

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение-средняя общеобразовательная школа с. Олышанка

«Рассмотрено»
Руководитель МО

Периш Перишина Е.А./

« 27 » 08 2021г.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР
МБОУ-СОШ с. Олышанка

Алексеевская Алексеевская С.В./

« 27 » 08 2021г.



Рабочая программа
Рядиной Людмилы Александровны
учителя начальных классов
Литературное чтение (УМК «Школа России»
1 класс

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
« 27 » 08 2021г.

2021-2022 учебный год

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с образовательной программой по литературному чтению, а также на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс состоит из двух блоков «Литературное чтение, Обучение грамоте» и «Литературное чтение».

Основной целью блока «Литературное чтение, Обучение грамоте» является:

- формирование навыка чтения;
- развитие речевых умений;
- обогащение и активизация словаря;
- совершенствование фонематического слуха;
- осуществление грамматико-орфографической пропедевтики.

При этом решаются следующие **задачи:**

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие нравственных и эстетических чувств;
- развитие способностей к творческой деятельности.

Блок «Литературное чтение» направлен на достижение следующих целей:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в

постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Общая характеристика учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану ОУ из инвариантной части (федерального компонента) на изучение литературного чтения в 1 классе выделено 4 часа в неделю. Общий объем часов — 132.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само-познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного

предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Личностные, метапредметные и предметные результаты

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 8) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 9) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 10) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- 12) активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 13) умение определять общую цель и пути её достижения;
- 14) умение договориться о распределении функций и ролей в совместной деятельности осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- 5) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Требования к уровню подготовки учащихся к концу изучения блока «Литературное чтение. Обучение грамоте» учащиеся научатся:

- называть все звуки и буквы русского языка, осознавать их основные различия (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем);
- вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность, различать гласные и согласные звуки и буквы;
- правильно называть мягкие и твёрдые звуки в слове и вне слова;
- выделять слоги, различать ударные и безударные;
- определять место ударения в слове, вычленять слова из предложений;
- устно составлять 3-5 предложений на определённую тему.

К концу изучения блока «Литературное чтение. Обучение грамоте» учащиеся получат возможность научиться:

- слышать интонацию конца предложения, определять количество определённых предложений, выделять их предложения слова, определять их количество;
- выделять и характеризовать отдельные звуки слов, определять их последовательность, обозначать звуковой состав в виде модели;

- различать буквы гласных, обозначающие твердость или мягкость согласных; различать позиции, когда буквы е, ё, ю, я обозначают два звука или один;
- правильно, плавно читать по слогам и целыми словами небольшие тексты со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка;
- соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого.

К концу изучения блока «Литературное чтение» учащиеся научатся:

- под руководством учителя создавать короткие устные высказывания на основе различных источников;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого);
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста.

К концу изучения блока «Литературное чтение» учащиеся получают возможность научиться:

- понимать прочитанное по ходу чтения;
- определять авторскую позицию и выражать своё отношение к герою и его поступкам;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

Учебно-методическое обеспечение

Предмет	Литературное чтение
Класс	1Д
Нормативные документы	1.Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ (ред. от 05.05.2014) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 06.05.2014). 2.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22.12.2009, рег. № 17785). 3.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 396 от 06 октября 2009 г. с изм. приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1241 и № 2357) 4.Фундаментальное ядро содержания общего образования / под ред. В. В. Козлова, А. М. Кондакова. – М.: Просвещение, 2009. 5. Планируемые результаты начального общего образования. М Просвещение, 2010
Программа	Примерные программы начального общего образования по учебным предметам. Литературное чтение. 1 класс. – М. Просвещение, 2011. Литературное чтение. Концепция программы для начальных классов «Школа России» Рабочие программы.1-4 классы. Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Голованова – М.: Просвещение, 2011 Рабочая программа начального общего образования по литературному чтению 1 класс, составленная учителем Сентяковой О.Ф., утвержденная директором МБОУ СОШ № 15 Русковой О.М., 2015 г.
Учебники	Учебник."Азбука". 1 класс. Учебник для общеобразов. учреждений. В 2-х частях. Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. – М.: Просвещение, 2014 Учебник."Литературное чтение". 1 класс. Учебник для общеобразов. учреждений. Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. – М.: Просвещение, 2015
Рабочие тетради	Литературное чтение. Рабочая тетрадь для 1 класса. М.В.Бойкина, Л.А.Виноградская, 2015.
Учебные пособия	Литературное чтение, 1 класс. Электронное приложение к учебнику Горецкого В.Г., Кирюшкина В.А., и др.(1CD). – М.:

для обучающихся	Просвещение, 2014
КИМ	Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 1 класс. ФГОС Кутявина С.В.
Цифровые образовательные ресурсы	1. http://festival.1september.ru/articles/508267/ 2. http://sc.karelia.ru/catalog/res/b88995f3- 3. http://school-russia.prosv.ru/info.aspx 4. http://www.school17.viselki.ru/index.php 5. http://www.proshkolu.ru/user/mostik1000/file/972511/ 6. http://festival.1september.ru/articles/511112/ 7. http://www.openclass.ru/lessons/200508 8. http://www.poznanie21.ru/current/14177.php 9. http://pedsovet.org/component/option,com
Методические пособия для учителя	1. Литературное чтение. Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Голованова - Методическое пособие. – М.: Просвещение, 2014 2. Литературное чтение. 1 класс. Методические рекомендации 3. Литературное чтение. 1 класс. Поурочные разработки к УМК Л. Ф. Климановой С. В. Кутявина
Таблицы, плакаты	Портреты писателей, репродукции картин, рисунки к произведениям, комплекты книг для коллективного чтения, выставки книг по темам, фильмы к произведениям, грамзаписи с произведениями, презентации по темам. Таблицы, схемы, плакаты.
Оборудование	Мультимедийный проектор; компьютер.

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
Протокол № _____
« ____ » _____ 2015г.
_____ О.А. Кириченко

СОГЛАСОВАНО
Зам. дир. по УВР
_____ О.И. Овчинникова
« ____ » _____ 2015г.

Класс: 1д
Учитель: Сентякова О.Ф.
Учебник : Литературное чтение
Автор/ы учебника: В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина.
Рекомендован: Министерством образования и науки РФ
Автор/ы программы: В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина, Л.Ф.Климанова, М.В.Голованова.

ПЛАН
прохождения программного материала
по литературному чтению
/указать предмет/
на 2015 / 2016 уч.год.

чет вер	Тема раздела, курса	Количество часов	
		Практические занятия	Итого на

ть		Теоретические занятия				тему
Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»						
1ч.	Добукварный период.	14				14
	Букварный период.	22				22
2ч.	Букварный период.	29				29
3ч	Букварный период.	8				8
	Послебукварный период.	20				20
Блок «Литературное чтение»						
	Введение	1				1
	Жили-были буквы .	7				7
4ч.	Сказки, загадки, небылицы.	8				8
	Апрель, апрель. Звенит капель!	5				5
	И в шутку и всерьёз.	6				6
	Я и мои друзья.	6				6
	О братьях наших меньших.	7				7
	Итого:	132				132

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата		Содержание	Характеристика деятельности учащихся	Формы, методы работы	УМО ЦОР
		План	Факт				
Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте» Добукварный период (14 часов)							
1	«Азбука» – первая учебная книга.			Знакомство с правилами работы на уроке, правилами работы с учебной книгой. Знакомство с учебной книгой.	Ориентироваться в «Азбуке»; называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака; оценивать результаты своей работы на уроке.	Работа с учебником. Фронтальная Работа.	Часть №1 Учебник стр.4
2	Речь устная и			Выделять из речи	Практически различать устную речь (говорение,	Групповая	Учебник

	письменная. Предложение.			предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании.	слушание); воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации; объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. Правильно употреблять в речи слова – названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик) и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки).	работа, наглядный, словесный.	стр.5-6 Презентация.
3	Слово и предложение.			Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Составление простейших предложений и моделирование их с помощью схем.	Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации; делить предложения на слова; определять на слух количество слов в предложении; выделять отдельные слова из предложений; составлять предложения по заданным схемам; приводить примеры пословиц о труде и трудолюбии. Объяснять смысл пословиц.	Групповая работа, наглядный, словесный.	Учебник стр. 7-8 Презентация
4	Слог.			Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги. Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.	Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации; делить слова на слоги, определять количество слогов в словах; приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов; устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. Соотносить предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие. Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему.	Работа в парах, частично-поисковый, практический.	Учебник стр.9-10 Презентация.
5	Ударение. Ударный слог.			Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогодударные схемы). Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.	Выделять ударный слог при произнесении слова; определять на слух ударный слог в словах; называть способы выделения ударного слога в слове; обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком; подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. Соотносить слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, обосновывать свой выбор. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.	Метод рассказа, частично - поисковый, наглядный.	Учебник стр.11-12 Презентация.
6	Звуки в окружающем			Упражнения в произнесении изолированных звуков.	Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых	Фронтальный, индивидуальный	Учебник стр. 13-14.

	мире и в речи.			Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.	звуков; практически различать речевые и неречевые звуки. Составлять рассказ по рисунку и опорным словам; рассказывать о своих отношениях с товарищами; рассуждать о том, как следует вести себя во время игры.	опрос.	Картина «Лето в деревне».
7	Звуки в словах.			Интонационное выделение звука на фоне слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Моделирование звукового состава слова. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.	Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку. Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры. Группировать слова по первому (последнему) звуку; наблюдать, как гласный образует слог. Соотносить рисунки и схемы.	Метод беседы, словесный, практический.	Учебник стр.15-16. Презентация.
8	Слог-слияние.			Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам.	Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки. Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. Находить и называть слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему. Подбирать слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме. Соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью. Отвечать на вопросы по сюжету сказки; рассуждать о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых; объяснять смысл пословицы.	Метод беседы, работа в парах.	Учебник стр.17-18 Презентация сказки «Белоснежка и семь гномов».
9	Повторение по теме: «Слог, слово, предложение».			Работа со схемами-моделями. Определение количества предложений в звучащей речи. Вычленение из звучащей речи предложений, деление их на слова. Анализ серии сюжетных картинок: определение их последовательности, установление правильной	Использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». Моделировать предложения, фиксировать их в схеме; определять порядок слов в предложении. Делить слова на слоги; определять количество слогов в слове; выделять ударный слог; выделять слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах. Устанавливать количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне	Частично – поисковый, групповой метод.	Учебник стр. 19 Презентация.

				последовательности при её нарушении, реконструкция событий и объяснение ошибок художника.	слияния) и в слове в целом; моделировать с помощью схем слова, слоги.		
10	Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> .			Наблюдение за особенностями произнесения звука [а]. Характеристика звука [а]. Знакомство с «лентой букв». Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам. Составление рассказа по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно. Чтение предложений с восклицательной интонацией (<i>А-а-а!</i>).	Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>астры</i>); выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова; слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове; приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>А, а</i> ; соотносить звук [а] и букву, его обозначающую. Объяснять смысл пословиц и поговорок; строить высказывания о пользе чтения. Определять место изученной буквы на «ленте букв».	Работа в парах, частично – поисковый, практический.	Учебник стр.20-23. Иллюстрации сказки «Лиса и волк».
11	Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> .			Наблюдение за особенностями произношения звука [о]. Характеристика звука [о]. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Объяснение смысла пословиц и поговорок.	Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>окуни</i>); выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. Соотносить звук [о] и букву <i>о</i> . Читать предложение с восклицательной интонацией (<i>О-о-о!</i>). Обнаруживать несоответствие между словом и его схемой-моделью.	Метод беседы, наглядно – практический.	Учебник стр.25-27. Презентация сказки «Маша и медведь».
12	Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> .			Наблюдение за значением слов. Включение слов в предложения. Узнавание, сравнение и различение заглавной и строчной, печатной и	Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>иголка</i>). Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [и]. Находить слова с буквами <i>И, и</i> в текстах на	Метод беседы, наглядно – практический.	Учебник стр.27-31. Презентация сказки «Лиса и журавль».

				<p>письменной буквы <i>И, и</i>. Характеристика выделенного звука с опорой на таблицу. Соотнесение звука [и] и буквы, его обозначающей. Восстановление порядка картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. Рассказывание сказок. Объяснение смысла пословицы.</p>	<p>страницах «Азбуки». Составлять предложения по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней. Рассказывать о самом лучшем друге, своём отношении к нему. Использовать в своём высказывании слово «взаимопомощь». Обнаруживать нарушение последовательности картинок к сказке. Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p>		
13	Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> .			<p>Характеристика нового звука. Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число). Наблюдения за смысловозначительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения.</p>	<p>Наблюдать за изменением формы слова (<i>шар – шары</i>). Устанавливать сходство и различие слов. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>шары</i>). Выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему – модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы]. Приводить примеры слов со звуком [ы]. Узнавать новую букву, сравнивать и различать печатную и письменную букву <i>ы</i>.</p>	Работа в парах, частично – поисковый, практический.	Учебник стр. 32-35 Презентация сказки «Курочка Ряба».
14	Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> .			<p>Характеристика нового звука. Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы]. Составление рассказа по сюжетной картинке.</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>утка</i>). Выделять звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [у], характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [у] гласный. Приводить примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова. Соотносить звук [у] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами <i>У, у</i> в текстах на страницах «Азбуки».</p>	Метод беседы, словесный, практический.	Учебник стр.36-39. Презентация
Букварный период (58 часов)							
15	Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> .			<p>Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Различение функций букв, обозначающих</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>барабан, конь</i>). Выделять звуки [н], [н'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых</p>	Групповая форма работы, словесный, практический.	Учебник стр.40-43. Презентация сказки «Лиса

				<p>гласный звук в открытом слоге. Чтение прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Знакомство с двумя видами чтения – орфографическим и орфоэпическим. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	<p>звуков. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <i>Н, н</i>. Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н']). Составлять рассказ по сюжетной картинке. Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи.</p>		и заяц».
16	Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> .			<p>Наблюдение за особенностями артикуляции новых звуков. Отработка навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Наблюдение за родственными словами.</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>лес, лось</i>). Выделять звуки [с], [с'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст и иллюстрацию.</p>	Метод беседы, наглядный, практический.	Учебник стр.4-47
17	Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> .			<p>Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Характеристика выделенных звуков, сравнение их по твёрдости-мягкости.</p>	<p>Выделять новые звуки в процессе слого-звукового анализа. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к']). Объяснять работу букв гласных звуков <i>а, о, у, ы</i> как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы <i>и</i> как показателя мягкости согласного [к'].</p>	Групповая форма работы, словесный, практический.	учебник стр.48-51

				Составление слов из букв и слогов.			
18	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .			Отработка навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Выделять новые звуки в процессе слоگو-звукового анализа. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний.	Словесный, наглядный, игровой.	Портрет А.С. Пушкина, Учебник стр.52-54 Сборник сказок А.С.Пушкина .
19	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .			Характеристика выделенных звуков, сравнение их по твёрдости-мягкости. Составление слов из букв и слогов. Составление рассказа по сюжетной картинке. Наблюдение за изменением слов.	Характеризовать новые звуки. Добавлять слоги до слова (<i>то – лото, ти – дети</i> и т.п.). Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. Озаглавливать текст. Называть на иллюстрациях растения и животных, составлять о них предложения. Отвечать на вопросы. Называть знакомые сказки А.С. Пушкина.	Работа в парах, частично – поисковый, практич.	Учебник стр. 5-57
20	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .			Отработка навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой.	Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв». Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают. Делать под руководством учителя вывод: буквы <i>н</i> и <i>л</i> обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы <i>к, т, с</i> обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие.	Наглядный, практический, словесный метод работы.	Учебник стр.58-63. Портрет К.И.Чуковского, сборник произведений .
21	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .			Наблюдение за особенностями артикуляции звуков [р], [р']. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с	Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Называть	Словесный, наглядный, метод работы с книгой, практический.	Учебник стр. 64-67.

				интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. Рассказывать об уходе за растениями. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Определять значение слова в контексте.		
22	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .			Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Объяснять смысл пословицы. Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть. Объяснять разные значения многозначных слов. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.	Фронтальная и самостоятельная, групповая форма работы.	Учебник стр.68-71. Презентация.
23	Гласные буквы <i>Е, е</i> .			Наблюдение за буквой <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Производить слого-звуковой анализ слова (<i>ели</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'э] буквой <i>е</i> . Называть особенность буквы <i>е</i> (обозначать целый слог-слияние – два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>Е, е</i> . Сравнить звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (<i>высоки – высокие, красивы – красивые</i>).	Словесный, частично – поисковый, групповая форма работы.	Презентация по русским народным сказкам. Учебник стр.72-77.
24	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .			Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Выделение новых звуков из слов.	Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Составлять рассказы о профессиях. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв»; соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.	Словесный, практический, работа в парах.	Учебник стр.78-83 Презентация о Петре 1.

25	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.			Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Выделение звуков [м], [м'] из слов, их характеристика, сравнение, обозначение буквой, распознавание в словах.	Выделять звуки [м], [м'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость или мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками.	Словесный, практический. Работа в парах.	Учебник стр.84-87. Презентация о столице РФ.
26	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.			Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Построение самостоятельных связных высказываний о столице России.	Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв»; соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.	Словесный, практический, индивидуальная форма работы.	Учебник Стр. 88-89
27	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.			Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Сопоставление слогов с буквами с и з (са-за, со-зо, си-зи и т.д.). Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах.	Выделять звуки [з], [з'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой. Делать вывод: в конце слова на месте букв з и с произносится один и тот же звук – [с].	Словесный, метод упражнения и тренировки, групповая форма работы.	Учебник стр.90-92. Видеофильм «В зоопарке».
28	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.			Различение парных по глухости-звонкости согласных звуков. Наблюдение за словами с буквами з и с на конце (ползут – полз, леса – лес).	Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Читать текст. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Словесный, метод упражнения и тренировки.	Учебник стр.93-95.
29	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.			Выделение звуков [б] и [б'] из слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой,	Выделять звуки [б] и [б'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Определять главную мысль текста. Озаглавливать текст.	Фронтальная и самостоятельная, групповая форма работы.	Учебник стр. 96-98. Презентация сказки А.С. Пушкина «Сказка о

				чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью.		царе Салтане».
30	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.			Выделение звуков [б] и [б'] из слов. Соотнесение всех изученных букв со звуками. Сравнение, группировка и классификация всех изученных букв.	Устанавливать, что глухой звук [п] на конце слов может обозначаться разными буквами – <i>п</i> и <i>б</i> . Наблюдать над изменением слова (<i>столб – столбы</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Определять место новой буквы на «ленте букв».	Наглядный, практический, работа в парах.	Презентация. Учебник стр.99-101.
31	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .			Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>п</i> и <i>б</i> . Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] – [п] и [б'] – [п'] в словах.	Словесный, частично – поисковый, индивидуальная форма работы.	Учебник стр. 102-103.
32	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.			Выделение звуков [д] и [д'] из слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и текстов. Чтение предложений с интонацией.	Выделять звуки [д] и [д'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам. Определять место новой буквы на «ленте букв».	Наглядный, метод рассказа, практические методы обучения.	Учебник стр.104-106.
33	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> .			Сопоставление слогов с буквами <i>т</i> и <i>д</i> . Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой,	Устанавливать сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] – [т] и [д'] [т'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами – <i>т</i> и <i>д</i> . Наблюдать над изменением слова (<i>плот – плоты, труд – труды</i>).	Метод упражнения, групповая форма работы.	Учебник стр. 107-109. Презентация «Все профессии нужны и важны».

				чтение предложений и коротких текстов.			
34	Гласные буквы <i>Я, я</i> .			Знакомство с буквой <i>Я</i> как показателем мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Анализ схем – моделей слов. Сравнение звукового состава слов и их буквенной записи.	Производить слого-звуковой анализ слова (<i>маяк</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге. Обозначать слияние [j'а] буквой <i>я</i> . Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>я</i> (обозначать целый слог-слияние – два звука).	Словесный, практический, самостоятельная форма работы.	Учебник стр.110-111. Презентация «Россия-Родина моя».
35	Повторение изученного по теме: «Согласные звуки».			Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	Воспроизводить звуковую форму слов согласными звуками по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью.	Словесный, наглядный, практический, групповая форма работы.	Учебник стр. 112-113.
36	Проект: « Знакомая буква».			Творческая деятельность.	Давать образную характеристику буквы. Подбирать слова с определенными буквами в начале, середине и в конце слова.	Частично – поисковый практический.	Учебник стр. 114. Презентация учащихся.
37	Гласные буквы <i>Я, я</i> .			Выявлять способ чтения буквы <i>я</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>я</i> в начале слова и после гласных.	Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). Читать слоги-слияния с буквой <i>я</i> . Сопоставлять слоги с гласными <i>а</i> и <i>я</i> . Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>я</i> . Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’а], то пишется буква <i>я</i> .	Словесный, наглядный, работа с книгой, практический.	Учебник стр.115. презентация.
38	Гласные буквы <i>Я, я</i> .			Чтение текстов и анализ их содержания по вопросам. Составление рассказа по вопросам. Соотнесение всех изученных букв со звуками.	Находить в текстах слова с буквой <i>я</i> и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких – мягкость предшествующих согласных. Читать текст и задавать вопросы по его содержанию. Определять место буквы <i>я</i> на «ленте букв».	Наглядный, практический, групповая форма работы.	Учебник стр. 116-117. Звукозаписи лесных птиц.
39	Согласные звуки [г], [г’], буквы <i>Г, г</i> .			Выделение звуков [г] и [к] из слов. Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> . Чтение слов с новой буквой,	Выделять звуки [г] и [к] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Выявлять отсутствие слияний с гласными буквами <i>ы</i> и <i>я</i> . Устанавливать сходство и	Наглядный практический, групповая форма работы.	Учебник стр. 118-119. Презентация о грибах.

				чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	различие в произнесении [г] и [к], [г'] и [к']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] – [к] и [г'] – [к'] в словах.		
40	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.			Сопоставление слогов с буквами г и к. Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах. Определение места новой буквы на «ленте букв».	Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами – г и к. Наблюдать за изменением слова (<i>сапог – сапоги, боровик – боровики</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).	Фронтальная, самостоятельная работа.	Учебник стр. 120-123. Загадки.
41	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.			Выделение звука [ч'] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Выделять звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать, что в слове <i>ча</i> пишется всегда <i>а</i> , в слове <i>чу</i> всегда пишется <i>у</i> : поскольку звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. Читать слова с изученной буквой.	Работа в парах, словесный наглядный самостоятельная форма работы.	ЧАСТЬ №2 Учебник стр. 4-6. Презентация о часах.
42	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.			Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Соотнесение всех изученных букв со звуками. Составление рассказа по сюжетной картинке.	Выделять звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния; слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании <i>ча</i> пишется буква <i>а</i> ?»	Словесный практический, самостоятельная форма работы.	Учебник стр. 7-9.
43	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.			Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	Производить слого-звуковой анализ слова <i>гуси</i> (с опорой на схему). Составлять слово <i>гуси</i> из букв. Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с']. Соотносить звуковую форму слова <i>гусь</i> с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове.	Работа в группе, самостоятельная форма работы.	Учебник стр.10-12 Презентация о лосях.
44	Буква ь – показатель мягкости предшествующих			Озаглавливание текста. Нахождение в тексте слов с новой буквой. Определение того, мягкость каких звуков	Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова <i>гусь</i> ?». Читать слова с ь в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ,	Фронтальная, групповая, самостоятельная форма работы.	Учебник стр. 13-15.

	щих согласных звуков.			обозначена буквой ь. Определение места новой буквы на «ленте букв».	обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква ь звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука.		
45	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.			Выделение звука [ш] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией.	Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым.	Словесный, наглядный, практический.	Учебник стр. 16-20.
46	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.			Чтение слогов-слияний, установление на основе наблюдений, что в слове ши пишется всегда и, в слове ше – е.	Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании ши?»», «Какая буква пишется в сочетании ше?»». Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать и классифицировать изученные буквы.	Групповая, фронтальная, индивидуальная форма.	Учебник стр.21-23. Сборник скороговорок .
47	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.			Выделение звука [ж] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слове жи пишется всегда и, в слове же – е. Составлять рассказ по сюжетной картинке.	Метод рассказа, частично - поисковый, наглядный.	Учебник стр. 24-26.
48	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].			Воспроизведение звуковой формы слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. Анализ звукового состава слов, сопоставление его с буквенной записью. Озаглавливание и пересказ текста. Сопоставление слогов с буквами ж и ш.	Устанавливать, что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами – ж и ш. Наблюдать за изменением слова (мальш – мальши, чиж – чижш). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв».	Фронтальный, индивидуальный опрос.	Учебник стр.27-29. Звукозаписи русской народной сказки «Мужик и медведь», «Волк и

							семеро козлят».
49	Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .			Наблюдение за буквой <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Называние особенностей буквы <i>ё</i> Узнавание, сравнение и различение заглавной и маленькой, печатной и письменной буквы <i>Ё, ё</i> . Анализ слов с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель.	Производить слоگو-звуковой анализ слова <i>ёжик</i> . Обозначать слияние [j'о] буквой <i>ё</i> . Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Сравнить звуковой состав слов и их буквенную запись. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>ё</i> .	Метод беседы, словесный, практический.	Учебник стр. 30-31. Презентация.
50	Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .			Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Слоگو-звуковой анализ слов с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель.	Находить в текстах слова с буквой <i>ё</i> и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких – мягкость предшествующих согласных. Определять место буквы <i>ё</i> на «ленте букв». Обозначать буквой <i>ё</i> гласный звук [о] после мягких согласных.	Метод беседы, работа в парах.	Сборник стихов Е. Благиной. Учебник стр. 32-33.
51	Звук [j'], буквы <i>Й, й</i> .			Выделение звука [j'] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Распознавание нового звука в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определение места звука [j'] в словах. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Выделять звук [j'] в процессе слоگو-звукового анализа слова <i>трамвай</i> . Преобразовывать слова (<i>мой – моё – моя, твой – твоё – твоя</i>); моделировать слоگو-звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью. Делать вывод: буква <i>й</i> обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j'] слога не образует. Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».	Частично – поисковый, групповой метод.	Учебник стр.34-35 . Презентация «Что значит служить Родине».
52	Звук [j'], буквы <i>Й, й</i> .			Выделение звука [j'] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Распознавание нового звука в словах вне слияния, определение места звука [j'] в	Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.	Работа в парах, частично – поисковый, практический.	Учебник Стр.36-37. Презентация о ПДД.

				словах. Чтение слов с новой буквой.			
53	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.			Выделение звуков [х] и [х'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Классификация слов в соответствии с их значением.	Выделять звуки [х] и [х'] из слов <i>пастух – пастухи</i> , характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой. Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять звуки [г] – [г'], [к] – [к'], [х] – [х'], выявлять сходство и различие в их произнесении. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв».	Метод беседы, наглядно – практический.	Учебник Стр. 38-39. Презентация «Хлеб всему голова».
54	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.			Выделение звуков [х] и [х'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Классификация слов в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.)	Сопоставлять звуки [г] – [г'], [к] – [к'], [х] – [х'], выявлять сходство и различие в их произношении. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв».	Работа в парах, словесный, наглядный, игровой.	Учебник стр. 40-42. Презентация.
55	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.			Выделение звуков [х] и [х'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение коротких текстов, ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Сравнить звуковой состав слов и их буквенную запись. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».	Работа в группе, частично – поисковый, практический.	Учебник стр. 43-45.
56	Гласные буквы Ю, ю.			Знакомство с буквой Ю как показателем мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	Производить слоگو-звуковой анализ слова <i>юла</i> . Обозначать слияние [j'у] буквой ю. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы ю (обозначать целый слог-слияние – два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ю, ю.	Метод беседы, словесный, практический.	Учебник стр.46-47. Презентация «Колыбельные».
57	Гласные буквы Ю, ю.			Чтение слов с буквой Ю. Чтение коротких текстов, составление вопросов по содержанию, пересказ, озаглавливание текста. Самостоятельный слоگو-звуковой анализ слов, доступных первокласснику.	Формулировать способ чтения буквы ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Производить с опорой на схему-модель слоگو-звуковой анализ слова с гласным звуком [j'у] после мягкого согласного. Читать слоги-слияния с буквой ю. Сопоставлять слоги с гласными у и ю. Наблюдать	Частично – поисковый, практический.	Учебник стр. 48-49.

					над произнесением согласных в слогах-слияниях с буквой ю.		
58	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.			Выделение звука [ц] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	Выделять звук [ц] из слова <i>кузнец</i> с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой. Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой.	Групповая форма работы, словесный, практический.	Учебник стр.50-51. Презентация о профессии кузнеца.
59	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.			Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Называть (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (<i>ж, ш, ц</i>). Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».	Метод беседы, наглядный, практический.	Учебник стр. 52-55. Презентация сказки К.И.Чуковского «Мойдодыр».
60	Гласный звук [э], буквы Э, э.			Выделение звука [э] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	Выделять звук из начала слова <i>эхо</i> . Устанавливать, что звук [э] – знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой <i>е</i> . Озаглавливать тексты. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».	Групповая форма работы, словесный, практический.	Учебник стр. 56-57. Презентация «Полет в космос».
61	Гласный звук [э], буквы Э, э.			Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения.	Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой <i>э</i> данный звук в начале слов и после гласных. Читать слова с новой буквой. Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Пересказывать тексты.	Словесный, наглядный, игровой.	Учебник стр.58
62	Закрепление изученного по теме «Гласные звуки и буквы».			Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения.	Выделять гласные звуки в словах. Обозначать гласный звук в начале слов и после согласных. Читать тексты и изученными гласными буквами. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Пересказывать тексты.	Групповая работа.	Учебник стр.59
63	Закрепление изученного			Чтение предложений с интонацией и паузами в	Выделять твердые согласные звуки в словах. Читать слова с согласными, обозначающие твердость.	Наглядный, практический,	Учебник стр. 60.

	по теме «Твердые согласные».			соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения.		словесный метод работы.	Презентация.
64	Закрепление изученного по теме «Русские народные сказки».			Чтение русских народных сказок с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения.	Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Пересказывать тексты.	Словесный, наглядный, метод работы с книгой, практический.	Учебник стр. 61. Сборник произведений Л.Н.Толстого .
65	Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы <i>Щ, щ</i> .			Выделение звука [щ’] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	Выделять звук [щ’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ’] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ща</i> пишется всегда <i>а</i> , а в слове <i>щу</i> всегда пишется <i>у</i> , поскольку звук [щ’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами.	Фронтальная и самостоятельная форма работы.	Учебник стр.62-63. Презентация сказки «По щучьему велению».
66	Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы <i>Щ, щ</i> .			Выделение звука [щ’] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Отработка техники чтения. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Выделять звук [щ’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ’] согласный, всегда мягкий, глухой. Читать слова с изученной буквой. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.	Словесный, частично – поисковый, групповая форма работы.	Учебник стр.64-65, сборник загадок.
67	Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы <i>Щ, щ</i> .			Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Выделять звук [щ’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ’] согласный, всегда мягкий, глухой. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв».	Словесный, практический, работа в парах.	Учебник стр.66-69.
68	Согласные звуки [ф], [ф’], буквы <i>Ф, ф</i> .			Выделение звуков [ф] и [ф’] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение слов	Выделять звуки [ф] и [ф’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с	Словесный, практический, индивидуальная	Учебник стр.70-71. Презентация

	<i>ф</i> .			с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов.	изученной буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ф</i> и <i>в</i> . Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф'] и звонких согласных [в], [в'] в парах. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам.	форма работы.	об истории флота.
69	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф</i> , <i>ф</i> .			Выделение звуков [ф] и [ф'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Устанавливать сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф'] и [в']. Различать парные по звонкости – глухости согласные звуки [в] – [ф] и [в'] – [ф'] в словах. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв».	Словесный, метод, групповая форма работы.	Учебник стр.72-73. Презентация о ПДД.
70	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.			Чтение слов с разделительным мягким знаком; объяснение того, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и</i> . Анализ буквенной записи слова <i>сьел</i> . Определение роли новой буквы – разделительного твердого знака (ь).	Производить фонетический анализ слова <i>листья</i> с опорой на схему. Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [j'a] – [t'j'a]? Производить фонетический анализ слова <i>сьел</i> с опорой на схему. Устанавливать, что после мягкого согласного [с'], слышится слияние [j'э]. Читать слова с разделительным твёрдым знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё</i> .	Фронтальная и самостоятельная, групповая форма работы.	Учебник стр. 74-76. Презентация «Рождение Иисуса Христа».
71	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.			Чтение слов с разделительным мягким знаком. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений.	Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком – показателем мягкости, устанавливать различия. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. Определять место буквы <i>ь</i> на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками.	Наглядный, практический, работа в парах.	Учебник стр. 77-78.
72	Русский алфавит.			Правильное название букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных, и т.д.). Правильно называть все буквы. Сравнить порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. Читать алфавит. Называть количество букв русского	Словесный, частично – поисковый, индивидуальная форма работы.	Учебник стр. 79-81. Стихи про зиму.

алфавита.

Послебукварный период (20 часов)

73	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"».			Определение содержания текста по его заглавию. Самостоятельное чтение текста. Чтение по ролям. Определение качеств характера Жени на основе представленного на доске списка.	Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием. Называть героев произведения. Находить в тексте и читать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.	Наглядный, метод рассказа, практические методы обучения.	Учебник стр.82-83.
74	Одна у человека мать – одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество».			Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдение над значением слов. Пересказ текста на основе опорных слов.	Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «Отечество». Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Определять главную мысль текста; соотносить её с поговоркой. Объяснять своими словами смысл этого текста.	Групповая форма работы.	Учебник стр. 84-87. Портрет Е. Чарушина.
75	История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители и словенские».			Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Отработка осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста. Объяснение смысла непонятных слов с помощью словаря.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Слушать текст в чтении учителя; читать текст самостоятельно. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре. Рассматривать иллюстрацию; делать подписи к иллюстрации на основе текста.	Словесный, практический, самостоятельная форма работы.	Презентация о первоучителях славянской письменности. Учебник стр. 88-89.
76	В. Крупин «Первый букварь».			Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой.	Слушать текст в чтении учителя; на слух определять известную и неизвестную информацию.	Словесный, наглядный, практический, групповая форма работы.	Учебник стр.90-91 .
77	А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг.			Самостоятельное чтение. Знакомство с интересными моментами биографии А.С. Пушкина. Словесное рисование. Выразительное чтение.	Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. Определить название сказки на основе иллюстрации. Читать самостоятельно отрывок из сказки. Определять, из какой книги прочитанный отрывок.	Частично – поисковый практический групповая форма работы.	Учебник стр.92-93. Презентация.
78	Л.Н. Толстой «Рассказы для			Самостоятельное чтение. Знакомство с интересными	Читать самостоятельно рассказы Л.Н. Толстого. Определять смысл поступков героев; соотносить	Частично – поисковый	Портрет и презентация

	детей».			моментами биографии Л.Н.Толстого. Словесное рисование. Выразительное чтение.	поступки героев со своими поступками. Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации. Находить рассказы из азбуки Л.Н. Толстого в учебнике.	практический групповая форма работы.	Л.Н.Толстого . Учебник стр. 94.
79	К.Д. Ушинский «Рассказы для детей».			Самостоятельное чтение. Знакомство с интересными моментами биографии К.Д.Ушинского. Словесное рисование. Выразительное чтение.	Угадывать по названию смысл рассказов К. Ушинского. Читать самостоятельно рассказы. Соотносить главную мысль рассказа с его названием. Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуаций.	Наглядный, практический, групповая форма работы.	Учебник стр.95.
80	К.И. Чуковский «Телефон».			Самостоятельное чтение. Рассматривание представленной выставки книг К. Чуковского.	Читать наизусть известные отрывки стихотворения «Телефон». Рассказывать по иллюстрациям об изображенных на них событиях. Соотносить книги и рисунки, книги и текст. Воспроизводить диалог героев произведения.	Словесный, наглядный, работа с книгой, практический.	Портрет К.И. Чуковского, презентация. Учебник стр.96.
81	К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица».			Самостоятельное чтение. Выявление особенностей стихотворения-небылицы.	Читать самостоятельно текст стихотворения. Зачитывать из текста стихотворения места, где герои разговаривают неправильно. Читать стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев.	Фронтальная, индивидуальная, групповая форма работы.	Учебник стр.97. Звукозапись.
82	В.В. Бианки «Первая охота».			Самостоятельное чтение; озаглавливание текста рассказа. Пересказ текста на основе опорных слов.	Читать сообщение об авторе; находить в тексте сообщения известную и неизвестную информацию. Дополнять информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг. Находить на выставке нужную книгу. Читать самостоятельно текст; отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Придумывать свои заголовки; соотносить их с содержанием текста.	Фронтальная, самостоятельная работа; групповой метод работы	Портрет В.В.Бианки, презентация. Учебник стр.98-99.
83	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».			Чтение стихотворений С. Маршака. Знакомство с приемами заучивания стихотворений наизусть Распределение ролей, чтение по ролям. Декламация стихотворения хором.	Рассматривать выставку книг С. Маршака. Определять тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей). Объяснять смысл слова «угомон»; придумывать, как может выглядеть «угомон». Определять героев стихотворения. Самостоятельно читать наизусть. Соотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть.	Работа в парах, словесный наглядный самостоятельная форма работы.	Портрет С.Я Маршака, презентация. Учебник стр.100-101. Звукозапись.
84	М.М. Пришвин			Самостоятельное чтение. Знакомство с текстом-	Слушать текст в чтении учителя. Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину	Словесный практический,	Учебник стр. 102-103.

	«Предмайское утро», «Глоток молока».			описанием. Дополнение текста-описания. Рисование словесных картин. Рассказ по рисунку об изображённых на нем событиях.	природы. Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске. Воспроизводить с помощью учителя созданный текст. Называть героев рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию. Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов.	самостоятельная форма работы.	Портрет М.М. Пришвина, презентация.
85	А. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова».			Сравнение стихотворений и рассказов. Определение героев произведения. Распределение ролей. Разыгрывание диалога. Сравнить рассказ и стихотворение.	Рассматривать выставку книг. Находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Определять нравственный смысл рассказа В. Осеевой.	Словесный, наглядный, практический.	Учебник стр. 104-105. Портрет А.Барто. Презентация.
86	С.В.Михалков «Котята».			Сравнение стихотворений и рассказов. Определение героев произведения. Распределение ролей. Разыгрывание диалога. Сравнение рассказа и стихотворения (что общее и чем различаются).	Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение. Читать самостоятельно текст; отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Придумывать свои заголовки; соотносить заголовки с содержанием текста.	Фронтальная, групповая, самостоятельная форма работы.	Учебник стр.106. Портрет С.В.Михалкова Презентация.
87	Б. Заходер «Два и три».			Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихотворений.	Рассматривать выставку книг; находить нужную книгу, рассказывать о ней. Читать наизусть знакомые стихи. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение.	Словесный, наглядный, практический.	Учебник стр. 107. Портрет Б.Заходера Презентация.
88	В.Д.Берестов «Пёсья песня», «Прощание с другом».			Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихотворений.	Рассматривать выставку книг; находить нужную книгу, рассказывать о ней. Читать наизусть знакомые стихи. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение.	Групповая фронтальная индивидуальная	Учебник стр. 108. Презентация.
89	Проект «Живая Азбука».			Творческая деятельность.	Давать образную характеристику буквы. Подбирать слова с определенными буквами в начале, середине и в конце слова.	Групповая фронтальная индивидуальная	Учебник стр.110-111. Проекты учащихся.

90	Наши достижения.			Характеристика звуков. Соотнесение звуков и букв. Слогово-звуковой анализ слова. Самостоятельное чтение.	Различать гласные и согласные звуки, определять количество слогов в слове. Различать согласные звуки по твердости-мягкости, звонкости-глухости. Составлять схему самостоятельно придуманного предложения. Читать текст, выделять в нем предложения.	Словесный частично-поисковый, практический	Учебник стр.109.
91	Повторение изученного по теме: «Стихи А.Л.Барто».			Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихотворений.	Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение.	Групповая фронтальная индивидуальная	Презентация.
92	Закрепление изученного по теме: «Стихи С.Я.Маршака».			Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихотворений.	Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение.	Групповая форма работы.	Презентация.

Блок «Литературное чтение»

Введение-1 час

93	Знакомство с учебником по литературному чтению.			Знакомство с системой условных обозначений нового учебника; с содержанием и словарем учебника.	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова.	Проблемно – поисковый, наглядный практический	<u>Учебник</u> <u>Часть 1</u> стр.3-4.
----	---	--	--	--	--	---	--

Жили-были буквы (7 часов)

94	В. Данько «Загадочные буквы».			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Определение темы стихотворения по его заголовку. Выставка книг по теме. Составление плана пересказа прочитанного.	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки по коллективно составленному плану. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев.	Фронтальная групповая индивидуальная форма работы.	Учебник Стр. 5-8.
95	И. Токмакова «Аля, кляксич и буква «А».			Определение главной мысли, характера героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания	Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.	Фронтальная групповая индивидуальная форма работы.	Учебник Стр.9-10.

				текста.	Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.		
96	С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет».			Знакомство с понятием «рифма». Заучивание стихотворений наизусть.	Воспринимать на слух произведение. Читать стихи наизусть. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.	Словесный, частично – поисковый, работа в парах.	Учебник стр. 11-13. Презентация.
97	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой». И. Гамазкова « Кто как кричит».			Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.	Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.	Словесный, наглядный, практический метод.	Учебник стр. 14-15. Портрет. Звукозапись.
98	И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука». С Маршак « Автобус номер двадцать шесть».			Описание внешнего вида героя, его характера с привлечением текста произведения и своего читательского и жизненного опыта.	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Наглядный, словесный метод.	Учебник стр.16-19. Портрет. Звукозапись.
99	Из старинных книг.			Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Практический, метод беседы.	Учебник стр.22-25.
100	Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы –			Творческая деятельность.	Создавать словесный портрет буквы. Придумывать небольшие сказки, героями которых являются буквы.	Словесный, практический, индивидуальная форма работы.	Проекты учащихся.

	герои сказок».						
Сказки, загадки, небылицы (8 часов)							
101	Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка».			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Чтение сказок по ролям. Характеристика героев. Определение главной мысли сказки. Сравнение народной и литературной сказок.	Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно; воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана.	Работа в парах групповая фронтальная.	Учебник стр.31-41. Звукозапись.
102	Загадки. Сочинение загадок.			Отгадывание и сочинение загадок. Упражнение в выразительном чтении. Совершенствование навыка смыслового чтения.	Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.	Частично – поисковый групповая индивидуальная форма работы.	Учебник стр.42-43.
103	Песенки. Потешки. Небылицы.			Восприятие на слух художественных произведений малых жанров. Знакомство с русским фольклором. Упражнение в интонационно выразительном чтении.	Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Объяснять, что такое песенка; определять темп и интонационную выразительность чтения. Выразительно читать песенки, предложенные в учебнике. Объяснять, что такое потешка; приводить примеры потешек. Выразительно читать потешки, передавая настроение с помощью интонации. Объяснять отличие потешки от других малых литературных жанров. Доказывать, что прочитанное произведение – это небылица, подбирать к рисункам строчки из стихотворения.	Метод упражнения и тренировки фронтальная, работа в группах.	Презентация. Учебник стр.44-46.
104	Английские песенки.			Сравнение русских и английских народных песенок. Определение настроения прочитанных песенок. Выразительное чтение песенок.	Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Объяснять, что такое песенка; определять темп и интонационную выразительность чтения.	Метод контроля и самоконтроля.	Сборник потешек. Презентация Учебник стр.47-49.
105	Английская народная сказка «Дом, который построил Джек».			Знакомство с русским фольклором. Упражнение в интонационно выразительном чтении. Совершенствование навыка смыслового чтения.	Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.	Словесный, наглядный, практический методы обучения. Фронтальная	Учебник стр.50-51. Звукозапись.

						работа.	
106	Сказки А.С. Пушкина.			Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно; воспринимать на слух художественное произведение.	Сравнивать народную и литературную сказку. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.	Групповая форма работы. Частично – поисковый метод.	Учебник стр. 52-53. Презентация про А.С. Пушкина.
107	Русская народная сказка «Петух и собака».			Инсценирование. Выразительное чтение диалогов из сказок. Подробный пересказ сказки.	Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.	Метод рассказа, наглядный, практический.	Учебник стр. 54-57.
108	Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Оценка планируемых достижений.			Рассказывание сказки на основе картинного плана. Называние героев сказки. Определение главной мысли сказки. Совершенствование навыка смыслового чтения.	Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Читать слова, верно выделяя ударный слог. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Читать целыми словами. Подробно пересказывать текст.	Частично – поисковый, групповая и индивидуальная форма работы.	Учебник стр.58-62.
Апрель, апрель. Звонит капель! (5 часов)							
109	А. Майков «Ласточка примчалась». А. Плещеев «Травка зеленеет». Т. Белозёров «Подснежник и». С. Маршак «Апрель».			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Прослушивание и выразительное чтение лирических стихотворений.	Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.	Метод контроля, работа с карточками, групповая форма работы.	Учебник Стр.64-68.
110	Литературная загадка. Сочинение загадок.			Чтение загадок. Определение особенностей загадок как малого литературного жанра. Сочинение загадок.	Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.	Фронтальная и групповая форма работы.	Учебник стр.69.
111	Проект «Составляем сборник загадок».			Выполнение творческого задания. Сочинение загадок. Оформление сборника.	Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.	Проблемно – поисковый, наглядный, практический.	Проекты учащихся стр. 70-72.
112	В.Берестов «			Наблюдение за ритмическим	Воспринимать на слух художественное произведение.	Практический,	Учебник

	Воробушки». Р.Сеф. «Чудо».			рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок.	Читать с выражением небольшое стихотворение, выделяя голосом важные мысли и слова.	метод беседы.	стр.73.
113	Оценка планируемых достижений.			Совершенствование навыка смыслового чтения.	Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы.	Метод контроля и самоконтроля.	Учебник стр. 78.
И в шутку и всерьёз (6 часов)							
114	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк».			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Выразительное чтение стихотворных произведений.	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Проблемно – поисковый, наглядный, практический.	Часть 2 Учебник стр.5-7. Портрет писателей. Презентация.
115	Г.Кружков «Ррры». Н.Артюхова «Саша-дразнилка».			Подбор другого заголовка к рассказу. Характеристика героя юмористического рассказа.	Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.	Объяснительно – иллюстративный, практический, работа в парах.	Учебник стр. 8-11.
116	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». О. Григорьев «Стук».			Выразительное чтение стихотворных произведений. Характеристика героя стихотворения.	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Фронтальная, индивидуальная, групповая форма работы.	Учебник стр.12-14. Звукозапись.
117	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». К. Чуковский «Телефон». И. Пивоваров «Кулинаки-пулинаки».			Выразительное чтение стихотворных произведений. Характеристика героя стихотворения.	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Работа в парах, словесный, наглядный, практический.	Учебник стр.14-21. Портрет. Презентация.
118	М.Пляцковский «Помощник».			Совершенствование навыка смыслового чтения.	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев	Объяснительно – иллюстративный, индивидуальная	Учебник стр. 22-23. Портрет

				произведения.	форма работы.	писателя.	
119	Оценим свои достижения.			Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Чтение по ролям. Заучивание наизусть	Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Заучивать наизусть небольшие тексты.	Наглядный, практический.	Учебник стр. 24-28.
Я и мои друзья (6 часов)							
120	Ю. Ермолаев «Лучший друг».			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Совершенствование навыка смыслового чтения.	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки по коллективно составленному плану. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.	Проблемно – поисковый, наглядный, практический.	Учебник стр. 31-32. Портрет писателя
121	Е. Благинина «Подарок». В. Орлов «Кто первый». С. Михалков «Бараны».			Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.	Сравнивать рассказы и стихотворения. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.	Объяснительно – иллюстративный, практический, работа в парах.	Учебник стр. 33-36. Звукозапись.
122	Р. Сеф «Совет». В. Берестова «В магазине игрушек». И. Пивоварова «Вежливый ослик». Я. Аким «Моя Родина».			Совершенствование навыка смыслового чтения.	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Фронтальная, индивидуальная, групповая форма работы.	Учебник стр.37-41. Звукозапись.
123	Проект «Наш класс – дружная семья». Создание			Творческая деятельность.	<i>Рассказывать об интересных событиях, произошедших в течение года в классе. Понимать, что значит расположить события в хронологическом порядке.</i>	Работа в парах, словесный, наглядный, практический.	Учебник стр.42 . Проекты учащихся.

	летописи класса.						
124	С.Маршак «Хороший день». По М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль», Ю.Энтин «Про дружбу».			Совершенствование навыка смыслового чтения.	Называть произведения, их авторов. Отвечать на вопросы; комментировать чтение. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Объяснительно – иллюстративный, индивидуальная форма работы.	Учебник стр.43-49.
125	Оценим свои достижения.			Ответы на вопросы в учебнике. Обсуждение ответов одноклассников.	Понимать, как содержание помогает выбрать нужную интонацию. Пересказывать произведение по рисункам, вопросам, плану.	Метод контроля и самоконтроля.	Учебник стр.50-54. Презентация.
О братьях наших меньших (7 часов)							
126	С. Михалков «Трезор». Р.Сеф «Кто любит собак».			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Выразительное чтение стихотворения.	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки по коллективно составленному плану. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.	Проблемно – поисковый, наглядный, практический.	Учебник стр.57-59. Презентация.
127	В. Осеева «Собака яростно лаяла».			Совершенствование навыка смыслового чтения.	Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.	Частично – поисковый, групповая форма работы.	Учебник стр.60-61. Портрет писателя.
128	Г. Сапгир «Кошка». И. Токмакова «Купите собаку». М. Пляцковский «Цап			Различение художественных и научно-популярных текстов.	Определять основные особенности художественного и научно-популярного текста (с помощью учителя).	Фронтальная, групповая и самостоятельная работа.	Учебник стр. 62-67. Презентация о животных.

	Царапыч».						
129	В. Берестов «Лягушка».			Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Описывать основные события рассказа. Пересказ на основе иллюстрации.	Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших. Называть особенности сказок-несказок; придумывать свои собственные сказки-несказки; находить сказки-несказки в книгах. Сравнить художественный и научно-популярный текст.	Словесный, наглядный, практический.	Учебник стр.68-69. Презентация.
130	В.Лунин «Никого не обижай». С. Михалков «Важный совет».			Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Описывать основные события рассказа. Пересказ на основе иллюстрации.		Работа в парах, словесный, практический.	Учебник стр.70-71. Презентация.
131	Д.Хармс «Храбрый ёж». Н.Сладков «Лисица и ёж».			Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Описывать основные события рассказа. Пересказ на основе иллюстрации.		Работа в парах, словесный, наглядный, практический.	Учебник Стр.71-73.
132	Оценим свои достижения.			Ответы на вопросы в учебнике. Обсуждение ответов одноклассников.	Определять основные особенности художественного и научно-популярного текста (с помощью учителя). Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших.	Фронтальная, групповая и самостоятельная работа.	Учебник стр.74-78.