

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение –
средняя общеобразовательная школа с.Ольшанка
Аркадакского района Саратовской области

«Рассмотрено»
Руководитель МО
И.В. Лунева
/Лунева И.В./
Протокол № 1 от 24.08.2021г.

«Согласовано»
Зам.директора по УВР
МБОУ-СОШ с.Ольшанка
С.В. Алексеевская
/Алексеевская С.В./


«Утверждено»
Директор МБОУ-СОШ
с.Ольшанка
М.В. Шапошникова
/Шапошникова О.В./
Приказ № 115 от 24.08.2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературе
в 6 классе

Мялкиной Марины Владимировны
учителя русского языка и литературы

Рассмотрено на заседании
педагогического совета школы
протокол № 1 от 24.08.2021 г.

2021-2022 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа по литературе для 6 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной. Рабочая учебная программа по литературе составлена на основе программы для общеобразовательных учреждений под редакцией В.Я. Коровиной (М. «Просвещение», 2011 г.) и учебника «Литература 6 класс. Учебник-хрестоматия» для общеобразовательных учебных заведений (авторы – В.Я. Коровина, В.И. Коровин и др. - М.: «Просвещение», 2010г.). Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

МЕСТО КУРСА «ЛИТЕРАТУРА»

В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Согласно учебному плану общее число учебных часов за 5 лет обучения данного предмета для реализации ФГОС составит 442 часа, из них:

классы	часы
5 класс	105
6 класс	105
7 класс	70
8 класс	70
9 класс	105

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ КУРСА

В 6 классе продолжает формироваться и развиваться **коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.**

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний по литературе; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи литературы и истории народа, национально-культурной специфики русской литературы, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи:

- словарная работа,
- различные виды пересказа,
- устные и письменные сочинения,
- отзывы, доклады, диалоги, творческие работы,
- произведения для заучивания наизусть,
- списки произведений для самостоятельного чтения.

Программа рассчитана на 3 часа в неделю, 34 рабочие недели, итого 102 часов (из них 12 уроков развития речи, 21 урок внеклассного чтения).

Личностные результаты

• воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;

осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-

следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- смысловое чтение;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;

- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

ВВЕДЕНИЕ.

Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО.

Обрядовый фольклор. Произведения календарного обрядового фольклора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни. Эстетическое значение календарного обрядового фольклора.

Пословицы и поговорки. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Афористичность загадок.

Теория литературы. Обрядовый фольклор (начальные представления). Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

«Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе».

Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума, находчивости).

Теория литературы. Летопись (развитие представлений).

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА.

Русские басни

Иван Иванович Дмитриев. Рассказ о баснописце, *«Муха»*. Противопоставление труда и безделья. Присвоение чужих заслуг. Смех над ленью и хвастовством. Особенности литературного языка XVIII столетия.

Теория литературы. Мораль в басне, аллегория, иносказание (развитие понятий).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА.

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о писателе-баснописце. Самообразование поэта.

Басни *«Листы и Корни», «Ларчик», «Осёл и Соловей»*. Крылов о равном участии власти и народа в достижении общественного блага. Басня *«Ларчик»* — пример критики мнимого «механики мудреца» и неумелого хвастуна. Басня *«Осёл и Соловей»* — комическое изображение невежественного судьи, глухого к произведениям истинного искусства.

Теория литературы. Басня. Аллегория. Мораль (развитие представлений).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о поэте, лицейские годы.

«Узник». Вольнолюбивые устремления поэта. Народно-поэтический колорит стихотворения.

«Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Роль антитезы в композиции произведения. Интонация как средство выражения поэтической идеи.

«И. И. Пущину». Светлое ЧУВСТВО дружбы — помощь в суровых испытаниях. Художественные особенности стихотворного послания.

«Зимняя дорога». Приметы зимнего пейзажа (волнистые туманы, луна, зимняя дорога, тройка, колокольчик однозвучный, песня ямщика), навевающие грусть. Ожидание домашнего уюта, тепла, нежности любимой подруги. Тема жизненного пути.

«Повести покойного Ивана Петровича Белкина». Книга (цикл) повестей. Повествование от лица вымышленного автора как художественный приём.

«Барышня-крестьянка». Сюжет и герои повести. Приём антитезы в сюжетной организации повести. Пародирование романтических тем и мотивов. Лицо и маска. Роль случая композиции повести. (Для внеклассного чтения.)

«Дубровский». Изображение русского барства. Дубровский-старший и Троекуров. Протест Владимира Дубровского. Мотив беззакония и несправедливости. Бунт крестьян. Осуждение произ-

вола и деспотизма, защита чести, независимости личности. Романтическая история любви Владимира и Маши. Авторское отношение к героям.

Теория литературы. Эпитет, метафора, композиция (развитие понятий). Стихотворное послание (начальные представления).

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. Ученические годы поэта.

«*Тучи*». Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставляемой им Родине. Приём сравнения как основа построения стихотворения. Особенности интонации.

«*Листок*», «*На севере диком...*», «*Утёс*», «*Три пальмы*». Тема красоты, гармонии человека с миром. Особенности выражения темы одиночества в лирике Лермонтова.

Теория литературы. Антитеза. Двусложные (ямб, хорей) и трёхсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры стиха (начальные представления). Поэтическая интонация (начальные представления).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе.

«*Бежин луг*». Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность. Роль картин Природы в рассказе.

Теория литературы. Пейзаж. Портретная характеристика персонажей (развитие представлений). **Фёдор Иванович Тютчев.** Рассказ о поэте.

Стихотворения «*Листья*», «*Неохотно и несмело...*». Передача сложных, переходных состояний природы, запечатлевающих противоречивые чувства в душе поэта. Сочетание космического масштаба и конкретных деталей в изображении природы. «Листья» — символ краткой, но яркой жизни.

«*С поляны коршун поднялся...*». Противопоставление судеб человека и коршуна: свободный полёт коршуна и земная обречённость человека.

Афанасий Афанасьевич Фет. Рассказ о поэте.

Стихотворения «*Ель рукавом мне тропинку завесила...*», «*Ещё майская ночь*», «*Учись у них — у дуба, у берёзы...*». Жизнеутверждающее начало в лирике Фета. Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали. Чувственный характер лирики и её утончённый психологизм. Мимолётное и неуловимое как черты изображения природы. Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. Природа как естественный мир истинной красоты, служащий прообразом для искусства. Гармоничность и музыкальность поэтической речи Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике.

Теория литературы. Пейзажная лирика (развитие понятия). Звукопись в поэзии (развитие представлений).

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о жизни поэта.

«*Железная дорога*». Картины подневольного труда. Народ — созидатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Своеобразие композиции стихотворения. Роль пейзажа. Значение эпиграфа. Сочетание реальных и фантастических картин. Диалог-спор. Значение риторических вопросов в стихотворении.

Теория литературы. Стихотворные размеры (закрепление понятия). Диалог. Строфа (начальные представления).

Николай Семёнович Лесков. Краткий рассказ о писателе.

«*Левша*». Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией Сказовая форма повествования.

Теория литературы. Сказ как форма повествования (начальные представления). Ирония (начальные представления).

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе. *«Толстый и тонкий»*. Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали.

Теория литературы. Комическое. Юмор. Комическая ситуация (развитие понятий).

Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века

Я. Полонский. *«По горам две хмурых тучи...»*, *«Посмотри, какая мгла...»*; **Е. Баратынский.** *«Весна, весна! Как воздух чист...»*, *«Чудный град...»*, **А. Толстой.** *«Где гнутся над омутом лозы...»*.

Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. Художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике.

Теория литературы. Лирика как род литературы. Пейзажная лирика как жанр (развитие представлений).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА.

Михаил Михайлович Пришвин. Сказка-быль *«Кладовая солнца»*. Образы главных героев. Тема служения людям. Теория литературы. Рождественский рассказ (начальные представления).

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«Неизвестный цветок». Прекрасное вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои А. Платонова.

Теория литературы. Символическое содержание пейзажных образов (начальные представления).

Александр Степанович Грин. Краткий рассказ о писателе. *«Алые паруса»*. Жестокая реальность и романтическая мечта в повести. Душевная чистота главных героев. Отношение автора к героям.

Произведения о Великой Отечественной войне

К. М. Симонов. *«Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...»*; **Д. С. Самойлов.** *«Сороковые»*.

Стихотворения, рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях Сражений и обостряющие чувство любви к Родине, ответственности за неё в годы жестоких испытаний.

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало творческого пути).

«Конь с розовой гривой». Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы. Нравственные проблемы рассказа — честность, доброта, понятие долга. Юмор в рассказе. Яркость и самобытность героев (Санька Левонтьев, бабушка Катерина Петровна), особенности использования народной речи.

Теория литературы. Речевая характеристика героя (развитие представлений). Герой-повествователь (начальные представления).

Валентин Григорьевич Распутин. Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало творческого пути).

«Уроки французского». Отражение в повести трудностей военного времени. Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные юному герою. Душевная щедрость учительницы, её роль в жизни маль-чика. Нравственная проблематика произведения.

Теория литературы. Рассказ, сюжет (развитие понятий). Герой-повествователь (развитие понятий).

Николай Михайлович Рубцов. Краткий рассказ о поэте. *«Звезда полей»*, *«Листья осенние»*, *«В горнице»*. Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в «тихой» лирике Рубцова. Отличительные черты характера лирического героя.

Фазиль Искандер. Краткий рассказ о писателе. *«Тринадцатый подвиг Геракла»*. Влияние учителя на формирование детского характера. Чувство юмора как одно из ценных качеств человека.

Родная природа в русской поэзии XX века

А. Блок. «*Летний вечер*», «*О, как безумно за окном...*», **С. Есенин.** «*Мелколесье. Степь и дали...*», «*Пороша*», **А. Ахматова.** «*Перед весной бывают дни такие...*».

Чувство радости и печали, любви к родной природе и Родине в стихотворных произведениях поэтов XX века. Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием, выраженным в стихотворении. Поэтизация родной природы.

Теория литературы. Лирический герой (развитие представлений).

Писатели улыбаются **Василий Макарович Шукшин.** Слово о писателе, рассказы «*Чудик*», и «*Критики*». Особенности шукшинских героев-«чудиков», правдоискателей, праведников. Человеческая открытость миру как синоним незащищенности, «странного» героя в литературе.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ.

Габдулла Тукай. Слово о татарском поэте.

Стихотворения «*Родная деревня*», «*Книга*». Любовь к своей малой родине и к своему родному краю, верность обычаям, своей семье, традициям своего народа. Книга в жизни человека. Книга — «отрада из отрад», «путеводная звезда», «бесстрашное сердце», «радостная душа».

Кайсын Кулиев. Слово о балкарском поэте.

«*Когда на меня навалилась беда...*», «*Каким бы малым "был мой народ..."*». Родина как источник сил для преодоления любых испытаний и ударов судьбы. Основные поэтические образы, символизирующие Родину в стихотворении поэта. Тема бессмертия народа, нации до тех пор, пока живы его язык, поэзия, обычаи. Поэт — вечный должник своего народа.

Теория литературы. Общечеловеческое и национальное в литературе разных народов.

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

Мифы народов мира

Мифы Древней Греции. *Подвиги Геракла* (в переложении Куна): «*Скотный двор царя Авгия*», «*Яблоки Гесперида*» .

Геродот. «*Легенда об Арионе*».

Теория литературы. Миф. Отличие мифа от сказки.

Гомер. Краткий рассказ о Гомере. «Илиада», «Одиссея» эпические поэмы. Изображение героев и героические подвиги в «Илиаде». Описание щита Ахиллеса: сцены войны и мирной жизни. Стихия Одиссея — борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного. Храбрость, сметливость (хитроумие) Одиссея. Одиссей — мудрый правитель, любящий муж и отец. На острове циклопов. Полифем. «Одиссея» — песня о героических подвигах, мужественных героях

Теория литературы. Понятие о героическом эпосе (начальные представления).

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЗАРУБЕЖНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ.

Мигель де Сервантес Сааведра. Рассказ о писателе.

Роман «*Дон Кихот*». Проблема ложных и истинных идеалов. Герой, создавший воображаемый мир и живущий в нём. Пародия на рыцарские романы. Освобождение от искусственных ценностей и приобщение к истинно народному пониманию правды жизни. Мастерство Сервантеса-романиста. Дон Кихот как «вечный» образ мировой литературы. (Для внеклассного чтения.)

Теория литературы. «Вечные» образы в искусстве (начальные представления).

Фридрих Шиллер. Рассказ о писателе.

Баллада «*Перчатка*». Повествование о феодальных нравах. Любовь как благородство и своевольный, бесчеловечный каприз. Рыцарь — герой, отвергающий награду и защищающий личное достоинство и честь.

Теория литературы. Рыцарская баллада (начальные представления).

Проспер Мериме. Рассказ о писателе.

Новелла *«Маттео Фальконе»*. Изображение дикой природы. Превосходство естественной, «простой» жизни и исторически сложившихся устоев над цивилизованной с её порочными нравами. Романтический сюжет и его реалистическое воплощение.

Антуан де Сент-Экзюпери. Рассказ о писателе.

«Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча. Мечта о естественном отношении к вещам и людям. Чистота восприятия мира как величайшая ценность. Утверждение всечеловеческих истин. (Для внеклассного чтения.)

Теория литературы. Притча (начальные представления).

Итоговый контроль по результатам изучения курса

Диагностика

№	Тема	№ урока
1	Сочинение по теме «Устное народное творчество» (сочинение-рассуждение классное)	5
2	Подготовка к сочинению. Русские басни. И.И. Дмитриев «Муха». Противопоставление труда и безделья (сочинение-рассуждение домашнее)	8
3	Контрольная работа по теме «Басня» (тест+творческое задание)	11
4	Контрольная работа по повести А.С. Пушкина «Барышня – крестьянка» (тест+творческое задание)	19
5	Сочинение по повести А.С. Пушкина «Дубровский» (сочинение-рассуждение классное)	29
6	Контрольная работа по стихотворениям М.Ю. Лермонтова	33
7	Контрольная работа по произведениям поэтов 19 века.	47
8	Сочинение по сказу Н.С. Лескова «Левша» (сочинение-рассуждение классное)	52
9	Контрольная работа по стих-ям поэтов 19 века.	59
10	Контрольная работа по рассказу В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой».	73
11	Контрольная работа по стих-ям о природе поэтов 20 века (анализ стихотворения)	81
12	Подготовка и написание классного сочинения по произведениям В.Г. Распутина, В.П. Астафьева, Ф.А. Искандера (по выбору) (сочинение-рассуждение классное)	86-87
13	Подготовка к сочинению. Кайсын Кулиев. Тема бессмертия народа (сочинение-рассуждение домашнее)	89

**Календарно-тематическое планирование по литературе 6 класс
105 часов**

Дата	№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты			Вид контроля
				Предметные	Метапредметные	Личностные	
	1	Художественное произведение. Содержание и форма.	1	Научиться пользоваться учебником, определять композиционно-сюжетные особенности произведения.	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. <i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование у учащихся «стартовой» мотивации к обучению	Задание №2, 3 стр.5 учебника
	2	Обрядовый фольклор.	1	Научиться различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи.	<i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия <i>Регулятивные:</i> выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. <i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.	Формирование у учащихся целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Задания на стр. 11, вопрос №3 стр.12 (Рассказать о празднике Масленицы в вашем посёлке).
	3	Пословицы и поговорки.	1	Научиться толковать прямой и переносный смысл пословиц и поговорок	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов задач <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность <i>Коммуникативные:</i> осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью, монологической и контекстной речью	Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Задания из «Развиваем свою речь» № 1,3,5
	4	Загадки.	1	Научиться составлять план устного высказывания	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов задач <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность <i>Коммуникативные:</i> осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью, монологической и контекстной речью	Формирование у учащихся этических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости	Подготовить загадки и отгадки к ним на заданную тему.
	5	Сочинение	1	Научиться проектировать	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы,	Формирование у уча-	Письменное сочи-

		по теме «Устное народное творчество».		маршрут восполнения проблемных зон в изученных теме	перерабатывать информацию. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь письменно формулировать и высказывать свою точку зрения.	щихся ценностного отношения к наследию УНТ.	нение-рассуждение классное
6-7	Из «Повести временных лет». «Сказание о белгородском киселе». Отражение исторических событий и вымысел в летописи. Развитие представлений о русских летописях.	2	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, составлять пересказы эпизодов, научиться выделять мораль сказки	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование у учащихся внутренней позиции на основе поступков положительного героя, формирование нравственно – этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор.	Ответ на вопрос №2 стр. 22; пересказ сказания.	
8	Подготовка к сочинению. Русские басни. И.И. Дмитриев «Муха». Противопоставление труда и безделья.	1	Научиться находить цитатные примеры из басни, иллюстрирующие понятия «аллегория», «мораль».	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь определять общую цель и пути её достижения.	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания.	Сочинение-рассуждение по морали басни домашнее.	
9	Басни И.А. Крылова. «Листы и Корни», «Ларчик».	1	Научиться понимать смысл произведения и видеть смешное (юмор).	<i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать стихотворный текст <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группах	Ролевое чтение басен; формулировка морали басен.	
10	И.А.Крылов. Басня «Осёл и Соловей». Комическое изображение невежественного судьи. Проект.	1	Научиться понимать интонационный подтекст басен и их мораль, выразительно читать басни по ролям (инсценированное чтение), выявлять способы самобразования.	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группах по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Выразительное чтение наизусть.	

11	Контрольная работа по теме «Басня»	1	Научиться самодиагности- ке.	<i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике.	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию.	Тестирование + творческое задание.
12	А.С. Пушкин. «Узник». Вольнолюбивые устремления поэта.	1	Научиться анализировать текст стих-я	<i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать стихотворный текст. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование у учащихся навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания	Обучение анализу стихотворения.
13	Стихотворение А.С. Пушкина «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и природы.	1	Научиться правильно и чётко давать ответы на поставленные вопросы.	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) <i>Регулятивные:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала. <i>Коммуникативные:</i> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.	Формирование у учащихся навыков самоанализа и самоконтроля.	Выразительное чтение наизусть; творческое задание стр. 57 (устное сочинение)
14	Стихотворение А.С. Пушкина «И.И. Пущину». Светлое чувство товарищества и дружбы в стихотворении.	1	Научиться аргументировать свою точку зрения.	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа <i>Регулятивные:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала. <i>Коммуникативные:</i> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе	Чтение наизусть; сообщение об И.И. Пущине; выставка иллюстраций.
15	Лирика А.С. Пушкина	1	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки.	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологические высказывания, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формирование у учащихся навыков самоанализа и самоконтроля	Обучение анализу стихотворения.

16-17	А.С. Пушкин. Цикл «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». «Барышня-крестьянка».	2	Научиться определять особенности повествования	<p><i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии</p> <p><i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение</p>	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	Ролевое чтение, характеристика персонажей (по группам).
18	«Барышня - крестьянка». Образ автора – повествователя.	1	Научиться определять особенности повествования	<p><i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия</p> <p><i>Регулятивные:</i> выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.</p>	Формирование у учащихся навыков исследовательской и творческой деятельности	Развёрнутый ответ на вопрос.
19	Контрольная работа по повести А.С. Пушкина «Барышня – крестьянка».	1	Научиться проектировать маршрут восполнения проблемных зон в изученных теме	<p><i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь письменно формулировать и высказывать свою точку зрения.</p>	Формирование у учащихся навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму	Тест + творческое задание
20	Изображение русского барства в повести А.С. Пушкина «Дубровский»	1	Научиться анализировать эпизод	<p><i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев</p>	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму при консультативной помощи учителя	Анализ эпизода «Ссора двух помещиков», роль эпизода в повести.
21	Дубровский – старший и Троекуров в повести А.С. Пушкина «Дубровский»	1	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	<p><i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель</p> <p><i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска</p> <p><i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p>	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	Составление сравнительной характеристики
22-23	Протест Владимира Дубровского про-	2	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологи-	<p><i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то,</p>	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию	Роль эпизода «Пожар в Кистеневке» в повести «Дубров-

		тив беззакония и несправедливости в повести А.С. Пушкина «Дубровский»		ческой речи	что уже усвоено <i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности		ский»- письменная работа при консультативной помощи учителя.
	24	Бунт крестьян в повести А.С. Пушкина «Дубровский»	1	Научиться аргументировать свою точку зрения	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа <i>Коммуникативные:</i> уметь определять общую цель и пути её достижения	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Анализ эпизода, определение его роли в романе.
	25	Осуждение произвола и деспотизма в повести А.С. Пушкина «Дубровский»	1	Научиться характеризовать героя повести, понимать смысл произведения и видеть главное.	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах <i>Регулятивные:</i> уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения <i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, понимать прочитанное	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму при консультативной помощи учителя	Формирование разных способов и форм действия оценки.
	26	Защита чести, независимости личности в повести А.С. Пушкина «Дубровский»	1				Составление характеристики Владимира Дубровского по плану.
	27	Романтическая история любви Владимира и Маши в повести А.С. Пушкина «Дубровский»	1	Научиться выполнять индивидуальное задание в проектной деятельности группы	<i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Анализ эпизода «Последняя встреча Маши и Дубровского» при консультативной помощи учителя.
	28	Авторское отношение к героям повести «Дубровский»	1	Научиться выявлять авторское отношение к героям повести	<i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму	Вывод о роли автора в романе.
	29	Сочинение	1	Научиться правильно и чёт-	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную	Формирование у уча-	Сочинение-

		по повести А.С. Пушкина «Дубровский»		ко давать ответы на поставленные вопросы	информацию для составления ответа (тест) <i>Регулятивные:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала <i>Коммуникативные:</i> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию полученные знания	щихся исследовательской деятельности, приёмов самодиагностики	рассуждение классное
30	М.Ю. Лермонтов. Чувство одиночества и тоски в стихотворении «Тучи».	1	Научиться анализировать текст стих-я	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Анализ поэтического текста. Чтение наизусть	
31	Тема красоты и гармонии с миром в стихах М.Ю. Лермонтова «Листок», «На севере диком...»	1	Научиться анализировать текст стих-я	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения <i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей <i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебнику	Формирование у учащихся навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму	Определение личностного лирического начала в стихотворении. Развёрнутый ответ на вопрос.	
32	Особенности выражения темы одиночества в стихах М.Ю. Лермонтова «Утёс», «Три пальмы».	1	Научиться характеризовать средства выразительности в стих-ях поэта	<i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия <i>Регулятивные:</i> выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи <i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	Формирование у учащихся готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	Комплексный анализ стихотворения.	
33	Контрольная работа по стихотворениям М.Ю. Лермонтова	1	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться а разнообразии способов решения задач <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование у учащихся навыков самодиагностики по алгоритму	Контрольная работа	
34	И.С. Тургенев. Литературный портрет писателя.	1	Научиться составлять литературный портрет писателя	<i>Познавательные:</i> уметь строить сообщения исследовательского характера в устной форме <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики <i>Коммуникативные:</i> уметь проявлять активность для	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию	Устное изложение «Описание июльского дня»	

					решения коммуникативных и познавательных задач		
35	Сочувственное отношение к крестьянским детям в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг»	1	Научиться составлять характеристику героев	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	Выборочный пересказ; характеристика персонажей.	
36	Портреты и рассказы мальчиков в произведении И.С. Тургенева «Бежин луг»	1	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму		
37	Роль картин природы в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг»	1	Научиться определять роль изображения природы в рассказе И.С.Тургенева	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа <i>Коммуникативные:</i> уметь определять общую цель и пути её достижения	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию	Изложение	
38	Проект «Словесные и живописные портреты русских крестьян» (по рассказам из цикла «Записки охотника»	1	Научиться выполнять индивидуальное задание в коллективной проектной деятельности	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах <i>Регулятивные:</i> уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения <i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму	Создание проекта или презентации	
39	Ф.И. Тютчев. Литературный портрет поэта.	1	Научиться составлять лит-ый портрет поэта	<i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текст <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать стихотворный текст <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	Рассказ о поэте; выразительное чтение стихотворений	
40	Передача сложных состояний природы, отражающих	1	Научиться анализировать поэтический текст	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать	Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Выразительное чтение наизусть и анализ стихотворения.	

		внутренний мир поэта, в стих-ях Ф.И. Тютчева «Листья», «Неохотно и несмело...»			прочитанное		
41		Земная обречённость человека в стихии Ф.И. Тютчева «С поля коршун поднялся...»	1	Научиться выразительно читать текст по образцу из фонохрестоматии	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму	Выявление роли детали в поэтическом тексте. Практическая работа «Изобразительные языковые средства в стихотворении»
42		Жизнеутверждающее начало в стихах А.А. Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Ещё майская ночь», «Учись у них – у дуба, у берёзы...»	1	Научиться определять черты пейзажной лирики	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) <i>Регулятивные:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала <i>Коммуникативные:</i> уметь делать анализ текста, используя полученные знания	Формирование у учащихся навыков мотивации к самосовершенствованию	Анализ стихотворения
43		Краски и звуки в пейзажной лирике А.А. Фета.	1	Научиться определять особенности звукового строя стих-я	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять УД, работать самостоятельно <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	Звуковой анализ стихотворений (звукопись как выразительное средство).
44		Н.А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Картины подневольного труда.	1	Научиться анализировать текст	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формирование у учащихся навыков мотивации к самосовершенствованию	Доклады с презентацией. Выразительное чтение.
45		Народ – сози-	1	Научиться анализировать	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необхо-	Формирование у уча-	Составление расска-

		датель духовных и материальных ценностей в стих-ии Н.А. Некрасова «Железная дорога».		поэтический текст	димую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения <i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей <i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной лит-ре	щихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	за на основе текста стихотворения по теме урока.
46		Своеобразие языка и композиции стих-я «Железная дорога» Н.А. Некрасова	1	Научиться определять языковые и композиционные особенности стих-я	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём	Чтение наизусть. Развёрнутый ответ на вопрос.
47		Контрольная работа по произведениям поэтов 19 века.	1	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Тестирование + творческое задание.
48		Н.С. Лесков. Литературный портрет писателя.	1	Научиться составлять лит-ый портрет поэта, владеть навыками устной монологической речи	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму	Выразительное чтение первых глав.
49		Гордость Н.С. Лескова за народ в сказе «Левша».	1	Научиться аргументировать свой ответ	<i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель <i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено <i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	Сбор материалов по теме «Образ левши»
50		Особенности языка сказа Н.С. Лескова «Левша»	1	Научиться определять особенности языка сказа	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа <i>Коммуникативные:</i> уметь определять общую цель и пути её достижения	Формирование у учащихся навыков мотивации к самосовершенствованию	Лексическая работа с текстом
51		Комический эффект, со-	1	Научиться определять приёмы комического в сказе	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах	Формирование у учащихся навыков взаимо-	Составление толкового словаря. Про-

		здаваемый игрой слов, в сказе «Левша Н.С.Лескова		«Левша»	<i>Регулятивные:</i> уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения <i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	действия в группе по алгоритму	ект.
52		Сочинение по сказу Н.С. Лескова «Левша»	1	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование у учащихся навыков диагностической деятельности	Сочинение – рассуждение классное.
53		А.П. Чехов. Устный рассказ о писателе.	1	Научиться составлять лит-ый портрет писателя	<i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Демонстрация презентаций.
54		Речь героев рассказа А.П. Чехова «Толстый и тонкий». Юмористическая ситуация.	1	Научиться правильно и чётко давать ответы на поставленные вопросы	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) <i>Регулятивные:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала <i>Коммуникативные:</i> уметь делать анализ текста, используя полученные знания	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму	. Ролевое чтение. Анализ рассказа.
55		Разоблачение лицемерия в рассказе А.П. Чехова «Толстый и тонкий». Роль художественной детали.	1	Научиться определять идейно-тематическое своеобразие рассказа А.П.Чехова	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание аргументировать свою позицию	Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Сопоставительный анализ героев и их поведения.
56		Я.П. Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри – какая мгла...». Выражение переживаний и мироощущения в стихах о родной природе.	1	Научиться применять алгоритм проведения анализа поэтического текста	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание аргументировать свою позицию	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию	Анализ поэтического текста.

57	Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Чудный град порой сольётся...». Особенности пейзажной лирики.	1	Научиться определять особенности пейзажной лирики	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения <i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей <i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию	Тезисный конспект презентации учителя на тему «Особенности лирики Е.А. Баратынского»
58	А.К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...». Проект	1	Научиться выполнять индивидуальное задание в составе проектной группы	<i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия <i>Регулятивные:</i> выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи <i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	Анализ стихотворения.
59	Контрольная работа по стихам поэтов 19 века.	1	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения	Формирование у учащихся навыков самодиагностики	Контрольная работа
60	А.И. Куприн. Реальная основа и содержание рассказа «Чудесный доктор».	1	Научиться выявлять характерные особенности содержания рассказа	<i>Познавательные:</i> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики <i>Коммуникативные:</i> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию	Выразительное чтение; оценочная характеристика героев.
61	Образ главного героя в рассказе А.И. Куприна «Чудесный доктор».	1	Научиться составлять устную и письменную характеристику героя	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму	
62	Тема служения людям в рассказе А.И. Куприна «Чу-	1	Научиться определять идейно-эмоциональное содержание рассказа	<i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способно-	Составление рассказа о профессоре Пирогове.

		десный доктор»			<i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	сти вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	
63	А.П. Платонов. Литературный портрет писателя.	1	Научиться составлять лит-ый портрет писателя	<i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель <i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено <i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию	Конспектирование презентации и рассказа учителя.	
64	«Неизвестный цветок» А.П. Платонова. Прекрасное вокруг нас.	1	Научиться определять идейное своеобразие рассказа	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа <i>Коммуникативные:</i> уметь определять общую цель и пути её достижения	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму	Рассказ «Цветок о своей жизни»	
65	«Ни на кого не похожие» герои А.П. Платонова	1	Научиться определять жанрово-композиционные особенности рассказа	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах <i>Регулятивные:</i> уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения <i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию		
66	Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С. Грина «Алые паруса».	1	Научиться определять жанрово-композиционные особенности рассказа	<i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать текст <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	Представление презентаций; тезисный план.	
67	Душевная чистота главных героев в повести А.С. Грина «Алые паруса».	1	Научиться выразительно читать текст по ролям, анализировать текст	<i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму	Пересказ эпизодов из феерии.	

68	Отношение автора к героям повести А.С. Грина «Алые паруса».	1	Научиться выразительно читать текст по ролям, по образцу из фонохрестоматии, владеть навыками проектной деятельности	<i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием <i>Регулятивные:</i> уметь применять метод информационного поиска <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию	Беседа; обмен впечатлениями. Синквейн.
69	К.М. Симонов «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...». Солдатские будни в стихах о войне	1	Научиться правильно и чётко давать ответы на поставленные вопросы	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) <i>Регулятивные:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала <i>Коммуникативные:</i> уметь делать анализ текста, используя полученные знания	Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности	Тезисный план сообщений и презентации учителя.
70	Д.С. Самойлов «Сороковые». Любовь к Родине в годы военных испытаний.	1	Научиться систематизировать и обобщать теоретический материал	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, аргументировать свою позицию	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму	Конкурс на лучшее исполнение стихотворения о ВО войне.
71	Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы в рассказе В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой».	1	Научиться определять идейно-художественное своеобразие прозаического текста	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, аргументировать свою позицию	Формирование у учащихся навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму	Чтение и беседа. Отчёт групп: рассказ о семье Левонтия; рассказ о летних радостях деревенских ребят; образ бабушки Екатерины Петровны.
72	Яркость и самобытность героев рассказа В.П.	1	Научиться анализировать эпизод по алгоритму	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения <i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с	Формирование у учащихся навыков аргументации собственного мнения в диалоге со сверст-	Рассказ о летнем дне деревенских ребят. Определение смыс-

		Астафьева «Конь с розовой гривой». Юмор в рассказе.			поставленной задачей <i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной лит-ре	ника-ми	ла названия рассказа.
73		Контрольная работа по рассказу В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой».	1	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	<i>Познавательные:</i> уметь выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия <i>Регулятивные:</i> выполнять УД в громко речевой и умственных формах, устанавливать причинно-следственные связи <i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания в письменной форме	Формирование у учащихся навыков исследовательской и диагностической деятельности	Контрольная работа
74		Отражение трудностей военного времени в рассказе В.Г. Распутина «Уроки французского».	1	Научиться анализировать прозаический текст	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму	Чтение и анализ содержания.
75		Душевная щедрость учительницы в рассказе В.Г. Распутина «Уроки французского».	1	Научиться пересказывать текст с диалоговыми включениями	<i>Познавательные:</i> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики <i>Коммуникативные:</i> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию	Выразительное чтение сцены по выбору.
76		Нравственная проблематика рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского». Проект	1	Научиться выполнять индивидуальное задание в составе проектной группы	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму	Письменный ответ на вопрос.
77		А.А. Блок. «О, как безумно за окном...». Чувство радости и печали, любви к родной природе и	1	Научиться выразительно читать стих-ый текст	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию	Анализ изобразительных языковых средств в стихотворении.

		Родине.					
78-79	С.А. Есенин. «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша». Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием лирического героя. А.А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...»	2	Научиться выразительно читать стих-я, определять роль изобразительно-выразительных средств	<i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму	Комплексный анализ текста. Чтение наизусть.	
80	Человек и природа в тихой лирике Н.М. Рубцова.	1	Научиться выразительно читать стихи	<i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель <i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено <i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму	Чтение наизусть.	
81	Контрольная работа по стих-ям о природе поэтов 20 века.	1	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) <i>Регулятивные:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала <i>Коммуникативные:</i> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и диагностической деятельности	Художественный анализ стихотворения.	
82	Особенности шукшинских героев-«чудиков» в рассказах «Чудик», «Критики».	1	Научиться характеризовать лит-ого героя	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения <i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей <i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной лит-ре	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	Презентация-рассказ о писателе, ролевое чтение.	
83	Человеческая открытость	1	Научиться анализировать прозаический текст	<i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель	Формирование у учащихся мотивации к са-	Анализ текста; проект	

		миру как синоним незащищённости в рассказах В.М. Шукшина			<i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено <i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	мосовершенствованию	«Роль речевых характеристик в создании образов героев».
84	Влияние учителя на формирование детского характера в рассказе Ф.А. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла».	1	Научиться способам аргументации собственного мнения в диалоге со сверстниками	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа <i>Коммуникативные:</i> уметь определять общую цель и пути её достижения	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	Вводный урок - постановка учебной задачи.	
85	Чувство юмора как одно из ценных качеств человека в рассказе Ф.А. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла».	1	Научиться сопоставлять мифологические образы в классической и современной литературе	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах <i>Регулятивные:</i> уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения <i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Формирование у учащихся навыков аргументированного мышления в речи	Прослушивание домашних сочинений.	
86-87	Подготовка и написание классного сочинения по произведениям В.Г. Распутина, В.П. Астафьева, Ф.А. Искандера (по выбору).	2	Научиться способам аргументации собственного мнения	<i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель <i>Регулятивные:</i> уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	Формирование у учащихся навыков аргументированного мышления в письменной речи	Сочинение-рассуждение классное	
88	Габдулла Тукай. Стих-я «Родная деревня», «Книга». Любовь к малой родине и своему	1	Научиться уважать литературное наследие многонационального государства	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, аргументировать свою позицию	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	Чтение и анализ произведений.	

		родному краю.					
89	Подготовка к сочинению. Кайсын Кулиев. Тема бессмертия народа.	1	Научиться обобщать и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, аргументировать свою позицию	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму	Сочинение-рассуждение домашнее	
90	Подвиги Геракла. «Скотный двор царя Авгия».	1	Научиться определять жанрово-композиционные особенности мифа	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения <i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей <i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию	Пересказ мифов. Конспектирование основных положений презентации и рассказа учителя.	
91	Мифы Древней Греции. «Яблоки Гесперид».	1	Научиться давать характеристику мифологическому герою	<i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели <i>Регулятивные:</i> выполнять УД в громко речевой и умственной деятельности, использовать речь для регуляции своих действий <i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму	Исследовательская работа с текстом «Реальное и фантастическое в мифе».	
92-93	Геродот. «Легенда об Арионе»	2	Научиться определять особенности повествования в легендах, инсценированному чтению мифов	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, строить сообщение исследовательского характера в устной форме <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу, формировать ситуацию рефлексии <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать свою позицию, проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Художественный пересказ легенды.	
94-95	«Илиада» и «Одиссея» Гомера как героические эпические поэмы.	2	Научиться инсценированному чтению эпизодов героического эпоса	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, выделять и формулировать познавательную цель <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа, применять метод информационного поиска <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму	Создание презентаций и сообщений по теме урока. Выразительное чтение песен.	
96-97	М. Сервантес Сааведра. Пародия на рыцарские романы. «Дон Кихот».	2	Научиться определять композиционные и жанровые особенности рыцарского романа, анализировать эпизод	<i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель <i>Регулятивные:</i> уметь оценивать то, что уже усвоено <i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию	Выборочный пересказ	

		«Дон Кихот»»: нравственный смысл романа.			выработке общего решения в совместной деятельности		
98	Мастерство М. Сервантеса – романиста. «Дон Кихот».	1	Научиться анализировать эпизод	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа <i>Коммуникативные:</i> уметь определять общую цель и пути её достижения	Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности		
99	Ф. Шиллер. Рыцарская баллада «Перчатка».	1	Научиться определять жанрово-композиционные особенности баллады	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах <i>Регулятивные:</i> уметь осознавать усвоенный материал <i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму	Сравнительный анализ	
100 - 101	Изображение дикой природы в новелле П. Мериме «Маттео Фальконе». «Маттео Фальконе». Отец и сын Фальконе, проблемы чести предательства	2	Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно-содержательные особенности	<i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать стихотворный текст <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	Представление результатов самостоятельной работы.	
102 - 103	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча. Вечные истины в сказке.	2	Научиться понимать индизказательный подтекст философской сказки, выразительно читать по ролям	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию	Создание собственных иллюстраций к сказке. Пересказ эпизодов (по выбору).	
104 - 105	Итоговый урок – праздник «Путешествие по стране Литературы»	2	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	<i>Познавательные:</i> уметь определять понятия, осмысленно объяснять значение прочитанного <i>Регулятивные:</i> выполнять УД, использовать речь для регуляции своих действий	Формирование у учащихся навыков исследовательской и диагностической деятельности	Контроль приобретённых знаний.	

		ратурии 6 класса».					
--	--	-----------------------	--	--	--	--	--