

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение –
средняя общеобразовательная школа с.Ольшанка
Аркадакского района Саратовской области

«Рассмотрено»
Руководитель МО
И.В. Лунова Лунова И.В./
Протокол № 19 от 27.08.2021г.

«Согласовано»
Зам.директора по УВР
МБОУ СОШ с.Ольшанка
С.В. Алексеевская Алексеевская С.В./

«Утверждено»
Директор МБОУ-СОШ
с.Ольшанка
О.В. Шапошникова Шапошникова О.В./
Приказ № 115 от 27.08.2021г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по литературе в 5 классе

Мялкиной Марины Владимировны
учителя русского языка и литературы

Рассмотрено на заседании
педагогического совета школы
протокол № 1 от 27.08.2021 г.

2021-2022 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа по литературе для 5 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной. Рабочая учебная программа по литературе составлена на основе программы для общеобразовательных учреждений под редакцией В.Я. Коровиной (М. «Просвещение», 2011 г.) и учебника «Литература 5 класс. Учебник-хрестоматия» для общеобразовательных учебных заведений (авторы – В.Я. Коровина, В.И. Коровин и др. - М.: «Просвещение», 2010г.). Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

МЕСТО КУРСА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Согласно учебному плану общее число учебных часов за 5 лет обучения данного предмета для реализации ФГОС составит 455 часа, из них:

классы	часы
5 класс	105
6 класс	105
7 класс	70
8 класс	70
9 класс	105

Часы пропорционально распределены на основные темы в течение учебного года, на уроки развития речи, что позволит формированию прочных навыков, объяснения конкретных литературных фактов. Уроки развития речи направлены на совершенствование умений и навыков практическим путём.

Уровень предмета – базовый.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ КУРСА

В 5 классе продолжает формироваться и развиваться **коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.**

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний по литературе; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи литературы и истории народа, национально-культурной специфики русской литературы, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Метапредметные результаты изучения:

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, языкам, ценностям народов России и народов мира;

формирование коммуникативной компетентности со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты изучения предмета «Литература» в основной школе:

умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

смысловое чтение;

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

ВВЕДЕНИЕ

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка, титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество (развитие представлений).

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.

«Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы... Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Бабы-яги, Кошечка Бессмертного. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке.

«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности жанра.

«Журавль и цапля», «Солдатская шинель» - народное представление о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

Теория литературы. Сказка. Виды сказок (закрепление представлений). Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы. Вариативность народных сказок (начальное представление). Сравнение.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.

«Повесть временных лет» как литературный памятник. *«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»*. Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле.

Теория литературы. Летопись (начальное представление).

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ о жизни писателя. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин.

«Случились вместе два астронома в пиру...» - научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы (начальное представление).

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

Русские басни.

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века).

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце. *«Ворона и Лисица»*, *«Волк и Ягненок»*, *«Свинья под дубом»*. Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. *«Волк на псарне»* - отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование).

Теория литературы. Басня (развитие представления), аллегория (начальное представление), понятие об эзоповом языке.

Василий Андреевич Жуковский. Краткий рассказ о поэте.

«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.

«Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады.

Теория литературы. Баллада (начальное представление).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Стихотворение *«Няне»* - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями.

«У лукоморья дуб зеленый...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» - её истоки (сопоставление с русским народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Сокол. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

Теория литературы. Лирическое послание (начальные представления). Пролог (начальные представления).

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА XIX ВЕКА

Антоний Погорельский. *«Черная курица, или Подземные жители».* Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в литературной сказке. Нравоучительное содержание и причудливый сюжет произведения.

Петр Павлович Ершов. *«Конек-Горбунок».* (Для внеклассного чтения). Соединение сказочно-фантастических ситуаций, художественного вымысла с реалистической правдивостью, с верным изображением картин народного быта, народный юмор, красочность и яркость языка.

Всеволод Михайлович Гаршин. *«Attalea Princeps».* Героическое и обыденное в сказке. Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения.

Теория литературы. Литературная сказка (начальные представления). Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, способы рифмовки. «Бродячие сюжеты» сказок разных народов.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте.

«Бородино» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет (развитие представлений), метафора, звукопись, аллитерация (начальное представление).

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе.

«Заколдованное место» - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

«Ночь перед Рождеством». (Для внеклассного чтения). Поэтические картины народной жизни (праздники, обряды, гулянья). Герои повести. Фольклорные мотивы в создании образов героев. Изображение конфликта темных и светлых сил.

Теория литературы. Фантастика (развитие представлений). Юмор (развитие представлений).

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о поэте.

«На Волге». Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу. (Для внеклассного чтения).

«Есть женщины в русских селеньях...». Поэтический образ русской женщины.

Стихотворение *«Крестьянские дети».* Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

Теория литературы. Эпитет (развитие представлений).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«Муму» - повествование о жизни в эпоху крепостного права. Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных.

Теория литературы. Портрет, пейзаж (начальное представление). Литературный герой (начальное представление).

Афанасий Афанасьевич Фет. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение *«Весенний дождь»* - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы. Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни.

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе.

«Кавказский пленник». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

Теория литературы. Сравнение (развитие представлений). Сюжет (начальное представление).

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.

«*Хирургия*» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

Теория литературы. Юмор (развитие представлений). речевая характеристика персонажей (начальные представления) . речь героев как средство создания комической ситуации.

ПОЭТЫ XIX ВЕКА О РОДИНЕ И РОДНОЙ ПРИРОДЕ

Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Как весел грохот летних бурь», «Есть в осени первоначальной»; **А.Н. Плещеев** «Весна», **И.С. Никитин** «Утро», «Зимняя ночь в деревне»; **А.Н. Майков** «Ласточки»; **И.З. Суриков** «Зима». Выразительное чтение наизусть стихотворений (по выбору учителя и учащихся).

Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе.

«*Косцы*». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине. *Рассказ «Подснежник».* (Для внеклассного чтения.) Тема исторического прошлого России. Праздники и будни в жизни главного героя.

Владимир Галактионович Короленко. Краткий рассказ о писателе.

«*В дурном обществе*». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье.

Теория литературы. Портрет (развитие представлений). Композиция литературного произведения (начальное представление).

Сергей Александрович Есенин. Рассказ о поэте. Стихотворение «*Я покинул родимый дом...*», «*Низкий дом с голубыми ставнями...*» - поэтическое изображение родной природы. Образы малой родины, родных людей как изначальный исток образа Родины, России. Своеобразие языка есенинской лирики.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА XX ВЕКА (обзор)

Павел Петрович Бажов. Краткий рассказ о писателе.

«*Медной горы Хозяйка*». Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

Теория литературы. Сказ как жанр литературы (начальное представление). Сказ и сказка (общее и различное).

Константин Георгиевич Паустовский. Краткий рассказ о писателе.

«*Теплый хлеб*», «*Заячьи лапы*». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

Самуил Яковлевич Маршак. Краткий рассказ о писателе.

«*Двенадцать месяцев*» - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. Художественные особенности пьесы-сказки.

Теория литературы. Драма как род литературы (начальное представление). Пьеса-сказка.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«Никита». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

Теория литературы. Фантастика в литературном произведении (развитие представлений).

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе.

«Васюткино озеро». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. Основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения (начальное представление).

«Ради жизни на Земле...»

Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. **К.М.Симонов «Майор привез мальчишку на лафете»**; **А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста».**

Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ О РОДИНЕ И РОДНОЙ ПРИРОДЕ

И.Бунин «Помню долгий зимний вечер...»; А.Прокофьев «Аленушка»; Д.Кедрин «Аленушка»; Н.Рубцов «Родная деревня»; Дон Аминадо «Города и годы». Конкретные пейзажные зарисовки и обобщенный образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.

ПИСАТЕЛИ УЛЫБАЮТСЯ

Саша Черный. «*Кавказский пленник*», «*Игорь-Робинзон*». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

Теория литературы. Юмор (развитие понятия).

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Роберт Льюис Стивенсон. Краткий рассказ о писателе.

«Вересковый мед». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

Даниэль Дефо. Краткий рассказ о писателе.

«Робинзон Крузо». Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

Ханс Кристиан Андерсен. Краткий рассказ о писателе.

«Снежная королева». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Мужественное сердце Герды. Поиски Кая. Помощники Герды (цветы, ворон, олень, Маленькая разбойница и др.). Снежная королева и Герда – противопоставление красоты внутренней и внешней. Победа добра, любви и дружбы.

Теория литературы. Художественная деталь (начальные представления).

Жорж Санд «О чем говорят цветы». Спор героев о прекрасном. Речевая характеристика персонажей.

Теория литературы. Аллегория (иносказание) в повествовательной литературе.

Марк Твен. Краткий рассказ о писателе.

«Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена. Причудливое сочетание реальных жизненных проблем и игровых приключенческих ситуаций.

Изобретательность в играх – умение сделать окружающий мир интересным.

Джек Лондон. Краткий рассказ о писателе.

«Сказание о Кише» - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

Итоговый контроль

Диагностика

№	Тема	№ урока
1	Сочинение по теме «Русские народные сказки» (сочинение-рассуждение классное)	11
2	Контрольная работа	29
3	Сочинение по произведению И.С.Тургенев «Муму» (сочинение классное)	46
4	Подготовка к сочинению по произведению Л.Н. Толстого «Кавказский пленник» (сочинение домашнее)	51
5	Сочинение по произведению В.Г. Короленко «В дурном обществе» (сочинение классное)	63
6	Сочинение по произведению В.П. Астафьева «Васюткино озеро» (сочинение классное)	78
7	Контрольная работа	86
8	Итоговая контрольная работа	102

**Календарно-тематическое планирование по литературе 5 класс
105 часов**

Дата	№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты			
				Предметные	Метапредметные	Личностные	Вид контроля
	1	Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества.	1	Научиться пользоваться учебником, определять роль книги в жизни человека	<i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей <i>Познавательные:</i> уметь искать и находить необходимую информацию <i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.	Формирование стартовой мотивации к учению, к познавательной деятельности.	Устный фронтальный контроль
Устное народное творчество							
	2	Фольклор — коллективное устное народное творчество.	1	Научиться определять малые фольклорные жанры, их отличительные особенности, причины возникновения и цель создания малых жанров фольклора, воспринимать и анализировать поэтику детского фольклора.	<i>Регулятивные:</i> понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. <i>Познавательные:</i> планировать необходимые действия в сотрудничестве с учителем и сверстниками уметь ориентироваться в разнообразии решения задач <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач Осуществлять совместную деятельность в парах с учётом познавательных задач	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир, формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности, этических чувств, доброжелательности и отзывчивости. Осознание себя как индивидуальности и как члена общества	Устный фронтальный, письменный
	3	Малые жанры фольклора.	1	Научиться различать произведения малых жанров фольклора.	<i>Регулятивные:</i> понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. <i>Познавательные:</i> Планировать необходимые действия в сотрудничестве с учителем и сверстниками уметь ориентироваться в разнообразии решения задач, <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач	Формирование ответственного отношения к учебе, освоение социальных норм, правил поведения, осознанного отношения к собственным поступкам, осознание значения семьи в жизни человека; формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, творческой и других видов деятельности	Составление плана «Что такое миф?»

4	Русские народные сказки. «Царевна – лягушка» как волшебная сказка.	1	Научиться различать сказки по видам, выявлять характерные художественные приёмы, характеризовать героев сказки, пересказывать узловые сцены и эпизоды	<p><i>Регулятивные:</i> понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p><i>Познавательные:</i> Планировать необходимые действия в сотрудничестве с учителем и сверстниками уметь ориентироваться в разнообразии решения задач,</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач</p> <p>Осуществлять совместную деятельность в парах с учётом познавательных задач</p>	Формирование умений оценивать поступки с морально-этической точки зрения	Вопросы и задания рубрики «Обогащайте свою речь» (с. 8)
5	«Царевна – лягушка». Василиса Премудрая и Иван-Царевич.	1	Научиться определять жанровые особенности сказки, схему построения сказки, строить рассказ о герое, характеризовать его, отличать виды сказок	<p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	Формирование способностей усваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе; осознавать себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	Выразительное чтение. Беседа. Пересказ
6	«Царевна-лягушка». Поэтика волшебной сказки.	1	Научиться выявлять характерные художественные сказочные приёмы (сказочные формулы, постоянные эпитеты, гиперболы, повторы)	<p><i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p><i>Познавательные:</i> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.	Проект
7	«Иван-крестьянский сын и чудо-юдо» - волшебная богатая сказка героического содержания	1	Научиться определять жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки, отличать виды сказок, строить рассказ о герое, характеризовать героев сказки.	<p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом кон-</p>	Формирование способностей к усвоению новых видов деятельности, участию в творческом созидательном процессе; осознанию себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	Выразительное чтение. Беседа. Пересказ

					кретных учебно-познавательных задач.		
8	«Иван-крестьянский сын и чудо-юдо»: система образов сказки.	1	Научиться определять жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки, отличать виды сказок, строить рассказ о герое, характеризовать героев сказки.	<p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: фронтальная беседа по содержанию, составление плана характеристики сказочного героя, защита проектов, участие в коллективном диалоге.	Составление плана сказки, вопросы и задания 1-6 (с. 37)	
9	Сказки о животных. «Журавль и цапля»	1	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной монологической речи, понимать мораль сказки, составлять пересказы эпизодов сказок	<p><i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.</p> <p><i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности</p>	Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства.	Рассказ, беседа, художественный пересказ	
10	Бытовые сказки. «Солдатская шинель»	1	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, понимать мораль сказки, составлять пересказы эпизодов сказок.	<p><i>Регулятивные:</i> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию</p> <p>Адекватно оценивать свои достижения</p> <p><i>Познавательные:</i> понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме</p> <p>формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач.</p>	Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства.	Выставка книг, иллюстраций к сказкам, защита проектов	
11	Сочинение по теме «Русские народные сказки»	1	Научиться использовать приобретенные знания для создания сочинения, уметь создавать письменные высказывания, использовать выразительные средства языка в соответствии с поставленной задачей	<p><i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики</p> <p><i>Познавательные:</i> уметь ориентироваться в разнообразии решения задач.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач.</p>	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма написания сочинения: написание сочинения	Сочинение-рассуждение классное	
Из древнерусской литературы							
12	«Повесть временных	1	Научиться определять особенности повествования,	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет	Формирование умений построения и реализации	Сообщения (2-3)	

		лет» как литературный памятник		воспринимать и анализировать текст.	поиск причин и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	новых знаний: коллективная работа со статьей учебника, творческая работа (составление словарика незнакомых слов), групповая работа со словарями.	
13		Из «Повести временных лет»: «Подвиг отрока киевлянина и хитрость воеводы Претича».	1	Научиться понимать информацию, представленную в древнерусском тексте, составлять текст с использованием слов притчи	<i>Регулятивные:</i> уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. <i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Формирование уважительного отношения к истории и культуре славянских народов (наших предков).	Дать развернутый ответ на вопрос: «Каково значение памятника ДЛ «Из похвалы князю Ярославу»
Из литературы XVIII века							
14		Вн. чт. М.В. Ломоносов - ученый, поэт, художник, гражданин	1	Научиться определять особенности содержания произведения, воспринимать и анализировать текст	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого материала: устанавливать связь между целью учебной деятельности и ее мотивом, осуществлять нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.	Сообщение
15		М.В. Ломоносов. «Случились вместе два астронома в пиру...»	1	Научиться понимать смысл произведения и видеть смешное (юмор).	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Формирование мотивации к обучению.	Вопросы и задания (стр. 55)
Из литературы XIX века							

16	Вн. чт. Жанр басни в мировой литературе.	1	Научиться сравнивать и анализировать поэтические тексты разных авторов, самостоятельно проводить исследования художественного своеобразия басен.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Формирование положительного отношения к предмету, познавательной деятельности; желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	Выразительное чтение, описание иллюстраций
17	И. А. Крылов. «Ворона и лисица», «Свинья под дубом»	1	Научиться воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Освоение новых видов деятельности, участие в творческом созидательном процессе; осознание себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	Выразительное чтение наизусть, словарная работа, вопросы 1-2 (с.63), 1-2 (с.65)
18	И.А. Крылов «Волк на псарне».	1	Научиться воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно- познавательных задач.	Освоение новых видов деятельности, участие в творческом созидательном процессе; осознание себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	Выразительное чтение наизусть, описание иллюстраций
19	И.А. Крылов. Басни.	1	Научиться воспроизводить содержание прочитанного произведения, воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.	Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, защита проектов.	

				характеристику героям.	<i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.		
20	В. А. Жуковский. «Спящая царевна»	1	Научиться самостоятельно раскрывать нравственное содержание произведения, находить лирические и эпические черты	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Формирование положительной мотивации к познавательной деятельности	Вопросы и задания 1-5 (с. 80), 1-6 (с. 80-81, «Фонохрестоматия»), характеристика героев	
21	В.А. Жуковский. «Кубок»	1	Расширить представления о сюжетном своеобразии баллад Жуковского, самостоятельно раскрывать нравственное содержание произведения, находить лирические и эпические черты.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Формирование устойчивой мотивации к изучению нового, совершенствованию имеющихся знаний.	Характеристика героев, составление плана баллады	
22	А.С. Пушкин. «Няне»	1	Научиться находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства, определять влияние народного творчества на формирование взглядов поэта.	<i>Познавательные:</i> уметь объяснять особенности стихотворной речи, учиться слышать ритм стихотворного текста. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности. <i>Коммуникативные:</i> уметь обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение.	Формирование уважения к культурному наследию нашей Родины.	Творческий анализ	
23	А.С. Пушкин. «У Лукоморья дуб зеленый...»	1	Расширить представления о лицейских и детских годах жизни писателя, поэтических средствах художественной выразительности, о содержании поэмы «Руслан и Людмила», научиться определять роль пролога в	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач <i>Коммуника-</i>	Формирование интереса к познавательной деятельности	Вопросы и задания 1-2 (90), 1-2 (с. 91), 1-2 (с. 92), описание иллюстрации к прологу (первый форзац учебника)	

				поэме и понимать идею произведения	<i>тивные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.		
	24	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: события и герои	1	Научиться воспроизводить содержание прочитанного произведения, воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Формирование устойчивого интереса к обучению	Пересказ
	25	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: сравнительная характеристика героев	1	Научиться воспроизводить содержание прочитанного произведения, воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового	Характеристика геолов
	26	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: истоки сюжета, поэтика сказки.	1	Научиться выразительно читать стихотворное произведение, находить художественные средства, определять их роль; пересказывать эпизоды, иллюстрировать текст, выделять основные мотивы произведения; Объяснять отношение автора к героям, сопоставлять сказки со сходным сюжетом, объяснять выбор эпизодов для иллюстраций	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	Формирование целостного мировоззрения, усвоение гуманистических ценности нашего общества.	Вопросы и задания 1-12 (с. 109-110), задание рубрики «Будьте внимательны к слову» (с. 110)
	27	Проект «События и герои сказок А.С. Пушкина	1	Научиться объяснять выбор эпизодов для иллюстраций, иллюстрировать текст.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.	Формирование устойчивой мотивации к творческому самовыражению	Проект

		в книжной графике».			<p><i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p>		
28	РР Стихи и проза. Рифма и ритм	1	Научиться применять основные нормы русского литературного языка, создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей	<p><i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p><i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	Формирование устойчивой мотивации к творческому самовыражению	Вопросы и задания 1-2 (с. 113-114)	
29	Контрольная работа	1	Научиться использовать приобретенные знания в процессе выполнения контрольной работы	<p><i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции</p> <p><i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> управляет своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия)</p>	Формирование навыков анализа и самоконтроля	Контрольная работа	
30	Вн. чт. А.С. Пушкин. Сказки.	1	Научиться выразительно читать сказки, находить художественные средства, определять их роль; выделять основные мотивы произведения; объяснять отношение автора к героям.	<p><i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p><i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	Формирование способностей усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев	Пересказ, иллюстрация	

Русская литературная сказка XIX века

31	А. Погорельский. Сказка «Черная курица, или Подземные жители» как литературная сказка.	1	Научиться составлять первичный проект (индивидуальный, коллективный), электронную презентацию «Иллюстрации к сказке А. Погорельского».	<i>Познавательные:</i> уметь объяснять особенности текста литературной сказки начала 19 века. <i>Регулятивные:</i> уметь выделять то, что уже усвоено, и что ещё подлежит усвоению. <i>Коммуникативные:</i> уметь обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение по проблеме урока.	Формирование уважительного отношения к собеседнику, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие.	Вопросы и задания 1-7 (с. 151-152), 1-2 (с. 152)
32	А. Погорельский. Сказка «Черная курица, или Подземные жители» как нравоучительное произведение	1	Научиться строить развернутые высказывания на основе прочитанного; проследить изменения в характере героя; сопоставлять литературное произведение с иллюстрациями к нему.	<i>Познавательные:</i> уметь объяснять особенности текста литературной сказки начала 19 века. <i>Регулятивные:</i> уметь выделять то, что уже усвоено, и что ещё подлежит усвоению. <i>Коммуникативные:</i> уметь обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение по проблеме урока.	Формирование мотивации к самосовершенствованию.	Выборочный пересказ, элементы лингвистического анализа текста
33	Вн.чт. В.М. Гаршин. Сказка «Attalea princeps»	1	Научиться строить развернутые высказывания на основе прочитанного; проследить изменения в характере героя; сопоставлять литературное произведение с иллюстрациями к нему	<i>Познавательные:</i> уметь объяснять особенности текста литературной сказки начала 19 века. <i>Регулятивные:</i> уметь выделять то, что уже усвоено, и что ещё подлежит усвоению. <i>Коммуникативные:</i> уметь обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение по проблеме урока.	Формирование мотивации к самосовершенствованию.	Вопросы и задания (с. 162), выборочный пересказ, характеристика героев
34	Вн.чт. П. П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1	Научиться строить развернутые высказывания на основе прочитанного; проследить изменения в характере героя; сопоставлять литературное произведение с иллюстрациями к нему	<i>Познавательные:</i> уметь объяснять особенности текста литературной сказки начала 19 века. <i>Регулятивные:</i> уметь выделять то, что уже усвоено, и что ещё подлежит усвоению. <i>Коммуникативные:</i> уметь обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение по проблеме урока.	Формирование мотивации к самосовершенствованию.	Вопросы и задания 1-2 (с. 165), 1-7 (с. 169-170)
35	М.Ю. Лермонтов. «Бородино» как отклик на 25-летнюю годовщину бородинского сражения	1	Научиться определять тему стихотворения, выразительно читать, применять навыки пересказа статьи учебника.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.	Формирование познавательного интереса к общекультурному наследию России.	Выразительное чтение

					<i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач		
36	М.Ю. Лермонтов. «Бородино»: проблематика и поэтика	1	Научиться находить в тексте метафоры, эпитеты, сравнения, олицетворения; определять композицию произведения, давать характеристику его героев, показывать и понимать патриотический пафос стихотворения, мастерство М. Ю. Лермонтова в создании батальных сцен.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Формирование познавательного интереса к общекультурному наследию России.	Вопросы и задания (с. 170-171), выразительное чтение наизусть, описание репродукции, «Поразмышляем над прочитанным» (с. 170)	
37	Н.В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки»: «Заколдованное место»	1	Научиться понимать сюжет произведения, видеть реальное и фантастическое в повести.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Формирование навыков анализа, расширение кругозора.	Выборочный пересказ, выразительное чтение	
38	Н.В. Гоголь. «Заколдованное место»: реальность и фантастика в повести.	1	Научиться строить развернутые высказывания на основе прочитанного; составлять первичный проект (индивидуальный, коллективный), электронную презентацию «Фантастические картины «Вечеров на хуторе близ Диканьки» в иллюстрациях»	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Вопросы и задания «Фонохрестоматия» (с. 184-185)	
39	Вн.чт.	1	Научиться определять типы	<i>Познавательные:</i> познакомились с элементами жиз-	Формирование познава-	Выборочный пере-	

		Картины народной жизни и родной природы в повести Гоголя «Ночь перед рождеством».		речи, объяснять значение диалектных и устаревших слов, описывать иллюстрации и соотносить их с текстом.	ни и быта украинского народа, умеют пересказывать содержание текста. <i>Регулятивные:</i> осознают качество и уровень усвоения. <i>Коммуникативные:</i> Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме	тельного интереса к изучению жизни и быта украинского народа	сказ
40	Н.А. Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, красный нос»)	1	Научиться находить автобиографические элементы в лирическом произведении, чувствовать настроение автора через его речь, аргументировать и объяснять поведение героев, оценивать их поступки, находить авторские оценки.	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста.	Вопросы и задания (с. 195-196), (205-206)	
41	Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети». Труд и забавы крестьянских детей	1	Научиться понимать стихотворную речь, видеть и объяснять сюжет изученного произведения, чувствовать настроение автора через его речь, аргументировать и объяснять поведение героев, оценивать их поступки, находить авторские оценки.	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста.	Сопоставление отрывка из поэмы с иллюстрацией И.И. Пчелко	
42	Вн. чт. Н.А. Некрасов «На Волге». Раздумья поэта о судьбе народа.	1	Научиться находить в тексте биографические сведения о поэте, нашедшие отражение в стихотворении «На Волге», содержание стихотворения, понимают его тональность; характеризовать особенности поэтики Некрасова, определять роль эпитетов, сопоставлять содер-	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологиче-	Формирование умений используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.	Выразительное чтение, элементы лингвистического анализа, вопросы и задания (с. 191-192)	

				жание стихотворения Некрасова с картиной И.Е.Репина «Бурлаки на Волге».	ские высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.		
43	И.С. Тургенев. «Муму» как повесть о крепостном праве. Проект.	1	Научиться владеть понятием сюжет, воспринимать и анализировать текст, составлять первичный проект (индивидуальный, коллективный), электронный альбом «Словесные портреты и пейзажи в повести «Муму» глазами книжных графиков»	<p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	Формирование интереса к культурному наследию нашей страны.	Сообщения, вопросы 1-3 (с. 241), 1-2 (с. 242-243, рубрика «Фонохрестоматия»)	
44	И.С. Тургенев. «Муму» как протест против рабства	1	Научиться воспроизводить сюжет изученного произведения, объяснять внутренние связи его элементов.	<p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>	Развитие эмоциональной сферы (сочувствие, сопереживание, отрицание несправедливости).	Выборочный пересказ, вопросы и задания	
45	И.С. Тургенев. «Муму»: система образов	1	Научиться словесно воспроизводить картины, созданные писателем, аргументировать своё отношение к героям произведения.	<p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>	Развитие эмоциональной сферы (сочувствие, сопереживание, отрицание несправедливости).	Характеристика героев	
46	Сочинение по произведению И.С.Тургене	1	Научиться создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных	<p><i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p><i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные</p>	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.	Сочинение классное	

		в «Муму»		средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.		
47	А.А.Фет. Лирика.	1	Научиться выразительно читать стихотворения, находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства.	<i>Познавательные:</i> навыки выразительного чтения, умение проводить исследование прочитанного текста. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> формировать ситуацию сотрудничества.	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста.	Чтение наизусть	
48	Л.Толстой. «Кавказский пленник». Русский офицер в плену у горцев	1	Научиться воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Формирование познавательного интереса, системы моральных норм и ценностей на основе литературных произведений.	Ответы на вопросы и задания 1-2 (с. 275), 1-2 (с. 276)	
49	Л.Толстой. «Кавказский пленник»: Жилин и Костылин.	1	Научиться выделять основную идею (мысль) рассказа, видеть авторскую позицию, составлять сравнительную характеристику героев, составлять рассказ от лица героя.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	Формирование познавательного интереса.	Характеристика героев	
50	Р.р. Л.Н.Толстой «Кавказский пленник»	1	Научиться создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные	Формирование системы личностных отношений к происходящим событиям и поступкам на основе	Устные ответы	

				средств языка в соответствии с коммуникативной задачей	действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	норм морали нашего общества.	
51	Подготовка к сочинению по произведению Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»	1	Научиться обобщать и систематизировать полученные знания, сформированные УУД.	<i>Регулятивные:</i> выполняет учебные действия (отвечает на вопросы теста), планирует алгоритм ответа, работает самостоятельно. <i>Познавательные:</i> ищет и выделяет необходимую информацию, синтезирует полученную информацию для составления ответа (тест) <i>Коммуникативные:</i> адекватно использует различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Сочинение домашнее	
52	А.П. Чехов. «Хирургия» как юмористический рассказ.	1	Научиться составлять рассказ о писателе на основе прочитанного; передавать содержание рассказа, акцентируя внимание на речи героя, на его действиях; понимать, на чем основан юмор рассказа, определять, какими средствами писатель создает юмористические ситуации; составлять электронный альбом.	<i>Регулятивные:</i> находит нужную для ответа информацию из прочитанного текста. <i>Познавательные:</i> проводит исследование и определяет сущность характеристик изучаемых объектов. <i>Коммуникативные:</i> обосновывает и высказывает собственное мнение.	Формирование навыков осознавать значимость чтения; проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное.	Вопросы и задания рубрики «Будьте внимательны к слову» (с. 284-285)	
53	Р.Р. А.П.Чехов. Хирургия.	1	Научиться выразительно читать и пересказывать текст, видеть средства выразительности, придающие юмористический пафос произведению, использовать навыки проектной деятельности.	<i>Регулятивные:</i> уметь выбирать нужную информацию из прочитанного текста. <i>Познавательные:</i> уметь проводить исследование прочитанного текста. <i>Коммуникативные:</i> уметь обосновывать и высказывать собственное мнение.	Формирование мотивации познавательного интереса.	Устные ответы	
54	Вн.ч. А.П.Чехов. Рассказы	1	Научиться воспроизводить содержание прочитанного произведения, воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, форму-	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а	Формирование навыков анализа текста, юмористического отношения к некоторым жизненным ситуациям.	Краткий пересказ	

				лировывать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. <i>Коммуникативные:</i> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.		
55	Русские поэты XIX века о родине, родной природе и о себе.	1	Научиться выразительно читать, анализировать стихотворения; слушать и анализировать актёрское чтение.	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста.	Выразительное чтение	
56	Русские поэты XIX века о родине, родной природе и о себе. Проект.	1	Научиться выразительно читать, анализировать стихотворения; слушать и анализировать актёрское чтение; составлять электронный альбом.	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста.	Чтение наизусть.	
57	Р.Р. Русские поэты XIX века о родине, родной природе и о себе.	1	Научиться обобщать и систематизировать полученные знания, сформированные УУД.	<i>Регулятивные:</i> выполняет учебные действия (отвечает на проблемные вопросы), планирует алгоритм ответа, работает самостоятельно. <i>Познавательные:</i> ищет и выделяет необходимую информацию, синтезирует полученную информацию для составления ответа <i>Коммуникативные:</i> адекватно использует различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Обучение домашнему сочинению по анализу лирического текста	
Из литературы XX века							
58	И.А. Бунин. Рассказ «Кос-	1	Научиться анализировать эпизод, определять автор-	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную цель и задачу.	Развитие эстетического сознания через освоение	Описание репродукции	

		цы»		ское отношение к описываемым событиям, сравнивать данное произведение со стихотворениями русских поэтов о родной природе и о Родине; сопоставлять художественное произведение с живописным полотном, понимать чувства героев	<i>Познавательные:</i> осознанно и произвольно строит сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. <i>Коммуникативные:</i> формулирует собственное мнение и позицию; умеет формулировать и задавать вопросы.	художественного наследия, воспитание патриотических чувств учащихся	
59	Вн.чт. И. А. Бунин «Подснежник»	1	Научиться воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия, воспитание патриотических чувств учащихся	Выборочный пересказ	
60	В.Г. Короленко. «В дурном обществе»: судья и его дети	1	Научиться строить монологическое высказывание, пересказывать эпизоды; уметь объяснять роль пейзажа, портрета, причины отчуждения между Васей и его отцом; уметь давать характеристику героя по его поступкам, поведению, использовать цитаты в связанном ответе, составлять план характеристики героя	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия, формирование уважительного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению	Составление плана	
61	В.Г. Короленко. «В дурном обществе»: семья Тыбурция	1	Научиться объяснять роль противопоставления образов в повести, причины различных отношений между родителями и детьми, уметь давать характеристику героя по его поступкам, определять роль пейзажа и портрета в понимании характеров героев, позицию автора и его отношение к изображаемому, к героям; определять	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	Формирование системы личностных отношений к происходящим событиям и поступкам на основе норм морали нашего общества.	Анализ текста	

				особенности композиции произведения			
62	В.Г. Короленко. «В дурном обществе»: «дурное общество» и «дурные дела».	1	Научиться объяснять роль противопоставления образов в повести, причины различных отношений между людьми, уметь давать характеристику героя по его поступкам, определять особенности композиции произведения, составлять электронный альбом	<p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p>	Формирование системы личностных отношений к происходящим событиям и поступкам на основе норм морали нашего общества.	Устные ответы на вопросы и задания	
63	Сочинение по произведению В.Г. Короленко «В дурном обществе»	1	Научиться писать сочинение согласно алгоритму написания текста; логически верно излагать материал, аргументировать свою точку зрения, использовать изобразительно-выразительные средства для написания сочинения.	<p><i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p><i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Сочинение классное	
64	С.А. Есенин. «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...»	1	Научиться выразительно читать стихотворения, анализировать поэтический текст, использовать навыки проектной деятельности (иллюстрации к стихотворениям С.А. Есенина).	<p><i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.</p> <p><i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия, уметь планировать алгоритм ответа.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь определять общую цель и пути её достижения.</p>	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия.	Чтение наизусть	
65	П.П. Бажов. «Медной горы Хозяйка»: образы Степана и хозяйки медной горы. Проект.	1	Научиться отличать сказ как литературный жанр, сравнивать сказ и сказку; выразительно читать сказы, выражая личное отношение к прочитанному в процессе чтения; рецензировать выразительное чтение одноклассников и актеров; выявлять виды художе-	<p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную дея-</p>	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия, формирование уважительного отношения к труду, мастерству человека	Творческая работа	

				ственных образов, характерные художественные приемы, фантастические элементы в сказах, их роль, составлять характеристику героев и средств создания образов, давать нравственную оценку героев сказок, анализировать эпизод, использовать навыки проектной деятельности	тельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.		
66	П.П. Бажов. «Медной горы Хозяйка»: сказ как жанр литературы	1	Научиться отличать сказ как литературный жанр, сравнивать сказ и сказку; выразительно читать сказы, выражая личное отношение к прочитанному в процессе чтения; рецензировать выразительное чтение одноклассников и актеров; выявлять виды художественных образов, характерные художественные приемы, фантастические элементы в сказах, их роль, составлять характеристику героев и средств создания образов, давать нравственную оценку героев сказок, анализировать эпизод.	<i>Регулятивные:</i> совместно с учителем ставит учебную задачу на основе соотнесения усвоенного и нового материала. <i>Познавательные:</i> владеет навыками смыслового чтения, структурирует знания. <i>Коммуникативные:</i> задает вопросы, обращается за помощью, адекватно использует речевые средства для решения различных коммуникативных задач	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия, формирование уважительного отношения к труду, мастерству человека	Анализ элементов текста	
67	К.Г. Паустовский. «Теплый хлеб»: герои и их поступки	1	Научиться объяснять смысл названия рассказов, выявлять нравственные проблемы в рассказах, пересказывать текст, в том числе эпизоды из текста, анализировать язык пейзажных фрагментов; подбирать цитатные примеры, иллюстрирующие понятие «пейзаж», создавать собственные иллюстрации к произведениям	<i>Познавательные:</i> уметь видеть тему и проблему произведения, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера. <i>Регулятивные:</i> развивать способности к регуляции деятельности по решению поставленных задач. <i>Коммуникативные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	Усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества, развитие морального сознания и компетенции в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отно-	Выразительное чтение, анализ	

						шения к собственным поступкам; формирование экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде	
68	К.Г. Паустовский. «Теплый хлеб»: язык сказки	1	Научиться понимать нравственное содержание рассказа, душевные качества героя, определять отличительные черты романтизма, выявлять романтическую настроенность произведений писателя.	<p><i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из различных источников (текст, сообщение учителя, наглядные средства), анализировать объект с целью выделения существенных признаков.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь планировать последовательность действий в соответствии с поставленной целью.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы, обращаться за помощью, устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор.</p>	Формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающегося в поступках, направленных на помощь другим посредством исправления собственных ошибок.	Пересказ	
69	Вн. чт. К.Г. Паустовский. «Заячья лапа» и другие рассказы	1	Научиться определять тему произведения, выделять нравственную проблему, видеть особенности изображения героев литературной сказки, слушать и оценивать актёрское чтение (фонохрестоматия), анализировать текст, определять композиционно-языковые особенности повествования.	<p><i>Познавательные:</i> уметь видеть тему и проблему произведения, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p><i>Регулятивные:</i> развивать способности к регуляции учебной деятельности.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> планировать учебное сотрудничество в коллективе, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p>	Формирование способности оценивать содержание художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей.	Выборочный пересказ	
70	Вн.чт. С.Я.Маршак. Сказки для детей	1	Научиться воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	<p><i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p><i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	Формирование мотивации познавательного интереса.	Выборочный пересказ	

71	С.Я. Маршак. «Двенадцать месяцев»: проблемы и герои	1	Научиться находить жанровые особенности произведения, выяснять значения незнакомых слов, выразительно читать пьесу по ролям.	<p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	Усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества, развитие морального сознания и компетенции в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам	Характеристика героев, анализ текста
72	С.Я. Маршак. «Двенадцать месяцев»: пьеса – сказка и ее народная основа	1	Научиться пересказывать и анализировать фрагменты сказки, выразительно читать пьесу по ролям, слушать и оценивать актёрское чтение, видеть и называть традиции народной сказки в пьесе С.Я. Маршака.	<p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>	Формирование способностей к решению моральных дилемм на основе собственных знаний и опыта, условий для правильного личностного самоопределения.	Выразительное чтение по ролям пьесы-сказки, вопросы статьи «Прочитайте, это интересно!»
73	Р.Р. С.Я. Маршак. «Двенадцать месяцев»	1	Научиться характеризовать героев, их характеры, изменение их поведения в зависимости от ситуации, понимать гуманистическую идею сказки, ее связь с русским фольклором.	<p><i>Регулятивные:</i> Оценивает достигнутый результат.</p> <p><i>Познавательные:</i> осознанно и произвольно строит речевые высказывания в устной и письменной форме.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> регулирует собственную деятельность посредством речевых действий. Использует адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.</p>	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Устные ответы на вопросы
74	А.П. Платонов. «Никита»: человек и природа	1	Научиться воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулиро-	<p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p>	Формирование основ гражданской идентичности личности посредством изучения художественного произведения Выразительное чтение, составление плана рассказа, воспитание лич-	Выразительное чтение

				вать свое отношение к прочитанному произведению.	<i>Коммуникативные:</i> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.	ностных ценностей на основе образов героев произведения.	
75	А.П. Платонов. «Никита»: быль и фантастика	1	Научиться видеть особенный мир детства главного героя, соотносить реальное и фантастическое в рассказе.	<i>Познавательные:</i> уметь анализировать объект с целью выделения существенных признаков. <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать выбор способа учебного действия для достижения планируемого результата, корректировать свою деятельность в соответствии с поставленной целью. <i>Коммуникативные:</i> уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор.	Формирование основ гражданской идентичности личности посредством изучения художественного произведения, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения.	Вопросы и задания учебника	
76	В.П. Астафьев. «Васюткино озеро»: юный герой в экстремальной ситуации	1	Научиться определять значение картин природы в рассказе, давать характеристику герою, объяснять смысл названия рассказа.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	Усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества, развитие морального сознания и компетенции в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам	Анализ текста	
77	В.П. Астафьев. «Васюткино озеро»: становление характера главного героя	1	Научиться объяснять смысл названия рассказа, выявлять нравственные проблемы в рассказе, пересказывать текст, в том числе эпизоды из текста, анализировать язык пейзажных фрагментов; подбирать цитатные примеры, иллюстрирующие понятие «пейзаж», создавать собственные иллюстрации к произведениям	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.	Формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей.	Характеристика героя	
78	Сочинение по произведению В.П. Астафьева	1	Научиться создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.	Сочинение классное	

		«Васюткино озеро»		средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.		
79	К. М. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете».	1	Научиться определять жанровые особенности лирического стихотворения, понимать выраженное в стихотворении настроение, анализировать лирическое стихотворение, выразительно читать его, находить изобразительно-выразительные средства в тексте стихотворения; определять стихотворный ритм стихотворения	<i>Регулятивные:</i> анализирует выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планирует алгоритм ответа, работает в группе. <i>Познавательные:</i> воспринимает стихотворный текст, вычлняет нужную информацию, выразительно читает стихотворный текст, анализирует художественный текст. <i>Коммуникативные:</i> формирует навыки комментированного чтения, строит монологические высказывания, формулирует свою точку зрения и позицию.	Формирование чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны посредством изучения художественных произведений на историческую тему, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения.	Ответы на вопросы и задания учебника	
80	А. Т. Твардовский «Рассказ танкиста»	1	Научиться определять жанровые особенности лирического стихотворения, понимать выраженное в стихотворении настроение, анализировать лирическое стихотворение, выразительно читать его, находить изобразительно-выразительные средства в тексте стихотворения; определять стихотворный ритм стихотворения	<i>Регулятивные:</i> анализирует выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планирует алгоритм ответа, работает в группе. <i>Познавательные:</i> воспринимает стихотворный текст, вычлняет нужную информацию, выразительно читает стихотворный текст, анализирует художественный текст. <i>Коммуникативные:</i> формирует навыки комментированного чтения, строит монологические высказывания, формулирует свою точку зрения и позицию.	Формирование чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны посредством изучения художественных произведений на историческую тему, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения.	Ответы на вопросы и задания учебника	
81	Писатели и поэты XX века о Родине, родной природе и о себе	1	Научиться определять жанровые особенности лирического стихотворения, понимать выраженное в стихотворении настроение, уметь анализировать лирическое стихотворение, выразительно читать его, находить изобразительно-	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия, формирование уважительного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению	Выразительное чтение наизусть	

				выразительные средства в тексте стихотворения; уметь определять стихотворный ритм стихотворения	<i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.		
82	Писатели и поэты XX века о Родине, родной природе и о себе.	1	Научиться определять жанровые особенности лирического стихотворения, понимать выраженное в стихотворении настроение, уметь анализировать лирическое стихотворение, выразительно читать его, находить изобразительно-выразительные средства в тексте стихотворения; уметь определять стихотворный ритм стихотворения, использовать навыки проектной деятельности	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия, формирование уважительного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению	Проект, иллюстрации	
83	Саша Черный «Кавказский пленник»	1	Научиться сопоставлять литературные произведения одно с другим, характеризовать героев и их поступки, находить в тексте изобразительно-выразительные средства, придающие произведению юмористический характер; расширить представления о юморе в литературе; развивать творческие способности, чувства юмора.	<i>Регулятивные:</i> анализирует выбор учебного действия для достижения планируемого результата. <i>Познавательные:</i> ищет и выделяет необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Коммуникативные:</i> формулирует свою точку зрения в монологическом высказывании.	Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности.	Ответы на вопросы и задания учебника	
84	Саша Черный «Игорь-Робинзон».	1	Научиться сопоставлять литературные произведения одно с другим, характеризовать героев и их поступки, находить в тексте изобразительно-выразительные средства, придающие произведению юмористический характер; расширить представления о юморе в литературе; развивать творческие способности, чувства юмора	<i>Регулятивные:</i> анализирует выбор учебного действия для достижения планируемого результата. <i>Познавательные:</i> ищет и выделяет необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Коммуникативные:</i> формулирует свою точку зрения в монологическом высказывании.	Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности.	Ответы на вопросы и задания учебника	

85	Ю.Ч.Ким. Песня «Рыбакит» как юмористическое произведение	1	Научиться сопоставлять литературные произведения одно с другим, характеризовать героев и их поступки, находить в тексте изобразительно-выразительные средства, придающие произведению юмористический характер; расширить представления о юморе в литературе; развивать творческие способности, чувства юмора	<i>Регулятивные:</i> анализирует выбор учебного действия для достижения планируемого результата. <i>Познавательные:</i> ищет и выделяет необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Коммуникативные:</i> формулирует свою точку зрения в монологическом высказывании.	Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности.	Выразительное чтение
86	Контрольная работа	1	Научиться обобщать и систематизировать полученные знания, сформированные УУД.	<i>Регулятивные:</i> выполняет учебные действия (ответает на вопросы теста), планирует алгоритм ответа, работает самостоятельно. <i>Познавательные:</i> ищет и выделяет необходимую информацию, синтезирует полученную информацию для составления ответа (тест) <i>Коммуникативные:</i> адекватно использует различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.	Контрольная работа
Из зарубежной литературы						
87	Р. Л. Стивенсон «Вересковый мед»: верность традициям предков	1	Научиться определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение).	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения.	Выборочное чтение, анализ эпизодов баллады, характеристика героя
88	Д. Дефо «Робинзон Крузо»: необычайные приключения героев	1	Научиться анализировать поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества, которые помогли выжить на острове, доказывать, что роман Дефо «Робинзон Крузо» - гимн неисчерпаемым возможностям человека,	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения.	Выборочное чтение, анализ эпизодов романа

				подтверждать примерами из текста, пересказывать эпизоды произведения	учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.		
89	Д.Дефо «Робинзон Крузо»: характер героя	1	Научиться воспринимать художественный текст, давать характеристику героя по его поступкам, поведению, использовать цитаты в связном ответе, составлять план характеристики героя, обосновывать авторское отношение к главному герою, составлять план, пересказывать по плану, строить монологическое высказывание, пересказывать эпизоды.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия, формирование уважительного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению.	Характеристика героя, вопросы и задания учебника	
90	Д.Дефо «Робинзон Крузо»: произведение о силе человеческого духа	1	Научиться воспринимать художественный текст, давать характеристику героя по его поступкам, поведению, использовать цитаты в связном ответе, составлять план характеристики героя, обосновывать авторское отношение к главному герою, составлять план, пересказывать по плану, строить монологическое высказывание, пересказывать эпизоды.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира	Анализ текста	
91	Х.Андерсен «Снежная королева»: реальность и фантастика	1	Научиться анализировать сказочные произведения, определять особенности авторской сказки, доказывать, используя примеры из текста, давать характеристику героям с опорой на текст; объяснять, какие черты народной сказки использует сказочник	<i>Регулятивные:</i> развивает способности к регуляции учебной деятельности, комментирует полученную информацию. <i>Познавательные:</i> видит композицию произведения, понимает текст в целом, ищет и выделяет необходимую информацию. <i>Коммуникативные:</i> применяет полученные знания при ответе, адекватно использует речевые средства и грамотно конструирует ответ.	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных сказочников.	Выборочное чтение	
92	Х.Андерсен «Снежная королева»:	1	Научиться воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые	Усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей	Анализ эпизодов романа	

		сказка о великой силе любви		произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.	действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	российского общества, развитие морального сознания и компетенции в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.	
	93	Х.Андерсен «Снежная королева»: «Что есть красота?»	1	Научиться воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества, развитие морального сознания и компетенции в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.	Характеристика героя, вопросы и задания
	94	Вн.чт. Х.Андерсен. Сказки. Урок внеклассного чтения	1	Научиться воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных сказочников	Выразительное чтение
	95	Р.Р. Х.-К. Андерсен. Сказки	1	Научиться создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и исполь-	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.	Выборочный пересказ, анализ текста

				зование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	<i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строит монологические высказывания в письменной форме.		
96	М. Твен «Приключения Тома Сойера»: неповторимый мир детства	1	Научиться воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Формирование познавательного интереса к творчеству русских и зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей.	Выразительное чтение	
97	М. Твен «Приключения Тома Сойера»: дружба героев	1	Научиться воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия, формирование уважительного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению.	Инсценирование эпизодов сказки,	
98	Р.Р. «Приключения Тома Сойера» - любимая книга многих поколений читателей.	1	Научиться создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, использовать навыки проектной деятельности.	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.	Характеристика героев, вопросы и задания	

		Проект.			обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строит монологические высказывания в письменной форме.		
99	Джек Лондон. «Сказание о Кише»: что значит быть взрослым? Проект.	1	Научиться воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению, использовать навыки проектной деятельности.	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.	Ответы на вопросы и задания учебника	
100	Джек Лондон «Сказание о Кише»: мастерство писателя	1	Научиться воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия, формирование уважительного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению.	Анализ отрывков текста	
101	Вн. чт. Ж. Санд. «О чем говорят цветы».	1	Научиться воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия, формирование уважительного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению.	Пересказ	
102	Итоговая контрольная	1	Научиться выбирать правильный ответ на вопрос,	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и од-	Формирование навыков самоанализа и само-	Контрольная работа	

		работа		исходя из полученных знаний.	ноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	контроля.	
103	Проект «Путешествие по стране Литературии 5 класса»	1	Научиться определять роды и жанры произведений; владеть теоретико-литературными понятиями из программы, которые помогают анализировать художественное произведение, объяснять свою точку зрения по понравившимся произведениям.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Формирование положительного отношения к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения.		
104 - 105	Резервные уроки	2					