понимать учебную задачу урока и стремление её выполнить. <i>Регулятивные</i> Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают оценку учителя. <i>Коммуникативные</i> Формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи, вступать в речевое общение	Проявление чувства эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им.
32		Сатирическое изображение нравственных пороков общества в повести М.Е. Салтыкова-Щедрина «Повесть о том как мужик двух ге-	1	Применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	<i>Познавательные</i> Использование различных способов поиска, сбора, анализа полученной информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами. <i>Регулятивные</i> Осознавать уровень и качество выполнения работы. <i>Коммуникативные</i> Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. Определять общую цель и пути её достижения.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций

		нералов про-кормил».					
33	<b>Подготовка к сочинению по произведениям Н.А. Некрасова.</b>	1	Осознать качество и уровень усвоения, корректировать свою работу	<p><i>Познавательные</i> Осуществляют поиск необходимой информации, анализируют её, строят рассуждения в форме связи суждений об объекте, делают выводы на основе обобщения знаний</p> <p><i>Регулятивные</i> Осуществляют пошаговый контроль своих действий, овладевают способностью понимать учебную задачу урока и стремятся её выполнить.</p> <p><i>Коммуникативные</i> Формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание.</p>	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание.	Контрольная работа №4 (сочинение домашнее)	
34	Автобиографический характер повести Л.Н. Толстого «Детство»	1	Уметь выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи, составлять план текст	<p><i>Познавательные</i> Знать содержание повести; нравственную проблематику повести; владеть различными видами пересказа, участвовать в диалоге по прочитанному произведению.</p> <p><i>Регулятивные</i> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p><i>Коммуникативные</i> Задавать вопрос, формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание, слушать и понимать речь других.</p>	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам		
35	Живая картина нравов в рассказе А.П. Чехова «Хамелеон».	1	Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.	<p><i>Познавательные</i> Осуществление поиска необходимой информации.</p> <p><i>Регулятивные</i> Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, воспринимают оценку, ориентируются в учебнике.</p> <p><i>Коммуникативные</i> Определять общую цель и пути её достижения.</p>	Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений.		
36	Два лица России в рассказе А. Чехова «Злоумышленник»	1	Строят логические цепи рассуждений.	<p><i>Познавательные</i> Уметь анализировать текст, видеть «смех» и «слезы» автора, раскрывать роль художественной детали</p> <p><i>Регулятивные</i> Развивать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p>	Проявление чувства эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им.		

					<i>Коммуникативные</i> Участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.		
37	Смех и слезы в рассказах А.Чехова «Тоска», «Размазня» и др.	1	Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.	<i>Познавательные</i> Уметь видеть смешное и грустное в произведении, оценивать творческую манеру писателя <i>Регулятивные</i> Определять последовательность действий для решения предметной задачи, осуществлять простейшее планирование своей работы. <i>Коммуникативные</i> Определять последовательность действий для решения предметной задачи.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций.		
38	Стихи русских поэтов XIX века о родной природе. В.А.Жуковский, А.К.Толстой, И.А.Бунин	1	Уметь выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи, составлять план текст	<i>Познавательные</i> Знать основные пункты анализа стихотворения Уметь воспринимать и анализировать поэтический текст, овладение способностью понимать учебную задачу урока и стремление её выполнять. <i>Регулятивные</i> Обращаться к способу действия, оценивать свои возможности; осознавать уровень и качество выполнения. <i>Коммуникативные</i> Участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения.	Готовность слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи, вступать в речевое общение.		
39	<b>Контрольная работа №5 по изученным стихотворениям</b>	1	Осознать качество и уровень усвоения, корректировать свою работу	<i>Познавательные</i> Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; принимать и выполнять алгоритм выполнения заданий. <i>Регулятивные</i> Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; соблюдать правила речевого этикета. <i>Коммуникативные</i> Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм.			Контрольная работа №5 (тест)
<b>Русская литература XX века (22ч).</b>							
40	Нравственный смысл рассказов И.А.Бунина «Лапти» и «Цифры».	1	Структурировать знания.	<i>Познавательные</i> Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности <i>Регулятивные</i> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, преобразовывать практическую задачу в познавательную	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.		

					<i>Коммуникативные</i> Определять наиболее эффективные способы достижения результатов.		
41	Автобиографический характер повести М.Горького «Детство».	1	Уметь выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи, составлять план текст	<i>Познавательные</i> Дать представление о противоречивой позиции Горького в советской литературе, оценивать свои достижения, отвечать на вопросы, соотносить изученные понятия с примерами. <i>Регулятивные</i> Выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного. <i>Коммуникативные</i> Уметь определять причины и следствия явлений, событий; делать выводы на основе обобщения знаний	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.		
42	Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин.	1	Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.	<i>Познавательные</i> Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. <i>Регулятивные</i> Обращаться к способу действия, оценивать свои возможности; осознавать уровень и качество выполнения. <i>Коммуникативные</i> Излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку события.	Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений.		
43	«Яркое, здоровое, творческое в русской жизни»: бабушка Акулина Ивановна, Алеша Пешков, Цыганок, Хорошее Дело.	1	Строят логические цепи рассуждений.	<i>Познавательные</i> Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <i>Регулятивные</i> Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают его оценку, ориентируются в учебнике <i>Коммуникативные</i> Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Проявление чувства эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им.		
44	Гуманистический пафос «Легенды о Данко» из рассказа М. Горького	1	Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно	<i>Познавательные</i> Осуществление поиска необходимой информации для решения основной цели урока, уметь работать с текстом в композиционном плане, комментировать прочитанное <i>Регулятивные</i> Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, превосходить результат.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций.		

		«Старуха Изергиль»			<i>Коммуникативные</i> Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.		
45	<b>Сочинение по произведениям М.Горького</b>	1	Осознать качество и уровень усвоения, корректировать свою работу	<i>Познавательные</i> Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; принимать и выполнять алгоритм выполнения заданий. <i>Регулятивные</i> Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; соблюдать правила речевого этикета. <i>Коммуникативные</i> Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм.	Семья как нравственная и духовная ценность человечества	Контрольная работа №6 (сочинение классное)	
46	Сострадание и бессердечие как критерии нравственности человека в рассказе Л.Н.Андреева «Кусака»	1	Уметь выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи, составлять план текст	<i>Познавательные</i> Применять установленные правила в планировании способа решения. <i>Регулятивные</i> Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, строить сообщения творческого и исследовательского характера. <i>Коммуникативные</i> Конструировать новый или перестроить известный способ действия в соответствии с условиями новой задачи.	Осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание.		
47	Анализ стихотворения В.В.Маяковского «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским на даче».	1	Строят логические цепи рассуждений	<i>Познавательные</i> Познакомиться с отдельными главами повести и проводить анализ <i>Регулятивные</i> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, преобразовывать практическую задачу в познавательную. <i>Коммуникативные</i> Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм.		
48	Анализ стихотворения В.В.Маяковского «Хорошее отношение к лошадям».	1	Выбирать основания и критерии для сравнения, объектов	<i>Познавательные</i> Ознакомить со стихотворением, вырабатывать навыки выразительного чтения, анализировать лирическое произведение. <i>Регулятивные</i> Осуществление поиска необходимой информации для решения основной цели урока. <i>Коммуникативные</i> Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.	Доброжелательно, отзываться на чувства других людей, обладать способностью признавать свои плохие поступки и отвечать за них.		
49	Друзья и вра-	1	Строят логические цепи	<i>Познавательные</i> Ознакомить учащихся с жизнью и	Гражданская идентич-		

		ги главного героя, его непохожесть на окружающих в рассказе А.Платонова «Юшка».		рассуждений	творчеством писателя, осуществление поиска необходимой информации для решения основной цели урока. <i>Регулятивные</i> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, преобразовывать практическую задачу в познавательную. <i>Коммуникативные</i> Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	ность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю; наличие познавательных интересов, учебных мотивов.	
50	<b>Контрольная работа №7 по произведениям писателей 20 века</b>	1	Осознать качество и уровень усвоения, корректировать свою работу	<i>Познавательные</i> Делать выводы на основе обобщения знаний. <i>Регулятивные</i> Обращаться к способу действия, оценивать свои возможности; осознавать уровень и качество выполнения. <i>Коммуникативные</i> Участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения.	Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений.	Контрольная работа №7 (тест)	
51	Своеобразие картин природы в лирике Пастернака.	1	Составлять план и последовательность действий.	<i>Познавательные</i> Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <i>Регулятивные</i> Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают его оценку, ориентируются в учебнике <i>Коммуникативные</i> Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций		
52	Философские проблемы в лирике Твардовского	1	Выделять и осознать то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознать качество и уровень усвоения.	<i>Познавательные</i> Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <i>Регулятивные</i> Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают его оценку, ориентируются в учебнике <i>Коммуникативные</i> Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Доброжелательно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках		
53	Интервью с поэтом-	1	Самостоятельно создать алгоритмы деятельности	<i>Познавательные</i> Ориентироваться в разнообразии	Доброжелательно отзываться на чувства других		



		участником Великой Отечественной войны		при решении проблем творческого и поискового характера.	способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <i>Регулятивные</i> Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают его оценку, ориентируются в учебнике <i>Коммуникативные</i> Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках	
54	Эстетические и нравственно-экологические проблемы рассказа Ф.А.Абрамова «О чем плачут лошади»	1	Строят логические цепи рассуждений	<i>Познавательные</i> Ознакомить со стихотворением, вырабатывать навыки выразительного чтения, анализировать лирическое произведение. <i>Регулятивные</i> Осуществление поиска необходимой информации для решения основной цели урока. <i>Коммуникативные</i> Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам		
55	Идея и символы в рассказе Е.И. Носова «Кукла»	1	Анализировать объект, выделяя существенные и несущественные признаки	<i>Познавательные</i> Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <i>Регулятивные</i> Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают его оценку, ориентируются в учебнике <i>Коммуникативные</i> Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Доброжелательно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках		
56	Тема памяти и героизма в рассказе Е.И. Носова «Живое пламя»	1	Устанавливать причинно-следственные связи.	<i>Познавательные</i> Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <i>Регулятивные</i> Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают его оценку, ориентируются в учебнике <i>Коммуникативные</i> Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное пове-	Гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю		

					дение и поведение окружающих.		
57	Художественный анализ рассказа Ю.П.Казакова «Тихое утро».	1	Выдвигать и обосновывать гипотезы, предлагать способы их проверки	<p><i>Познавательные</i> Ознакомить со стихотворением, вырабатывать навыки выразительного чтения, анализировать лирическое произведение.</p> <p><i>Регулятивные</i> Осуществление поиска необходимой информации для решения основной цели урока.</p> <p><i>Коммуникативные</i> Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.</p>	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам		
58	«Земля родная» Д.С.Лихачева как напутствие молодежи	1	Уметь выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи, составлять план текст	<p><i>Познавательные</i> Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p><i>Регулятивные</i> Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают его оценку, ориентируются в учебнике</p> <p><i>Коммуникативные</i> Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>	Гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю		
59	Смешное и грустное в рассказе М.М. Зощенко «Беда».	1		<p><i>Познавательные</i> Познакомиться с отдельными главами повести и проводить анализ</p> <p><i>Регулятивные</i> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p><i>Коммуникативные</i> Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.</p>	Осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание.		
60	Стихи поэтов XX века о Родине, родной природе, восприятии окружающего мира.	1	Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно	<p><i>Познавательные</i> Осуществление поиска необходимой информации для решения основной цели урока, уметь работать с текстом</p> <p><i>Регулятивные</i> Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат.</p> <p><i>Коммуникативные</i> Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>	Следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности за общее благополучие, гуманистическое сознание.	Составление иллюстрированного электронного альбома или литературно-музыкальной композиции «Стихи и песни о Родине, дорогие каждому россиянину»	
61	<b>Контрольная работа №8 по произведениям</b>	1	Строят логические цепи рассуждений.	<p><i>Познавательные</i> Делать выводы на основе обобщения знаний.</p> <p><i>Регулятивные</i> Обращаться к способу действия, оценивать свои возможности; осознавать уровень и ка-</p>	Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»;	Контрольная работа №8 (тест)	

		<b>писателей и поэтов 20 века</b>			чество выполнения. <i>Коммуникативные</i> Участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения.	концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений.	
<b>Из литературы народов России (1ч).</b>							
	62	Расул Гамзатов. «Опять за спиною родная земля» и др.	1	Уметь выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи, составлять план текст	<i>Познавательные</i> Знать: факты жизни и творчества поэта, план анализа лирического произведения <i>Уметь:</i> выразительно читать стихотворения <i>Регулятивные</i> Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают его оценку, ориентируются в учебнике <i>Коммуникативные</i> Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам	
<b>Из зарубежной литературы(5ч).</b>							
	63	Р. Бернс. «Кто честным кормится трудом – таких зову я знатью!» (Р. Бернс. «Честная бедность»).	1	Выдвигать и обосновывать гипотезы, предлагать способы их проверки	<i>Познавательные</i> Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <i>Регулятивные</i> Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают его оценку, ориентируются в учебнике <i>Коммуникативные</i> Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений.	
	64	<b>Подготовка к сочинению по произведениям Р. Бернса</b>	1	Строят логические цепи рассуждений.	<i>Познавательные</i> Делать выводы на основе обобщения знаний. <i>Регулятивные</i> Обращаться к способу действия, оценивать свои возможности; осознавать уровень и качество выполнения. <i>Коммуникативные</i> Участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения.	Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений.	Контрольная работа № 9 (сочинение домашнее)
	65	Д.Г.Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой!..» как прославление подвига во имя свободы Родины	1	Выделять и формулировать проблему.	<i>Познавательные</i> Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <i>Регулятивные</i> Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают его	Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений.	

					оценку, ориентируются в учебнике <i>Коммуникативные</i> Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.		
66	Японские хокку. Особенности жанра	1	Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров.	<i>Познавательные</i> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, преобразовывать практическую задачу в познавательную. <i>Регулятивные</i> Осуществление поиска необходимой информации для решения основной цели урока. <i>Коммуникативные</i> Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций.		
67	Преданность и жертвенность во имя любви в рассказе О.Генри «Дары волхвов»	1	Осуществлять поиск и выделение необходимой информации.	<i>Познавательные</i> Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. <i>Регулятивные</i> Осуществление поиска необходимой информации для решения основной цели урока. <i>Коммуникативные</i> Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.	Устойчивое следование в поведении социальным нормам		
68	Реальность и фантастика в рассказе Р.Д.Брэдли «Каникулы»	1	Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.	<i>Познавательные</i> Знать: биографические сведения автора Уметь: объяснить смысл названия рассказа <i>Регулятивные</i> Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, превосходить результат. <i>Коммуникативные</i> Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Доброжелательно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках.		
<b>Уроки итогового контроля(1ч).</b>							
69	Выявление уровня литературного развития учащихся 7 класса.	1	Осознать качество и уровень усвоения, корректировать свою работу	<i>Познавательные</i> Делать выводы на основе обобщения знаний. <i>Регулятивные</i> Обращаться к способу действия, оценивать свои возможности; осознавать уровень и качество выполнения. <i>Коммуникативные</i> Участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения.	Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений.		Итоговая работа
70	Резервный уроки	1					