



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение-  
средняя общеобразовательная школа с.Ольшанка



«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждено»
Руководитель МО <i>Першина</i> /Першина Е.А./ Протокол № 1 от 27.08.2021г.	Заместитель директора по УВР МБОУ-СОШ с.Ольшанка <i>Алексеевская</i> /Алексеевская С.В./ от 27.08.2021г.	Директор школы МБОУ-СОШ с.Ольшанка Приказ №115 от 27.08.2021г. <i>Шапошникова</i> /Шапошникова О.В./

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ  
ДЛЯ 3 КЛАССА  
НА 2021/2022 УЧЕБНЫЙ ГОД  
Першиной Елены Анатольевны

Рассмотрено на заседании  
педсовета протокол № 1  
от «27»августа 2021г

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Литературное чтение» для 3 класса на 2019 – 2020 учебный год составлена на основе стандарта начального общего образования; примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения; программы общеобразовательных учреждений авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецким, М. В. Головановой «Литературное чтение. 1 – 4 классы» (2011), руководитель проекта «Школа России» А.А.Плешаков; федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2019/2020 учебный год

### Цели курса:

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

### Задачи:

- **Освоение** общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

- **Овладение** речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

- **Воспитание** эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

- **Формирование** нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.
- С учётом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

- **Описание изменений, внесенных в образовательную программу по предмету.**

- В соответствии с базисным учебным планом для образовательных учреждений РФ и приказом Министерства образования и науки РФ от 01 февраля 2012 г. №74, на учебный предмет литературное чтение отводится 2 часа в неделю/68 часов в год. Используя 1 час в неделю из компонента образовательного учреждения, рабочая программа составлена исходя из 3 часов в неделю/102 часа в год.
- В рабочей программе, как форма контроля усвоения изученного материала и развития читательских умений вводятся по мере прохождения тем тестовые задания. На выполнение тестовых заданий учащимся отводится часть урока.
- В рабочей программе запланировано проведение уроков с использованием MacBook. Внедрение информационных технологий на разных этапах урока, в том числе и во внеурочной деятельности по предмету.

- **Учебно-методический комплект, реализующий программу «Литературное чтение» в 3 классе, включает:**

Программа	Концепция и программы для начальных классов. Комплект учебников «Школа России» в двух частях. М.: Просвещение, 2010, 1 часть, 158 с.
Учебник	Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для учащихся образовательных учреждений. В четырех частях. Часть 1. М.: Просвещение, 2010, Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для учащихся образовательных учреждений. В четырех частях. Часть 2. М.: Просвещение, 2010, Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для учащихся образовательных учреждений. В четырех частях. Часть 3. М.: Просвещение, 2010, Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для учащихся образовательных учреждений. В четырех частях. Часть 4. М.: Просвещение, 2010,
Дидактические средства для учащихся	
Методическая литература	Дмитриева О. И. Тематическое планирование уроков по новому базисному учебному плану: 3 класс.

	М.: ВАКО, 2009, 208 с. (Учебный год) Кутявина С. В. Поурочные разработки по литературному чтению: 3 класс. М.: ВАКО, 2011, 288 с. (В помощь школьному учителю)
Материалы для проведения проверочных работ	Кутявина С. В. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 3 класс. М.: ВАКО, 2010, 80 с. (Контрольно-измерительные материалы)

Рабочая программа для 3 класса предусматривает обучение литературному чтению в объеме 3 ч в неделю, рассчитана на 102 ч в год.

#### **Характерные для учебного курса формы деятельности учащихся**

Фронтальная форма познавательной деятельности (одновременное выполнение общих заданий всеми учащимися класса для достижения общей познавательной задачи); микрогрупповая форма (работа в парах), групповая форма (единая познавательная задача ставится перед определённой группой школьников); индивидуальная форма.

#### **Специфические для учебного курса формы контроля освоения учащимися содержания курса.**

Для проверки освоения программы используются: тестовые, проверочные, контрольные работы, тексты для проведения диагностики чтения, а также проверки уровня начитанности учащихся.

Учащихся по курсу «Литературного чтения» проводится в форме беседы, фронтального и индивидуального опроса, работы по карточкам, подготовки творческих работ, тестирования, систематической проверки навыка чтения, индивидуальных бесед по вопросам самостоятельного чтения учащихся.

<b>№ урока</b>	<b>Вид работы</b>	<b>По теме</b>
3	Тест № 1	Самое великое чудо на свете
12	Тест № 2	Устное народное творчество
19	Тест № 3	Поэтическая тетрадь 1
37	Тест № 4	Великие русские писатели
42	Тест № 5	Поэтическая тетрадь 2
50	Тест № 6	Литературные сказки.
58	Тест № 7	Были-небылицы
62	Тест № 8	Поэтическая тетрадь 3
76	Тест № 9	Люби живое
80	Тест № 10	Поэтическая тетрадь 4

92	Тест № 11	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок
97	Тест № 12	По страницам детских журналов
100	Итоговый тест №13	Итоговый

### **Требования к результатам освоения учебного курса русский язык учащимися**

**В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети научатся:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения. Понимать цель обучения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументаций, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определять отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети получают возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

**В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети научатся:**

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети получают возможность научиться:**

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения

**В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети научатся:**

- сравнивать, сопоставлять делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;

- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

**В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети получат возможность научиться:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

### Тематическое планирование

<i>№</i>	<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Всего часов</i>
1	Самое великое чудо на свете	12
2	Поэтическая тетрадь 1	7
3	Великие русские писатели	18
4	Поэтическая тетрадь 2	5
5	Литературные сказки	8
6	Были-небылицы	8
7	Поэтическая тетрадь 3	4
8	Люби живое	14
9	Поэтическая тетрадь 4	4
10	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	12
11	По страницам детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки»	5
12	Зарубежная литература	5
	Итого:	102 часа



### Поурочное планирование

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Характеристика учебной деятельности	Направления творческой, проектной, исследовательской деятельности учащихся	Использование компьютерного оборудования, программного обеспечения, дидактических средств, учебного оборудования, цифровых ресурсов	Вид контроля	КЭС	Домашнее задание	Дата проведения	
									план	факт
1	3	5	6			8	9	10	11	12
<b>Самое великое чудо на свете (12 часов)</b>										

1	Рукописные книги древней Руси	Изучение нового материала	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.		Ресурсы ЦОР презентация к уроку	Фронтальный опрос		с.4-7, в.2		
2	Первопечатник Иван Фёдоров	Комбинированный	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.		Ресурсы ЦОР презентация к уроку	Выразительное чтение		с.10-12, в.4,5		
3	Урок-путешествие в прошлое. Тест №	Контроль	Воспринимать и различать на слух		тест презентация к уроку	Тест				

	1 по теме «Самое великое чудо на свете»		произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции						
4	Устное народное творчество. Русские народные песни.	Комбинированный	Ориентироваться в основном и второстепенном плане (действия, события, герои), характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений.	«Русские люди» -одежда, -старинные книги, -обиход, -верования, -традиции, -имена и фамилии -...	аудиозапись	Выразительное чтение	с.14-17, выр.чт		
5	Докучные сказки	Комбинированный	Интонировать предложения на основе знаков препинания.	Сочинение своей докучной сказки, составление сборника работ учащихся.		Составление докучной сказки	с.18-19, в.2		
6-7	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка	Изучение нового материала	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.		презентация к уроку	Выразительное чтение	с.22-27, пересказ		
8-9	«Иван царевич и	Изучение нового	При пересказе		презентация к уроку	Выразительное чтение	с.28-38		

	серый волк», русская народная сказка.	материала	учитывать жанровые особенности произведения, уделять внимание месту и времени действия, главным и второстепенным героям.						
10- 11	«Сивка-бурка», русская народная сказка	Изучение нового материала	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.		Ресурсы ЦОР презентация к уроку	Разделить текст на части	с.40-49, пересказ		
12	Урок-КВН по теме «Устное народное творчество». Тест №2 по теме «Устное народное творчество»	Контроль	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Выпуск самодельного литературного журнала класса по теме «Устное народное творчество»	презентация к уроку	Тестовая работа			
<b>Поэтическая тетрадь 1. (7часов)</b>									
13	Как научиться читать стихи? Ф. И. Тютчев «Весенняя	Изучение нового материала	Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты: выделять		презентация к уроку	Наизусть	с.60-62, наизусть		

	гроза»		особенности каждого, устанавливать общие черты и различия					
14	Ф. И. Тютчев «Листья» А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	Комбинированный	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	Составление памятки « Как выучить стихотворение»	Ресурсы ЦОР презентация к уроку	Выразительное чтение	с.63, в.4	
15	А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»	Комбинированный	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.		презентация к уроку	Выразительное чтение	с.65, выраз. чт.	
16	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...» «Встреча зимы»	Комбинированный	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.		презентация к уроку Урок с использованием Makbook	Отрывок наизусть	с.66-67, выраз. чт. с.68-71, в.4-6	
17	И. З. Суриков «Детство»	Комбинированный	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.		Ресурсы ЦОР презентация к уроку	Отрывок наизусть	с.72-75, отрыв. наиз.	
18	И. З. Суриков «Зима»	Комбинированный	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.		форум презентация к уроку	Выразительное чтение	с.76-77, наизусть	
19	Путешествие в	Контроль	Конструировать	Выпуск	презентация к уроку	Тест	с.78-80,	

	литературную страну. Тест № 3 по теме «Поэтическая тетрадь 1»		монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	самодельного литературного журнала класса по теме «Поэтическая тетрадь 1»				в.5-7, 10	
--	---	--	---	---	--	--	--	-----------	--

**Великие русские писатели (18 часов)**

20	А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...»	Изучение нового материала	Наблюдать: сравнивать произведения разных жанров. Ориентироваться в литературоведч. терминах, кратко характеризовать их.		Ресурсы ЦОР презентация к уроку		Наизусть	с.84-87, наизусть	
21	А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета...» «Зимнее утро»	Комбинированный	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.		презентация к уроку		Выразительное чтение	с.87, наизусть	
22	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	Комбинированный	Анализировать особенности авторских		форум презентация к уроку	Выразительно чтение		с.90-91, наизусть	

			выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.						
23-25	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	Изучение нового материала	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.		Ресурсы ЦОР презентация к уроку	Выразительно е чтение		с.92-110	
26	И. А. Крылов «Мартышка и очки»	Комбинированный	Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции	Проект «Что такое басня» Иллюстрации к басням	форум презентация к уроку Урок с использованием Makbook	Наизусть		с.134-135, наизусть	
27	И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	Комбинированный	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	Меткие выражения по басням И.А.Крылова	форум презентация к уроку	Выразительно е чтение		с.136-137, наизусть	
28	И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	Комбинированный	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	Газета «В мире басен И.А.Крылова»	форум презентация к уроку	Наизусть		с.137-138, наизусть	
29	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком	Комбинированный	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.		презентация к уроку	Наизусть		с.8-9, наизусть	

	стоит одиноко...»								
30	М. Ю. Лермонтов «Утѣс»	Комбинированный	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.		презентация к уроку	Выразительно чтение		с.10, наизусть	
31	М.Ю. Лермонтов «Осень»	Комбинированный	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.		презентация к уроку	Наизусть		с.11, выраз. чт.	
32	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	Изучение нового материала	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.		Ресурсы ЦОР презентация к уроку	Пересказ		с.14-15, в.2	
33	Л. Н. Толстой «Акула»	Комбинированный	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	Составление памятки «Как подготовить пересказ»	презентация к уроку	Подробный пересказ		с.16-19, пересказ	
34	Л.Н.Толстой «Прыжок»	Комбинированный	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по		тест презентация к уроку	Пересказ от имени мальчика		с.20-23, пересказ	

			заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.						
35	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	Комбинированный	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.		презентация к уроку	Пересказ		с.24-25, пересказ	
36	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве» «Куда девается вода из моря?»	Комбинированный	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.		презентация к уроку	Выразительное чтение		с.26, в.3	
37	Литературный праздник по теме «Великие русские писатели». Тест № 4 по теме «Великие русские писатели»	Контроль	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Выпуск самодельного литературного журнала класса по теме «Великие русские писатели»	презентация к уроку	Тест		с.28-30, в.5-9	



**Поэтическая тетрадь 2 (5 часов)**

38	Н. А. Некрасов «Славная осень!» «Не ветер бушует над бором...»	Изучение нового материала	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.		Ресурсы ЦОР презентация к уроку	Наизусть		с.32, выраз. чт	
39	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	Изучение нового материала	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.		Ресурсы ЦОР презентация к уроку	Отрывок наизусть		с.34-36, выраз. чт.	
40	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	Комбинированный	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.		презентация к уроку	Выразительно е чтение		с.37, в.2	
41	И.А.Бунин «Детство» «Полевые цветы» «Густой зеленый ельник у дороги...»	Изучение нового материала	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.		презентация к уроку	Наизусть		с.38, выраз. чт.	
42	Развивающий час по теме «Поэтическая тетрадь 2». Тест № 5 по теме «Поэтическая тетрадь 2»	Контроль	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства	Выпуск самодельного литературного журнала класса по теме «Поэтическая тетрадь 2»	презентация к уроку	Тест		с.42, в.8	

языка.

### Литературные сказки (8 часов)

			языка.						
Литературные сказки (8 часов)									
43	Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»	Изучение нового материала	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.		презентация к уроку	Выразительно е чтение		с.44-46, рисунок	
44	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	Комбинированный	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.		Ресурсы ЦОР	Пересказ от имени зайца		с.47-51, в.4-6	
45-46	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	Изучение нового материала	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.		Ресурсы ЦОР презентация к уроку	Выразительно е чтение		с.52-59, пересказ	

47-49	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	Изучение нового материала	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.		презентация к уроку	Выразительно е чтение		с.60-71, выраз. чт.	
50	Урок-КВН. Обобщение материала по теме «Литературные сказки». Тест №6 по теме «Литературные сказки».	Контроль	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Выпуск самодельного литературного журнала класса по теме «Литературные сказки»	презентация к уроку	Тест		с.73-75, литер. викторин а	
<b>Были-небылицы (8 часов)</b>									
51-52	М. Горький «Случай с Евсейкой»	Изучение нового материала	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.		презентация к уроку	Выразительно е чтение		с.4-11, выраз. чт	
53-54	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	Изучение нового материала	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям,		Ресурсы ЦОР презентация к уроку	Выразительно е чтение		с.12-24, выраз. чт.	

			аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.						
55-57	А. Куприн «Слон»	Изучение нового материала	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.		Ресурсы ЦОР презентация к уроку	Разделить текст на части		с.25-40, выраз. чт.	
58	Урок-путешествие по теме «Были – небылицы». Тест №7 по теме «Были – небылицы».	Контроль	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Выпуск самодельного литературного журнала класса по теме «Были – небылицы».	презентация к уроку	Тест		с.42-44, в7-8	
<b>Поэтическая тетрадь 3 ( 4 часа)</b>									
59	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...» «Воробей» «Слон»	Изучение нового материала	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.		презентация к уроку	Наизусть		с.46, выраз. чт.	

60	А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»	Изучение нового материала	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.		презентация к уроку	Наизусть		с.50-51, наизусть	
61	С. А. Есенин «Черёмуха»	Комбинированный	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.		презентация к уроку Урок с использованием MacBook	Выразительно чтение		с.55, рисунок	
62	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 3». Тест № 8 по теме «Поэтическая тетрадь 3»	Контроль	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Выпуск самодельного литературного журнала класса по теме «Поэтическая тетрадь 3»	презентация к уроку	Тест		с.56, в.2	
<b>Люби живое (14 часов)</b>									
63	М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	Изучение нового материала	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.		презентация к уроку	Мини-сочинение		с.58-59, пересказ	

64-65	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	Изучение нового материала	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	« Люби живое», поэты, которые пишут о животных. -написание отзывов по плану, - список авторов, - биография 1 автора, - викторина	презентация к уроку	Выразительно чтение		с.60-66, пересказ	
66	В. И. Белов «Малька провинилась»	Изучение нового материала	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	« Люби живое», писатели-сказочники, которые пишут о животных. -написание отзывов по плану, - список авторов, - биография 1 автора, - викторина	презентация к уроку	Пересказ		с.68-69, рисунок	
67	В. И. Белов «Ещё про Мальку»	Комбинированный	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.		презентация к уроку	Пересказ от имени Мальки		с.70-72, пересказ	
68-69	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	Изучение нового материала	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему.	Чайка, щука, рыболов-скопа, сорокопут-жулан, найти описание животных, их особенности.	Ресурсы ЦОР презентация к уроку	Выразительно чтение		с.73-79, в.5	

			Формулировать главную мысль текста, его частей.						
70-72	Б. Житков «Про обезьянку»	Изучение нового материала	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.		презентация к уроку	Выразительное чтение		с.83-96, выраз чт.	
73	В. Л. Дуров «Наша Жучка»	Изучение нового материала	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.		презентация к уроку Урок с использованием Makbook	Пересказ		с.98-100, пересказ	
74	В. П. Астафьев «Капалуха»	Комбинированный	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	«Кто такая капалуха» 1.Найди материал о капалухе, изучи ее строение. 2.Чем питается, какие звуки издает. 3.Где живет, как размножается 4.Чем полезна. чем вредна.	презентация к уроку	Пересказ от имени глухарки		с.101-103, выраз. чт.	
75	В. Ю. Драгунский	Комбинированный	Сравнивать	«Кто такой	форум	Выборочное		с.104-107,	

	«Он живой и светится»	й	самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	светлячок» 1.Найди материал о светлячке, его строении 2.Чем питается, какие звуки издает 3.Чем полезен, вреден	презентация к уроку	чтение		чт. по ролям	
76	Урок-конференция «Земля – наш дом родной». Тест № 9 по теме «Люби живое»	Контроль	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Выпуск самодельного литературного журнала класса по теме «Люби живое»	презентация к уроку	Тест		с.108-109, в.5, 7, 9	
<b>Поэтическая тетрадь 4 (4 часа)</b>									
77	С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	Комбинированный	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.		презентация к уроку	Наизусть		с.4-5, выраз. чт.	
78	А. Л. Барто «Разлука» «В театре»	Комбинированный	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	Книга-самodelка любимых произведений о маме.	форум презентация к уроку	Наизусть		с.6-7, наизусть	
79	С. В. Михалков	Комбинированный	Выразительно читать		презентация к уроку	Наизусть		с.10-11,	



	«Если»	й	стихотворные произведения по памяти.					в.3	
80	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок» «Крестики-нолики» обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 4». Тест № 10 по теме «Поэтическая тетрадь 4»	Комбинированный	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.		презентация к уроку	Выразительно чтение		с.12-13, наизусть	
<b>Собирай по яголке – наберешь кузовок (12 часов)</b>									
81	Б. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок»	Изучение нового материала	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.		презентация к уроку	Выразительно чтение		с.16-20, в.4-6	
82-83	А. П. Платонов «Цветок на земле»	Комбинированный	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.		презентация к уроку	Выразительно чтение		с.21-27, пересказ	
84-	А. П. Платонов	Комбинированный	Составлять план текста:		презентация к уроку	Выразительно		с.29-	

85	«Ещё мама»	й	делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.			е чтение		35,чт. по ролям	
86	М. М. Зощенко «Золотые слова»	Изучение нового материала	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.		презентация к уроку	Краткий пересказ		с.36-45, пересказ	
87	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	Комбинированный	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.		форум	Чтение по ролям		с.46-55, план	
88-89	Н. Н. Носов «Федина задача»	Комбинированный	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.		Ресурсы ЦОР презентация к уроку	Чтение по ролям		с.56-61, выраз. чт.	

90	Н. Н. Носов «Телефон»	Комбинированный	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.			Чтение по ролям		с.61-64, выраз. чт	
91	В. Ю. Драгунский «Друг детства»	Комбинированный	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.		Ресурсы ЦОР презентация к уроку	Выразительно е чтение		с.65-67, творч. пересказ	
92	Игра-конкурс по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Тест №11 по теме «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	Контроль	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Выпуск самодельного литературного журнала класса по теме «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	презентация к уроку	Тест		с.68, в.6	
<b>По страницам детских журналов «Мурзилка», «Веселые картинки» (5 часов)</b>									
93	Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»	Изучение нового материала	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические		презентация к уроку	Чтение по ролям		с.70-75, чт. по ролям	

			ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.						
94	Г. Б. Остер «Вредные советы»	Комбинированный	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.		презентация к уроку	Сочинить вредный совет		с.75-78, в. 2-3	
95	Г. Б. Остер «Как получают легенды»	Комбинированный	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.			Выразительно чтение		с.75-78, пересказ	
96	Р. С. Сеф «Весёлые стихи»	Комбинированный	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.		форум	Выразительно чтение		с.78-80, выраз. чт	
97	Читательская конференция «По страницам детских журналов». Тест	Контроль	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную	Выпуск самодельного литературного журнала класса по	презентация к уроку	Тест		с.80, в.5	

	№ 12 по теме «По страницам детских журналов»		мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	теме «По страницам детских журналов»					
<b>Зарубежная литература (5 часов)</b>									
98-99	Мифы Древней Греции	Изучение нового материала	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.		Ресурсы ЦОР презентация к уроку	Выразительно е чтение		с.82-91, выраз.чт.	
100	Итоговый тест № 13.	Контроль	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.			Тест			
101	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	Изучение нового материала	Сравнивать самостоятельно		Ресурсы ЦОР презентация к уроку	Выразительно е чтение		с.92-106, выраз. чт.	

			прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.						
102	Урок – обобщение за год	Обобщение		Выпуск самодельного литературного журнала класса по теме «Моя любимая книга»	презентация к уроку				

**В результате изучения литературного чтения ученик должен знать/понимать:**

- наизусть не менее 15 стихотворений;
- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

**уметь:**

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- определять тему и главную мысль произведения;
- воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;
- подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;
- отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;
- раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;
- делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;
- сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;

- ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).
- овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 – 75 слов в минуту.

**использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
- работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).